

Karl Bellenberg

**DIE GROSSE BIBLIOGRAPHIE
DER
ELSE-LASKER-SCHÜLER-
LIEDER**

(die weltweit größte, freigegeben für www.lieder.net)

**500 Komponisten
2.200 Vertonungen
600 Tonaufzeichnungen**

Stand: April 2024 Rev. 50

Fortschreibung der Bibliographie aus der Dissertation:

Karl Bellenberg

»Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten«

wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin

ISBN: 978-3-96138-132-6

© Dr. phil. Karl Bellenberg, D-42579 Heiligenhaus 2019

Inhaltsverzeichnis

1	Vorbemerkungen	3
2	Werkeverzeichnis	5
2.1	Einführung	5
2.2	Bibliographie	8
2.3	Bibliographie-Nachträge ab 2019	86
2.4	Übersicht über alle Gedichte	104
2.5	Übersicht über alle Vertonungen u. Komponisten	115
A.	Verzeichnis der bibliographisch erfassten Vertonungen	131

1. Vorbemerkungen

Die vorliegende GROSSE BIBLIOGRAFIE DER ELSE-LASKER-SCHÜLER-LIEDER entstand als Teil der Dissertation »Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten« (2019)² am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität zu Köln und umfasst eine Kollektion von rund 2.000 Werken von mehr als 450 Komponisten zur Lyrik der großen jüdisch-deutschen Dichterin des 20. Jahrhunderts, die zwischen 1904 (H. Walden) und heute weltweit entstanden sind. Die vorliegende Fassung ist eine Fortschreibung und wird ständig aktualisiert.

Ein wesentlicher Teil der Kollektion – mehr als 1.000 Partituren und mehr als 600 Tonaufzeichnungen – befindet sich dinglich im Else Lasker-Schüler-Archiv des Verfassers.

Viele der Kompositionen sind wenig oder noch gar nicht aufgeführt worden, sodass Uraufführungen möglich sind, manche entstammen entlegenen Quellen, Archiven und Nachlässen weltweit.

Damit wird ein Kompositionen-Corpus erstmals offengelegt, das Sängern, Musikstudierenden und ihren Ausbildern u. a. an Musikhochschulen überwiegend neue Quellen für ihr Gesangsrepertoire erschließt.

Die Kompositionen entstammen den unterschiedlichsten Genres, im ernsten Fach in ein- und mehrstimmigen Liedern über das Klavierlied, das Lied mit kleiner Besetzung, das Orchesterlied, das Chorlied, Oratorien und Sinfonien bis hin zur Oper; im weiteren auch Chansons und Jazz sowie viele Kompositionen im POP in verschiedenster Ausprägung und Besetzung.

Es finden sich neben einer Vielzahl unbekannter oder wenig bekannter Komponisten, die z. T. auch größere und zyklische Werke von beachtlicher Qualität schrieben, arrivierte Komponisten wie Paul Hindemith, Wolfgang Rihm, Dieter Schnebel, Sofia Gubaidulina, Luca Lombardi, Toshio Hosokawa, Udo Zimmermann, Theodor W. Adorno, Tilo Medek, Josef Tal, Enno Poppe und Manfred Trojahn.

Sängerinnen und Sänger unterstütze ich gerne bei ihrer Suche nach geeigneter Literatur und bei Vorbereitungen auf ihre Konzerte und kann fallweise auch mit Partituren dienen.

Dr. phil. Karl Bellenberg
Ludgerusstr. 11
42579 Heiligenhaus
mailto:karl@bellenberg.de <https://www.bellenberg.de>

² Bellenberg, Karl (2019): *Else Lasker-Schüler, ihre Lyrik und ihre Komponisten*. Zugl. Diss. Univ. zu Köln 2019. 1. Aufl. Berlin: wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin. ISBN 978-3-96138-132-6. <https://wissenschaftlicher-verlag-berlin.de/pages/bakery/else-lasker-schueler-ihre-lyrik-und-ihre-komponisten-355.php>

2. Werkeverzeichnis

2.1. Einführung

In dieser Bibliographie sind alle Komponistinnen und Komponisten mit ihren Werken aufgeführt, die Else Lasker-Schüler Texte vertont haben und weltweit erfasst werden konnten, und zwar unabhängig, ob die Kompositionen der sog. ernsten Musik oder der Unterhaltungsmusik, dem Jazz und anderen Genres im weitesten Sinne zugeordnet werden. Lediglich reine Rezitationen, auch wenn sie musikbegleitet sind, sind nicht aufgeführt. Von daher hat die vorliegende Arbeit von Anfang an so weit möglich Bibliographie-Vollständigkeit angestrebt, die jedoch in ihrer Unabschließbarkeit prinzipiell nicht erreicht werden kann.

Trotz umfangreicher Recherchen konnten nicht in allen Fällen Geburts- und Sterbedaten von Komponistinnen und Komponisten ermittelt werden. Mit der Angabe *zg. = zeitgenössisch wird darauf hingewiesen, dass es sich um lebende Komponistinnen und Komponisten handelt, in allen anderen Fällen von Ungewissheit unterbleibt eine Angabe.

Auf Format- und Maßangaben der Partituren wurde verzichtet.

Die Jahreszahlen der Kompositionen sind generell so zu lesen, dass die Vertonung spätestens im angegebenen Jahr vorlag, entweder als Manuskript oder als Druck. Hier wurde nicht differenziert. Kann ein Verlag angegeben werden, so ist das Jahr des Druckes angegeben, soweit recherchiert wurde. Bibliotheken sind i. d. R. nur in Fällen von Vorkriegsmaterial oder von entlegener Stelle angegeben.

Die Bibliographie ist weitgehend erstellt nach den Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Ausgaben musikalischer Werke (RAK-Musik); jedoch wurden der Kürze halber die Abkürzungen und Symbole in Tab. 1 auf der nächsten Seite verwendet.

Die Auswertung der nachfolgenden Bibliographie (Kap. 2.2) ergibt die tabellarische Zusammenfassung in Tab. 2 auf der nächsten Seite.

Die in vielen Titeln vorkommende Bezeichnung »nach Gedichten von Else Lasker-Schüler« oder Ähnliches wurde der Kürze halber i. d. R. weggelassen, da sich a l l e aufgeführten Kompositionen ausnahmslos auf die Dichterin beziehen. Hingegen wurden die Jahreszahlen der Entstehung/Veröffentlichung der Kompositionen, soweit bekannt, in die Titel mit aufgenommen. In Liedgruppen und Zyklen mit Vertonungen nach Texten unterschiedlicher Autoren, werden nachstehend nur die Vertonungen von Else-Lasker-Schüler-Texten aufgeführt, nicht aber ihre Stellung im jeweiligen Werk.

Tabelle 1.: Abkürzungen und Icons im Werkeverzeichnis

P!	Kennzeichen am rechten bzw. linken Rand der Komponistenzeile, dass hierzu ein Komponistenportrait in der Dissertation zu finden ist.
D	im Druck erschienen, auch Computersatz
Ms	als Manuskript oder Faksimile existent
UA	Angaben zur Uraufführung
W	Widmungstext
*zg.	zeitgenössischer Komponist, Geburtsjahr/-ort unbekannt
#	Noten im Archiv Bellenberg vorhanden
⊙	Tonaufzeichnung im Archiv Bellenberg vorhanden
a) ☒	Kontaktdaten des Komponisten ³
b) 📖	Verlagsangaben: Name, Ort, (Jahr d. Erstveröffentlichung), Best.-Nr. bzw. ISBN/ISMN
c) 📖	Bibliothek, Ort; URL; OPAC-Nr.
d) ↗	Vor-/Nachlassbezeichnung; Bibliothek bzw. URL; OPAC-Nr.
e) ⊙	Tonaufzeichnung; Label; Best.-Nr.

Tabelle 2.: Gesamtumfang der Bibliographie

Komponistinnen	89
Komponisten	414
Gruppen	9
gesamt	512
Werke	749
- mit Einzelkompositionen	2.258
- davon Gedichtvertonungen	2.156
- davon andere ELS-Texte	102
- davon im Archiv Bellenberg	
- Drucke und Manuskripte	1.082
- Tonaufzeichnungen	647

In welcher Art und Weise Kompositionen, Kompositionsgruppen oder -zyklen erschienen sind und in welcher Form sie im Archiv Bellenberg vorliegen, geht aus der Bibliographie mit Hilfe der Schlüssel aus Tab. 1 hervor.

Eine Autopsie im bibliothekarischen Sinne wurde ausschließlich nur bei den Kompositionen vorgenommen, die in mein Archiv (Kennzeichnung #) übernommen wurden, dann aber vollständig.

³ Die Kontaktdaten stammen ausnahmslos aus öffentlich zugänglichen Quellen, insbesondere den Homepages der Komponisten im Internet und Telefonbüchern.

In wenigen Fällen wurden die Texte von Else Lasker-Schüler durch die Komponisten verändert oder gekürzt. Diese Fälle wurden in der Bibliografie nicht gesondert ausgewiesen.

In einigen Fällen ist die Orchesterbesetzung in Kurzschrift angegeben, z. B.
0,0,0,0_0,0,0,0_tp,pf,arp,..._0,0,0,0,0

- Holzbläser: Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte
- Blechbläser: Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba
- Schlagwerk: Pauken, Schlagwerk, Klavier, Harfe etc.
- Streicher: Violine 1, Violine 2, Bratschen, Violoncelli, Kontrabässe

Es sei darauf hingewiesen, dass viele aufgeführte Werke bei der GEMA gelistet und deren Daten über das Portal

<https://www.gema.de/portal/app/repertoiresuche/werksuche>
zugänglich sind.

Das Archiv Bellenberg steht der Fachöffentlichkeit zur Verfügung. Anfragen können gerne an karl@bellenberg.de gerichtet werden.


2.2. Bibliographie

A

¹A Winter Lost (Group) (*2005 Victoria, Canada)

- (K0001) 1. Weltende (2010) (Black Metal) (©)
(K0002) 2. Aus der Welt (2010) (Black Metal) (©)
a) a_winter_lost@hotmail.com; <http://www.awinterlost.ca>

²Adorno, Theodor W. (*1903 Frankfurt a.M. – †1969 Visp/Schweiz)

- (K0003) 1. Sechs Bagatellen für Singstimme und Klavier op. 6 (1923)
1. O, deine Hände (D,♯,©)
b)  Ed. Text + Kritik, München




³Aichinger, Elfi (*1961 Wels)

- (K0004) 1. Z'ruck zu mir (2004). 11 Kompositionen für Streichquartett, Kontrabass, Klavier und Solostimme
1. Versöhnung (©)
a) www.elfi-aichinger.com
e) © Preiser Records; ASIN: B003WA2VZC

⁴Alber, Gebhard (*1967 Steyr, Österreich)

- (K0005) Weltflucht
a) mail@gebhardalber.com; <http://www.gebhardalber.com/>


⁵Alcalay, Luna (*1928 Zagreb – †2012 Wien)

- (K0006) 1. Tre canzone semplice für gemischten Chor und Streichtrio (1978) T: ELS (Ms)
(K0007) 1. War sie der große Engel
(K0008) 2. Ein weißer Stern singt ein Totenlied
3. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch
(K0009) 2. Trio (1963) für Altsaxophon, Kontrabass und Schlagzeug, T: Weltende (D)
b)  Ed. HH Launton, Oxon, England
c)  <http://db.musicaustria.at/node/134520>
d)  ÖNB; <http://data.onb.ac.at/rec/AL00634310>; F196.Alcalay.33 Mus und F196.Alcalay.59 Mus

⁶Alexander, Haim (*1915 Berlin – †2012 Jerusalem)

- (K0010) 1. Mein blaues Klavier f. Frauenstimmen und Schlagz.(1989/90) (D,♯,©)
(K0011) 1. An meine Freunde
(K0012) 2. Mein blaues Klavier
(K0013) 3. Ouvertüre
4. Mein Herz ruht müde

W: Dietburg Spohr und dem »belcanto« Ensemble in Freundschaft gewidmet

- b)  Israel Music Information Center (IMIC), Jerusalem
e) © ECM Records; EAN: 028946171929

⁷Aley, Roland (*1964 Wehrda b. Marburg)

- (K0014) 1. Die Kontur (2015), dritte Kantate für Mezzosopran, Tenor und Klavier nach Texten von Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn (D,♯,©)
1. Doktor Benn (Prosa)

W: Wolfgang Hufschmidt gewidmet

a) RolandAley@web.de

⁸**Allende-Blin, Juan** (*1928 Santiago de Chile)

P!

Mein blaues Klavier (1969/70) für Orgel, Drehorgel und Maultrommel

(K0015)

(D,♯,☉)

W: Pastor Dr. Martin Hoberg gewidmet

UA: 21.3.1970 Lutherkirche, Hamburg-Wellingsbüttel ; Gerd Zacher, Orgel

a) info@allende-blin.de; <http://www.allende-blin.de>

b) Ed. Jobert, Paris

e) © Sony/BMG; 74321 73606 2

⁹**Amend, Erwin** (*1919 Weilburg – †1997 Mainz)

1. Mein blaues Klavier (1978). Fünf Lieder aus dem Gedichtzyklus für Mezzosopran und Orchester (Ms,♯)

1. Die Dämmerung naht

(K0016)

2. Mein blaues Klavier

(K0017)

3. Über glitzernden Kies

(K0018)

4. Und

(K0019)

5. Ich weiß

(K0020)

UA: 1983 Wiesbadener Symphoniekonzert

a) <http://erwin-amend.de>

c) Pfälzische Landesbibliothek, Musikabteilung

¹⁰**Androsch, Peter** (*1963 Wels)

1. Musik für Margret (2004) für Solostimme und Trio (Ms,♯,☉)

1. Komm mit mir in das Cinema

(K0021)

W: Johannes Arnold für seine Frau Margret

UA: 21.08.2004 Linz

a) androsch@servus.at; <http://www.peterandrosch.at/>

b) Linz

e) © ccp-studio/linz; 8/2004

¹¹**Askin, Ali N.** (*1962 München)

In der Nacht [Komm zu mir in der Nacht]

(K0022)

a) <http://askin.info/bio-deutsch>

¹²**Asmussen, Eduard Johannes** (*1882 Flensburg – †nach 1944 Kopenhagen?)

P!

Herzensglut (1908) op. 8 Nr. 1 für Singstimme und Klavier (D,♯)

(K0023)

b) Wilh. Hansen Verl., Kopenhagen & Leipzig

B

¹³**Bachlund, Gary** (*1947)

1. Einzelne Lieder für Gesang und Klavier (D,♯)

1. Das Pavianmutter-Liedchen (2012) für Gesang und Klavier

(K0024)

2. Einzelne Lieder für Sopran und Klavier (D,♯)

1. Zebaoth (2010) (D,♯)

(K0025)

2. Heimlich zur Nacht (2016)

(K0026)

W: Gewidmet meiner Frau

3. Einzelne Lieder für mittlere Stimme und Klavier (D,♯)

1. Ein Liebeslied (2007)

(K0027)

2. Mein blaues Klavier (2008)

(K0028)


3. Mutter (2009)

(K0029)

4. Weltflucht (2010)

(K0030)



W: Für Karl Bellenberg

- (K0031) 5. Dann (2011)
 (K0032) 6. Siehst du mich (2011)
4. Einzelne Lieder für Mezzosopran und Klavier (D,♯)
- (K0033) 1. Abel (2009)
 (K0034) 2. Kühle (2010)
 (K0035) 3. An Gott (2012)
 (K0036) 4. Ein Ticktackliedchen (2012)
 (K0037) 5. Mein Tanzlied (2012)
5. Vier Lieder (2005) für Sopran und Klavier (D,♯)
 W: Gabriele Maria Ronge gewidmet
- (K0038) 1. Nun schlummert meine Seele
 (K0039) 2. Ich träume so leise von dir
 (K0040) 3. Weltende
 (K0041) 4. Versöhnung
6. Elses Liebeslieder (2018) für Mezzosopran und Piano (D,♯)
 W: Petra & Ralph-Robert Lichterfeld gewidmet
- (K0042) 1. Eros
 (K0043) 2. Melodie
 (K0044) 3. Unser Liebeslied II
 (K0045) 4. Ein Liebeslied
- a) bachlund@bachlund.org; <http://www.bachlund.org>
 b)  <http://www.bachlund.org>

¹⁴**Bannasch, Barbara** (*1962 Karlsruhe)

- (K0046) Psalmdiapophonie CXXX nach einem Gedicht von ELS und Stimmen zum
 130. Psalm (1997)
 UA: 1997 Köln St. Apostel

¹⁵**Barath, Eva** (*1961)

1. Circumagens in infinitate (1997) für Mezzosop., Bar. und 5 Instrumente
 (Ms,♯)
- (K0047) 1. Der letzte Stern
- a) <http://www.chezmuziek.de/Personen/Barath.htm>
 b)  copy-us Verl.
 c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A bara 09

¹⁶**Bardill, Linard** (*1956 Chur)

1. Einzellieder
- (K0048) 1. Ein alter Tibetteppich
 (K0049) 2. Mein blaues Klavier (1988)
 (K0050) 3. Weltende
2. Zwei Lieder für Gesang und Gitarre (1993) (©)
- (K0051) 1. Gebet
 (K0052) 2. Ich liebe dich... (1988)
- a) linardbardill@bardill.ch; <http://www.bardill.ch>
 e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

¹⁷**Bares, Peter** (*1936 Essen – †2014 Bodendorf b. Sinzig)

- (K0053) 1. David und Jonathan (1962) für Bariton und Klavier op. 321 (D,♯)
 (K0054) 2. Scheidung [Karma] (1962) für (Alt-) Bariton und Klavier op. 323 (D,♯)
 (K0055) 3. Das Lied meines Lebens (1962) für Bariton und Klavier op. 324 (Ms,♯)
4. Lieder zur Harfe (1964) für Bariton und Harfe (Ms,♯,©)
 UA: 28.11.1964 Sinzig VHS; Wilhelm Rotthaus, Bariton; Hanna Höpfner-Schubert,
 Harfe
- (K0056) 1. Weltflucht op. 372
 (K0057) 2. Senna Hoy op. 373

3. An den Gralprinzen op. 374 (K0058)
 4. Pharao und Joseph op. 375 (K0059)
 5. Von weit op. 376 (K0060)
 6. Das Lied meines Lebens op. 377 (K0061)
 7. Abends op. 378 (K0062)
 8. Ein Liebeslied op. 379 (K0063)
 9. Abel op. 381 (K0064)
 10. Heimlich zur Nacht op. 382 (K0065)
5. Das Lied meines Lebens (1990) für Sopran, zwei Altstimmen und Bass op. 1851 (Ms,♯) (K0066)
- a) Guenter.Alfter@t-online.de; <http://www.peter-bares.de>
 d) ↗ Vorlass Peter Bares;
<http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/ead?ead.id=DE-611-BF-24956>
- ¹⁸**Bat, Eyal** (*1966 Ramat Gan, Israel)
1. Three Songs (1997) for Soprano and piano to texts by Else Lasker-Schüler translated to hebrew by Natan Zach (D,♯,⊙)
 UA: 15.06.2006 Arp Museum, Rolandseck; Shira Karmon, Sopran; Shem-Tov, Shlomi, Piano
1. O Gott (K0067)
 2. Klein Sterbelied (K0068)
 3. Mein blaues Klavier (K0069)
2. Three songs (2005) for Soprano, Violin, Horn (Violoncello) and piano to texts by Else Lasker-Schüler translated to hebrew by Natan Zach (D,♯,⊙)
 UA: 2005 Mormon Church, Jerusalem; Rona Israel-Kollat, Sopran; Gilad Hildesheim, Violine; Michael Slatkin, Horn; Irena Fridland, Piano
1. Abendlied (K0070)
 2. Ich träume so leise von dir (K0071)
 3. Ankunft (K0072)
- a) bateyal@bezeqint.net
 b) ☰ Bar Ilan Universität, Ramat Gan
- ¹⁹**Becker, Heinz** (*1938 Dresden)
1. Mein blaues Klavier für Trompete, Panflöte und Klavier (K0073)
 2. Klein Sterbelied. Für Stimme, Trompete und Klavier (K0074)
 3. Ich träume so leise von dir (1987) für Stimme, Trompete, Horn, Panflöte, Euphonium, Electr. Keyboard, Synthesizer
1. Ich träume so leise von dir (K0075)
 2. Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein (K0076)
 3. Giselheer dem Tiger (K0077)
 4. Abends (K0078)
 5. Der Schnupfen (K0079)
 6. Ich liebe dich... (K0080)
 7. Mein Tanzlied (K0081)
 8. Dir (K0082)
 9. Höre (K0083)
 10. Klein Sterbelied (K0084)
- b) ☰ ITM Records, Wuppertal; Neue Musik Verl.; ITM971418
 c) ☞ DNB, Berlin; <http://d-nb.info/35533951X>
- ²⁰**Becker, Rosemarie** (*1963)
1. Sieben Lieder (1994/96) für Singstimme(n) und Klavier (D,♯)
1. Siehst du mich (K0085)
 2. Frühling (K0086)
 3. An mich (K0087)
 4. O Gott (K0088)
 5. Weltende (K0089)

(K0090) 6. Versöhnung

(K0091) 7. Gebet

b) 📖 Suhrkamp, Frankfurt a. M.

c) 📁 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A becke 04

P! ²¹**Beimel, Thomas** (*1967 Essen – †2015 Wuppertal)

1. »auf deinen wangen / goldene tauben« (2002, gültige Fassung 2011) für Mezzosopran-Solo (Ms,♯,☉)

(K0092) 1. Mein Liebeslied

(K0093) 2. Ein Liebeslied

W: Das Werk ist der Mezzosopranistin Elmira Sebat gewidmet.

UA: 2002 Museum Baden, Solingen

a) mail@thomasbeimel.de; <http://www.thomasbeimel.de>

²²**Bellenberg, Karl** (*1944 Heggen/Olpe)

1. Lieder zur Harfe (1964) für Bariton und Harfe (D,♯,☉)

UA: 28.11.1964 Sinzig VHS; Wilhelm Rotthaus, Bariton; Hanna Höpfner-Schubert, Harfe

(K0094) 1. Mein Lied

(K0095) 2. Dann

2. Viktor Ullmann - Eine Else-Performance nach Brieffragmenten (2013) f.

(K0096) Sing-/Sprechstimme und Klavier (D,♯)

a) karl@bellenberg.de; <http://www.bellenberg.de>

²³**Benary, Peter** (*1931 Erfurth)

1. Vier Gesänge (1972) für Bariton und Orchester [Streichquartett] (auch für Mezzosop., Oboe, Bratsche und Cello)

(K0097) 1. O Gott

(K0098) 2. Gebet I

(K0099) 3. Ich weiß, daß ich bald sterben muß

(K0100) 4. Ein Lied I

UA: 21.01.2000 Auftragswerk des Berliner Philharmonischen Orchesters

c) 📁 Schweizer National-Bibliothek (Mikrofilm)

²⁴**Bene, Peter** (*zg.)

(K0101) Ich liebe dich... Bariton und Gitarre (☉)

²⁵**Benne, Walter**

(K0102) Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön - für gemischten Chor, Solostimmen und Orgel

e) ☉ CD01/54629/6_H & CD01/57555/8_H bei OeKB

²⁶**Bennecke, Tom** (*1959 Braunschweig)

(K0103) IchundIch

²⁷**Benzwi, Adam** (*1965 San Diego/Kalifornien)

(K0104) Die Liebe

a) a.benzwi@gmail.com

²⁸**Berlinski, Herman** (*1910 Leipzig – †2001 Washington D.C.)

(K0105) To a son (1990) : alto solo : strings, vibes, celesta, gongs (Ms)

a) http://www.jtsa.edu/The_Library/Collections/Archives/Music_Archives/Berlinski.xml

b) 📖 Music Archiv of the Library of the Jewish Theological Seminary, New York

²⁹**Bernsdorf, Friedrich Bernhard** (*1946 Bad Reichenhall)

(K0106) Mein blaues Klavier. Für Singstimme und großes Orchester

- ³⁰**Bertram, Hans Georg** (*1936 Gießen – †2013 Berlin)
1. Meditatio Vitae: »O Gott, wie soll dich meine Klage rühren«. Solo-Oratorium für hohe Singstimme und Kammerorchester (D)
 1. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0107)
 2. Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast (K0108)
- a) info@hans-georg-bertram.de; <http://www.hans-georg-bertram.de>
 b) 📖 Strube Verl.
- ³¹**Bezler, Willibald** (*1942 Ellwangen)
1. Chorszenen zum Hohen Lied HL 8,6-7 (Ms,♯)
 1. Das Lied des Gesalbten (2007) (K0109)
 2. Zebaoth (2004) für Solo-Sopran und Schlagzeug (Ms,♯) (K0110)
 UA: 10/2004
- a) willibald.bezler@gmx.de; <http://www.willibaldbezler.de>
- ³²**Bieler, Helmut** (*1940 Gersfeld (Rhön) – †2019 Rimsting (Chiemsee))
1. Bläserquintett II : »Helle Nachtgedanken« (1993) (Ms,♯)
 1. Von weit (K0111)
 2. Mein Tanzlied (K0112)
 3. Dann kam die Nacht (K0113)
 4. Nur dich (K0114)
- UA: 19.6.1993 Bamberg
 b) 📖 Keturi Musikverlag, Rimsting/Chiemsee
 c) 🗄 NY Public Library; <http://catalog.nypl.org>
 e) © BR; Mitschnitt 1993
- ³³**Bieler-Wendt, Helmut** (*1956 Karlsruhe)
1. Fünf Geistliche Lieder für mittlere Stimme und Klavier
 1. Sehnsucht (K0115)
 2. Weltende (K0116)
 3. Weltschmerz (K0117)
- UA: 1985 Mannheim
 a) bieler-wendt@t-online.de
- ³⁴**Bitzan, Wendelin** (*1982 Geseke (Westfalen))
1. Herzlaub (2010). Drei Liebesgedichte für Stimme, Horn, Violoncello und Harfe (D,♯)
 1. Heimlich zur Nacht (K0118)
- W: Xenia Wenzel
 a) wen.de.lin@web.de; <http://wendelinbitzan.de>
 c) 🗄 IMSLP; http://imslp.org/wiki/Herzlaub,_EV_48_%28Bitzan,_Wendelin%29
 e) © SoundCloud
- ³⁵**Blarr, Oskar Gottlieb** (*1934 Bartenstein (Bartoczyce))
1. Herbst für Mezzosopran und Orchester (K0119)
 2. Kantate nach Texten von Ernesto Cardenal und Else Lasker-Schüler (K0120)
 3. Drei Lieder (1989-93) für tiefe Stimme, Klavier und Posaune (Ms,♯,☉)
 1. Sulamith (K0121)
 2. Klein Sterbelied (K0122)
 3. Höre (K0123)
- UA: 24.10.1993, 1. Intern. Forum ELSG Wuppertal
4. Lieder aus Jerusalem (1981-82) für Sopran, Harfe und Orgel (Ms,♯,☉)
 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (K0124)
- UA: 1.4.1982 Erlöserkirche, Jerusalem
 a) <http://www.blarr.info>
 e) © koch-schwann; CD 315 011
 e) © Frieder Neher; 1999

³⁶Blau, Bernhard (*1881 Stolp)

1. Lieder und Gesänge op. 23 (1928) für eine Singstimme und Klavier
(K0125) 1. Es ist ein Weinen in der Welt (D,♯)
b) 📖 Ries & Erler, Berlin
c) 📄 Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 58120-1/3

³⁷Blendinger, Herbert (*1936 Ansbach)

1. Media in vita (1979/80). 7 Symphonische Szenen für Soli, Chor und Orchester. op. 35 (D)
UA: 1980
(K0126) 1. Jugend
(K0127) 2. Melodie
2. Kantate (c1992): Zuweilen ruft mich eine Stille op. 58 für Sopran, Bariton und Orchester
UA: 30.10.1992
(K0128) 1. An Gott
a) blendinger@gmx.at
b) 📖 Orlando-Musikverlag Gartenmaier, München
c) 📄 music austria; <http://db.musicaustralia.at/node/68406>
e) © Orfeo International Music; CD01/48744/4-10_H bei OeKB

³⁸Bleyle, Karl August (*1880 Feldkirch, Vorarlberg – †1969 Stuttgart)

1. Vier Lieder op. 29 (1915) für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung (D,♯,☉)
(K0129) 1. Wie ein heimlicher Brunnen
b) 📖 Breitkopf & Härtel, Leipzig
d) ↗ BSB: Bleyle

³⁹Bloch, Augustyn Hipolit (*1929 Grudziadz – †2006 Warschau)

- (K0130) Die Verscheuchte (1994). Ein Lied für Bariton, Klavier, Viola und Cello (D)
W: Für Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag
UA: 28.05.94 Berlin
b) 📖 Pro Nova Edition / Peters

⁴⁰Böhmig-Weissgerber, Reimund (*z.g.)

- (K0131) Weltende für Orgel

⁴¹Borchardt, Ralph (*1968)

1. Else Lasker-Schüler Lieder für Sopran, Tenor, Clarinette und Klavier (☉)
(K0132) 1. Frühling
(K0133) 2. Ein alter Tibetteppich
(K0134) 3. Eva
(K0135) 4. Gebet
(K0136) 5. Mein Volk
(K0137) 6. Die Versöhnung
(K0138) 7. Abschied
a) Ralph.Borchardt@gmx.de
b) 📖 wort und mensch verl., [Köln]
e) © wort und mensch verl.; wum 2006

⁴²Borris, Siegfried (*1906 Berlin – †1987 Berlin)

1. Sechs Lieder der Dämmerung (1926) für Sopran und Klavier op. 1 auch für Orchester
(K0139) 1. Weltende (D,♯)
(K0140) 2. Wie ein heimlicher Brunnen (Ms,♯)
(K0141) 2. Mairosen (1927) für Sopran und Klavier (Ms,♯)

- a) Musik und Medien Claudine Borris office@musik-und-medien.de;
<http://www.siegfriedborris.de>
 b) 📧 Stahl, [Berlin]
 d) ↗ Akademie der Künste: Siegfried Borris Archiv; SBA

⁴³**Brand, Max** (*1896 Lemberg – †1980 Langenzersdorf)

1. Biblische Balladen op. 10 (1925) 5 Gesänge für eine mittlere Singstimme und sechs Instrumente (Ms,♯)

- | | |
|---------------|---------|
| 1. Mein Volk | (K0142) |
| 2. Versöhnung | (K0143) |
| 3. Boas | (K0144) |
| 4. Sulamith | (K0145) |
| 5. Jakob | (K0146) |

W: Fela gewidmet

UA: 25.04.1928 Kleiner Saal Musikverein Wien: Aenne Michalski, Mezzosopran; E. Stein Ltg.

b) 📧 Universal Ed., Wien;

<http://www.universaledition.com/Max-Brand/komponisten-und-werke/komponist/92>

c) 📧 UNI Hamburg; II Bra-15 FC 1.1

d) ↗ Mus. Nachl. Max Brand; <https://permalink.obvsg.at/wbr/AC15965332>; ZPM-495

⁴⁴**Brandeis, Johann Karl** (*1910 Brünn – †1987 Ludwigshafen?)

1. Sechs Lieder (1961) für Alt und Klavier (D,♯)

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Mein Liebeslied | (K0147) |
| 2. Vollmond | (K0148) |
| 3. Die Dämmerung naht | (K0149) |
| 4. Heimlich zur Nacht | (K0150) |
| 5. Frühling | (K0151) |
| 6. Eifersucht | (K0152) |

2. Vier ernste Lieder (1962) für Alt und Streichorchester (D,♯)

- | | |
|----------------|---------|
| 1. Winternacht | (K0153) |
| 2. Abends | (K0154) |
| 3. Dasein | (K0155) |
| 4. Ich weiß | (K0156) |

3. Sieben Lieder (1987) für Singstimme und Klavier (D,♯)

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. Frühling | (K0157) |
| 2. Eifersucht | (K0158) |
| 3. Schulzeit | (K0159) |
| 4. Im Anfang | (K0160) |
| 5. Dann | (K0161) |
| 6. Winternacht | (K0162) |
| 7. Ein Liebeslied | (K0163) |

b) 📧 Selbstverlag, Berlin

⁴⁵**Brandes, Torsten** (*1959 Bremerhaven)

1. Symphonische Kantate (1995) für Solo, Chor und Streichorchester

- | | |
|--|---------|
| 1. 3. Satz: Ich suche allerlanden eine Stadt (D,♯,⊙) | (K0164) |
|--|---------|

W: Für Muriel

UA: 1995 Sabine Passow, Sopr.; Chor des Brandenburger Theaters, Brandenburger Symphoniker W: Für Muriel

a) tobrandes@aol.com

b) 📧 Thein Music Publication, Bremen

⁴⁶**Brauer, Dieter** (*1935 Lübben – †2009 Berlin)

Mein Liebeslied (1981) für Mezzosopran und Klavier

(K0165)

UA: 1981 Burgscheidungen

d) ↗ <http://www.serbski-institut.de>

e) ⊙ SWR-Mitschnitt

47 Braun, Gerhard (*1932 Heidenheim a. d. Brenz – †2016 Stuttgart)

- (K0166) 1. Nachtlied (1994) für Blockflöte solo. Motto »Dunkel ist es. Es flackert nur noch das Licht meiner Seele« (Ms)
- (K0167) 2. Es stieg aus allen Dingen (1994). Fünf Lieder für Singstimme, Blockflöte und Schlagzeug (D)
- (K0168) 1. Abends
- (K0169) 2. Und
- (K0170) 3. Ein Ticktackliedchen für Päulchen
- (K0171) 4. Von weit
5. Klein Sterbelied

b) 📖 Flautando, Karlsruhe

48 Braun, Hans-Peter (*1950 Tübingen)

- (K0172) 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (1986). Drei Chöre (Ms,♯)
- UA: 1986 Stiftskirche Tübingen: Tübinger Kammerchor, Leitung: KMD Gerhard Steiff
- W: Gerhard Steiff und seinem Tübinger Kammerchor
- (K0173) 1. Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk
- (K0174) 2. Nun schlummert meine Seele
3. Ich suche allerlanden eine Stadt
- (K0175) 2. Pfingstadvent (1999) für 6 Frauenstimmen, Tamtam, Röhrenglocken, Kirchenglocken (Ms,♯,☉)
- UA: 1999 Tübinger Stiftskirche mit Belcanto Ltg. Dietburg Spohr
1. Weltende

a) braunhp@web.de; <https://www.hans-peter-braun.de>

b) 📖 Suhrkamp

P! **49 Braun, Peter Michael** (*1936 Wuppertal-Barmen – †2019 Falkenstein)

- (K0176) 1. Senna Hoy (2004) nach einer Episode aus dem Streichsextett op. 18 von Johannes Brahms für Mezzosopran, Bass und Klavier (D,♯)
2. Neue Menschen (2006/07). Ein neuzeitlicher Mythos als Kammeroper (D,♯,☉) Bes.: 2,0,2,0-0,1,1,0-Str:5,0,3,1-Soli:S,Ms,T,2Bar
- UA: 30.03.2014 Ev. Citykirche Wuppertal-Elberfeld
- (K0177) 1. Ankunft
- (K0178) 2. Der letzte Stern
- (K0179) 3. Sulamith
- (K0180) 3. Lyrische Fragmente (2001-2003) a. d. Kammeroper »Neue Menschen« für Sopran, Mezzosopran, Bariton und (kleines) Orchester
- UA: 16.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum
- (K0181) 1. Ankunft
2. Der letzte Stern

a) compmbraun@web.de; <http://www.petermichaelbraun.de>

c) 📖 Universitätsbibliothek Mainz; T 1 Braun

50 brothers keepers u. sisters keepers, Köln (*zg.)

- (K0182) 1. Konzert (2002) gegen Extremismus, Antisemitismus, Ausländerfeindlichkeit und Gewalt
- (K0183) 1. Weltende
2. Mein Tanzlied

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

51 Brück, Inge (*1936 Mannheim)

- (K0184) Das Gebet (c2009) für Alt und Klavier (☉)

c) 📖 WDR

52 Bruno-Videla, Lucio Jorge (*1968 Buenos Aires)

1. Tres canciones (1993), op. 1. For voice and piano (2007) (D,♯,⊙)

1. Weltende

(K0185)

2. Das Lied meines Lebens

(K0186)

UA: 27.02.2007 Crwth Chamber Music Festival

a) office@lucio brunovidela.com

b) ☞ <http://www.lucio brunovidela.com/musica.htm>**53 Bürli, Rolf** (*1944 Zürich)

- Blauer Tango Else Lasker-Schüler (2002). Episode 13 für Saxophon.

(K0187)

54 Büsing, Otfried (*1955 Delmenhorst)

1. Psalmen des Lichts (2014) nach Texten aus den Höhlen von Qumran, nach der kirchlichen Überlieferung und von Else Lasker-Schüler für zwei 5-stimmige Chöre, 3 Vokalsolisten und Instrumentalensemble (D,♯,⊙)

UA: 28.11.2014 Stuttgarter Psalmenjahr i. d. Stuttgarter Stiftskirche: Projektchor, Christie Finn (Sopran), Lena Sutor-Wernich (Alt) und Matias Bocchio (Bass); Jörg-Hannes Hahn, Ltg.

Kompositionsauftrag des Kirchenkreiskantorats Stuttgart zum Abschlusskonzert des Stuttgarter Psalmenjahres 2013/14

1. Mein Herz spielt mit dem jungen Morgenrot (Auszug aus *Jugend*)

(K0188)

2. Hinter meinen Augen stehen Wasser (Auszug aus: *Ein Lied I*)

(K0189)

3. Du wehrst den guten und bösen Sternen nicht (Auszug aus: *An Gott*)

(K0190)

a) postmaster@otfried-buesing.de; <http://www.punctum.com/art/buesing/index.html>

b) ☞ Ed. Gravis; Best. Nr. eg 2163LM

55 Burghardt, Benedikt (*1960 Essen)

1. Drei Lieder (1986) für Mezzosopran und Klavier (D,♯,⊙)

1. Weltende

(K0191)

2. Von weit

(K0192)

3. Dann

(K0193)

UA: 1992 Wien

a) mail@benediktburghardt.de; <http://www.benediktburghardt.de>

b) ☞ Selbstverlag, Stuttgart

c) ☞ <http://oekb.musicaustria.at/node/102366>**56 Burgmann, J. Hartmut** (*1936)

1. Zwei Liebeslieder (1975) für vierstimmigen gem. Chor (D)

1. Mein Liebeslied

(K0194)

2. Ein Liebeslied

(K0195)

b) ☞ Musikverlag Gotthard F. Döring, Herrenberg

c) ☞ DNB; <http://d-nb.info/gnd/300638523>**C****57 Callhoff, Herbert** (*1933 Viersen – †2016 Köln)

1. Tenebrae (1983): Kantate für Sopran- u. Basssolo, Sprecher u. Kammerensemble (D,♯)

1. Gott hör ...

(K0196)

b) ☞ Ed. Gravis, Bad Schwalbach; Best. Nr. EG 1516

c) ☞ BSB; 2 Mus.pr. 98.105; 55NB11606

58 Carhart, David (*1937 England)


1. Nocturnal (1988): for mezzo soprano and piano (D)

1. Reconciliation (Versöhnung)

(K0197)

a) <http://www.davidcarhartpianistcomposer.co.uk>

b)  not identified, U.K.

c)  British Library

⁵⁹**Cuniot, Laurent** (*1957 Reims)

1. Ihm, eine Hymne (2001): pour 6 voix et 7 instruments (D)

- (K0198) 1. Versöhnung
- (K0199) 2. Von weit
- (K0200) 3. Wo mag der Tod mein Herz lassen?
- (K0201) 4. In deinen Augen
- (K0202) 5. Hinter Bäumen berg ich mich
- (K0203) 6. Meine Mutter

b)  G. Billaudot, Paris

D

P! ⁶⁰**Daffner, Hugo** (*1882 München – †1936 KZ Dachau)

1. Elf Gedichte für eine Singstimme und Klavier (1923/24) op. 97 (Ms,♯)

- (K0204) 1. Eva
- (K0205) 2. Meine Schamröte
- (K0206) 3. Mein Tanzlied
- (K0207) 4. Winternacht
- (K0208) 5. Mutter
- (K0209) 6. Die Liebe
- (K0210) 7. Unser Liebeslied II
- (K0211) 8. Nachweh
- (K0212) 9. Dann
- (K0213) 10. Heim
- (K0214) 11. An Hans Adalbert

c)  BSB

d)  BSB: Daffner; Mus.ms. 9541 : 97. Werk.

⁶¹**Dallinger, Raphael** (*zg.)

(K0215) Sinnenrausch

P! ⁶²**Dangel, Arthur** (*1931 Schwäbisch Gmünd)

1. Else-Zyklus I op. 53 (1990). Sechzehn Lieder mit Gedichten an Gottfried Benn für Alt und Klavier (D,♯,☉)

- (K0216) 1. O, deine Hände
- (K0217) 2. Giselheer dem Heiden
- (K0218) 3. Giselheer dem Knaben
- (K0219) 4. Giselheer dem König
- (K0220) 5. Lauter Diamant
- (K0221) 6. Das Lied des Spielprinzen
- (K0222) 7. Hinter Bäumen berg ich mich
- (K0223) 8. Giselheer dem Tiger
- (K0224) 9. Klein Sterbelied
- (K0225) 10. O Gott
- (K0226) 11. Höre
- (K0227) 12. Verinnerlicht
- (K0228) 13. Nur dich
- (K0229) 14. Dem Barbaren
- (K0230) 15. Dem Barbaren
- (K0231) 16. O ich möcht aus der Welt

2. Else-Zyklus II (1991) op. 57. Sechzehn Lieder aus »Meine Wunder« für Alt und Klavier (D,♯)

- (K0232) 17. Nun schlummert meine Seele
- (K0233) 18. Ankunft


19. Die Stimme Edens (K0234)
20. In deine Augen (K0235)
21. Von weit (K0236)
22. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K0237)
23. Leise sagen (K0238)
24. Ein alter Tibetteppich (K0239)
25. Ich bin traurig (K0240)
26. Abend (K0241)
27. Und suche Gott (K0242)
28. Heimweh (K0243)
29. Rast (K0244)
30. Marie von Nazareth (K0245)
31. Kete Parsenow (K0246)
32. Vollmond (K0247)

3. Else-Zyklus III op. 61 (1992). Zehn Lieder aus »Theben« für Alt und Klavier (D,♯)

UA: 29.11.2000 Robert-Bosch-Saal, Stuttgart; Xenia Maria Mann, Alt; Ansi Verwey, Klavier

33. Gebet (K0248)
34. Meine Mutter (K0249)
35. Versöhnung (K0250)
36. Mein Volk (K0251)
37. Senna Hoy (K0252)
38. Marie von Nazareth (K0253)
39. Ein alter Tibetteppich (K0254)
40. Ein Lied (K0255)
41. Joseph stellt sich vor (K0256)
42. Joseph wird verkauft (K0257)
43. Gott hör ... (K0258)

a) adangel@t-online.de; <http://www.arthur-dangel.de>

b)  Karin Fischer Verlag bzw. Chily notes Musikverlag Bastian Fiebig, Aachen bzw. Frankfurt a. M.; ISBN 978-3-89514-078-5

e) © audite Ostfildern; audite 95.428

⁶³**d'Aurora, Norma** (*zg.)

Drei Kompositionen (K0259)

a) soulshine@gmx.at

⁶⁴**Doderer, Johanna** (*1969 Bregenz, Österreich)

1. »Tibetteppich« nach Texten von Else Lasker-Schüler für Sprechstimme und Saxophonquartett (D,♯,☉)

W: Komponiert für das SIGNUM saxophone quartet

UA: 3.11.2017 Weimar MelosLogos16 im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar. Angela Winkler, SIGNUM saxophone quartet.

1. Mein Tanzlied (K0260)
2. Ein Lied (K0261)
3. Weltflucht (K0262)
4. Ein alter Tibetteppich (K0263)
5. Eine Sammlung von Knöpfen (K0264)
6. Josef von Ägypten (K0265)
7. Höret, Publikum! (K0266)
8. Weltende (K0267)
9. Gebet (K0268)

a) management@doderer.at; <http://www.doderer.at/de/ueber.php>

⁶⁵**Dohmen, Elisabeth** (*1958)

1. Lieder (1994) für Frauenstimme und Syntesizer

1. Ich liebe dich... (K0269)

- (K0270) 2. Orgie (☉)
- (K0271) 3. Die Liebe (☉)
- (K0272) 4. Fieber
- (K0273) 5. Ein Trauerlied
- (K0274) 6. Frühling
- (K0275) 7. Weltende
- (K0276) 8. An den Ritter aus Gold
- (K0277) 9. Ich suche allerlanden eine Stadt
- (K0278) 10. Das Lied meines Lebens
- (K0279) 11. Jugend
- (K0280) 12. An mein Kind (☉)
- (K0281) 13. Ein Lied
- (K0282) 14. Fortissimo (☉)
- (K0283) 15. Viva! (☉)
- (K0284) 16. Dir

⁶⁶**Dreyfus, George** (*1928 Elberfeld (Wuppertal))

- (K0285) 1. Gebet (2002) für Frauen- oder Kinderstimme(n), Fagott und Akkordeon (Ms,♯)
- (K0286) 2. Gebet. Duo für Sopran und Fagott (Ms,♯)
- 3. Else (1993): Paraode für Countertenor, Knaben-(SSAA) und Männerchor(TTBB) / von Volker Elis Pilgrim; Texte Else Lasker-Schüler
 - (K0287) 1. Meine Mutter
 - (K0288) 2. Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig
 - (K0289) 3. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
 - (K0290) 4. An mein Kind
- 4. Else (1993). Für Frauenstimme und gemischten Chor a cappella (Ms,♯)
UA: 27. 09. 2005 Museum Baden, Solingen
 - (K0291) 1. Meine Mutter
 - (K0292) 2. Mutter
 - (K0293) 3. Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig
 - (K0294) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
 - (K0295) 5. An mein Kind
- 5. Vier Letzte Else Lieder (2010) für Kinderchor und Streichorchester (auch Version für Frauenstimmen) (Ms,♯,☉)
UA: 11.09.2011 Museum Baden, Solingen
 - (K0296) 1. Gebet
 - (K0297) 2. Komm mit mir in das Cinema
 - (K0298) 3. Abend
 - (K0299) 4. Trieb

a) gdreyfus@bigpond.net.au

⁶⁷**Drude, Matthias** (*1960 Prisser (Dannenberg))

- (K0300) Mein blaues Klavier (1986). Für Sopran und Klavier (Ms,♯)
 - a) drude.dd@t-online.de; <http://www.drude.info>
 - b) ☞ Kösel
 - e) ☉ 1CD Aria Cord 1986

⁶⁸**Dünser, Richard** (*1959 Bregenz)

- 1. Doch atmet kalt mein Abend schon (1981/82): Vier ernste Gesänge für Mezzosopran und Orchester (D,♯)
 - (K0301) 1. Immer tragen wir
 - (K0302) 2. Wo mag der Tod mein Herz lassen?

UA: 1983 Wien

a) r.duenser@utanet.at

b) ☞ Ed. Gravis, Bad Schwalbach; Best. Nr. EG 255

c) ☞ Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 97.2410

e) © CD01/28701/4-7_H bei OeKB

⁶⁹**Dugend, Enno Ernst** (*1915 Oldenburg – †1980 Köln)

Die Wupper. Hörspielinszenierung von 1978

(K0303)

b) ☞ Edition Christian Brückner

E

⁷⁰**Ebert, Hans** (*1889 Berlin – †1952 Berlin)

1. Biblische Balladen (1926/27). Eine Folge von 19 Gesängen für eine Singstimme, Hoboe, Klarinette, Saxophon und Streichquintett op. 29 [auch Kammerorch.] (Ms,♯)

- | | |
|--|---------|
| 1. Mein Volk | (K0304) |
| 2. Boas | (K0305) |
| 3. Moses und Josua | (K0306) |
| 4. Abraham und Isaak | (K0307) |
| 5. Jakob | (K0308) |
| 6. Jakob und Esau | (K0309) |
| 7. Pharao und Joseph | (K0310) |
| 8. Im Anfang | (K0311) |
| 9. An Gott | (K0312) |
| 10. Sulamith | (K0313) |
| 11. Esther | (K0314) |
| 12. Gott ich liebe dich | (K0315) |
| 13. Saul | (K0316) |
| 14. Versöhnung | (K0317) |
| 15. Eva (verschollen?) | (K0318) |
| 16. Abel (verschollen?) | (K0319) |
| 17. Ruth (verschollen?) | (K0320) |
| 18. David und Jonathan Nr.1 (verschollen?) | (K0321) |
| 19. David und Jonathan Nr.2 (verschollen?) | (K0322) |

UA: 21.05.1928 Schwerin Allgemeiner Deutscher Musikverein. 58.Tonkünstlerfest

c) ☞ NDR-Archiv, Hamburg

d) ☞ Everett Helm, Bibliothek Canberra, Australien;

<http://catalogue.nla.gov.au/Record/5982907?lookfor=ebert,%20hans&offset=1&max=23>;
MUS Helm I/1252

d) ☞ Nachlass Hans Ebert; <http://kalliope-verbund.info/de/ead?ead.id=DE-611-BF-5354>

⁷¹**Eckart, Tommi** (*1963 Berlin)

Ich liebe dich...

(K0323)

⁷²**Egshiglen Ensemble** (*1991 Ulan Bator/Mongolei)

An den Gralprinzen

(K0324)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

⁷³**Ehrlich, Abel** (*1915 Cranz (Ostpreußen) – †2003 Tel Aviv, Israel)

1. Ich liege wo am Wegrand (1998) für Alt, Klarinette und Violine (Ms,♯)

(K0325)

2. Winternacht (Cellolied) (1998) für Gesang und Violoncello (Ms,♯)

(K0326)

d) ☞ <https://archiv.adk.de/objekt/2414682>; Nr.3373

d) ☞ <https://archiv.adk.de/objekt/2414683>; Nr.3374

⁷⁴**Eitan, Sharon** (*1961 Tel-Aviv)

1. Else Lasker Schueler Song Cycle (1992) for Soprano and Piano (Ms,♯,☉)

1. Dem Verklärten

(K0327)

- (K0328) 2. Ich weiß
(K0329) 3. Gebet
(K0330) 4. Ein Liebeslied
a) Sharon Eitan <sharoneitan@hotmail.com>

⁷⁵**Else-Ensemble Leverkusen** (*2005 Leverkusen)

- (K0331) »Aus Theben heraus, ins Land des Sternenmantels und der Schnabelschuhe«

⁷⁶**Escher, Peter** (*1915 Basel – †2008 Olten)

1. Lieder (c1994) für Singstimme und Klavier op. 153 (Ms,♯)
(K0332) 1. Dasein
(K0333) 2. Lenzleid
a) info@peter-escher.ch; http://www.peter-escher.ch
b) ☞ Peter Escher, 4600 Olten (Schweiz)
c) ☞ Schweizerische Nationalbibliothek NB; Mbf 1038 Res

⁷⁷**Ettinger, Max** (*1874 Lemberg – †1951 Basel)

1. Drei Lieder für Singstimme und Tasteninstrument (Ms,♯)
(K0334) 1. Meine Mutter (1945)
(K0335) 2. Ein Lied an Gott (1945)
W: Leo Kestenbergs gewidmet
(K0336) 3. Ein Lied [1935]
d) ☞ Ettinger: Dr. Yvonne Domhardt, Israelische Cultusgemeinde, Zürich

F

⁷⁸**Faltis, Evelyn** (*1897 Trautenau, Böhmen – †1937 Wien)

1. Zwei Lieder op. 14 f (c1931). Singstimme und Klavier (D,♯)
(K0337) 1. Traum
W: Eva Plaschke-von der Osten in Verehrung und Freundschaft
b) ☞ Ries & Erler, Berlin
c) ☞ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A falt 08

⁷⁹**Fehres, Wilhelm** (*1901 Mülheim (Mosel) – †1991 Wuppertal?)

1. Wie soll ich dich rufen? Fünf Lieder (1959) für Alt und Klavier
(K0338) 1. Weltende
(K0339) 2. Nun schlummert meine Seele
(K0340) 3. Rast
(K0341) 4. Nur dich
(K0342) 5. Mein Lied
c) ☞ ELS-Archiv, Jerusalem

⁸⁰**Feiler, Christian R. A.** (*1952 Zwickau)

1. Mein blauer Reiter (1996). Eine szenische Liebesgeschichte. Script: Maya Tangeberg-Grischin
(K0343) 1. Mein blaues Klavier
(K0344) 2. Syrinxliedchen
(K0345) 3. Mein Tanzlied
(K0346) 4. Ein Liebeslied
(K0347) 5. Ein alter Tibetteppich
UA: 14.09.1996 Dessau

⁸¹**Felgenhauer, Volker** (*1965 Würzburg)

- (K0348) 3. Streichquartett op. 38 (2010). Variationen über das Ende der Welt (D,♯,☉)

UA: 17.04.2010 Fürth Auferstehungskirche
 a) volker-felgenhauer@web.de; <http://www.volker-felgenhauer.de>

⁸²Fleischer, Tsippi (*1946 Haifa)

1. Lamentation op. 16 (1985) f. Sopran, Frauenchor, 2 Harfen und Schlagzeug (auch für Kammerorchester) (D)
 UA: 23.06.1986 Internationales Festival »Frauen in der Musik«, Beer Sheva, Israel
 1. Klein Sterbelied (K0349)
 2. Mein Volk, op. 32 (1995) f. Mezzosopran und Gitarre (Ms,♯,☉) (K0350)
 W: Für Dietburg Spohr
 3. Weltschmerz »Wüstenwind« op. 52 (2001) für Mezzosopr. und Klavier (D,♯) (K0351)
 W: Für Dietburg Spohr
 4. Lead Life II (2005), op. 60-64 for Soprano, flute - alto flute, English horn, horn, violoncello, xylophone, harp (D) (K0352)
 1. Weltschmerz
- a) tsippi.fleischer@gmail.com; <http://www.tsippifleischer.com/>
 b) Peermusic Classical GmbH, Hamburg; 3143
 b) Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv; IMC 871
 b) Furore Verl., Kassel
 c) Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A fle 04 & A fle 16 & A fle 32 & A fle 60-64; CD-K fle 01; MC-R 105



⁸³Flemming, Dörthe (*zg)

1. Der Tod und das Mädchen (2007) (K0353)
 1. Scheidung
- a) <http://www.doerteflemming.de>

⁸⁴Flender, Reinhard David (*1953 Bergneustadt)

1. Herbst (2002). Für Sopran und Orchester (D,☉) (K0354)
 UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum
 2. Sternenklang (1993). 10 Lieder nach Texten von Else Lasker-Schüler für Sopran und Kammerorchester (D,♯)
 W: Für Laure
 UA: 16.03.1993 Soest
 1. Versöhnung (K0355)
 2. Ich bin traurig (K0356)
 3. Mein Liebeslied (K0357)
 4. Die Liebe (K0358)
 5. An den Prinzen Tristan (K0359)
 6. An den Ritter aus Gold (K0360)
 7. An Tristan (K0361)
 8. Als ich Tristan kennen lernte (K0362)
 9. Hinter Bäumen berg ich mich (K0363)
 10. Ein Liebeslied (K0364)
 11. In meinem Schoße (K0365)
 12. Ich liebe dich... (K0366)
 13. Unglücklicher Haß (K0367)
 14. Nachweh (K0368)
 15. Melodie (K0369)
 3. Mein lieber blauer Reiter. Kammeroper (1997). 15 szenische Bilder aus dem Leben der Else Lasker-Schüler für Sopran und 14 Instrumentalisten (D) (K0370)
 UA: 1997 Hamburg
- a) info@reinhardflender.de; <https://www.reinhardflender.de>
 b) Peermusic Classical GmbH, Hamburg


⁸⁵Fraenkel, Wolfgang (*1897 Berlin – †1983 Los Angeles)

- (K0371) 1. Drei Gesänge (1924) für Altstimme, Violine und Violoncello (op.1) (D)
1. Ein Liebeslied
- (K0372) 2. Hebräische Balladen (1921) für Gesang und Violine (Bleistiftskizze) (D)
1. Ruth
- (K0373) 3. Mein Sterbelied (1921). Gesang für eine Sopranstimme mit Begleitung
von Violine, Pianoforte und Harfe W: Frau M. Schäffer-Velten
b)  Allegro Music Service, Hollywood
d)  Nachlass Wolfgang Fraenkel, Abteilung der Moldenhauer-Archive;
BayerischenStaatsbibliothek; Mus.ms. 19593; Mus.ms. 19728 und Mus.ms. 19661

⁸⁶Freytag, Martina (*1969)

- (K0374) Volkslied
a) Martina.Freytag@t-online.de; <http://www.martina-freytag.de>

⁸⁷Friz, Sibylle (*1966 Giengen a. d. Brenz)


1. Komm zu mir in der Nacht... (2016) Zwölf Lieder für zwei Stimmen,
Violoncello, Elektrobass und Loopstation (D,♯,⊙)
UA: 15.08.2017 Bayreuth, Kleinkunsthöhle Sübkültür. Isa Fallenbacher Gesang; Sibylle
Friz Cello, Gesang; Wolfgang Rieß Elektrobass, Elektronik
- (K0375) 1. Dem Holden
- (K0376) 2. Ein alter Tibetteppich
- (K0377) 3. Ein Ticktackliedchen für Pälchen
- (K0378) 4. Ich säume liebentlang
- (K0379) 5. Ein Liebeslied
- (K0380) 6. Heim
- (K0381) 7. Heimlich zur Nacht
- (K0382) 8. Das Lied des Spielprinzen
- (K0383) 9. Die Liebe
- (K0384) 10. Giselheer dem Tiger
- (K0385) 11. Wir Beide
- (K0386) 12. Mein Liebeslied
- a) sibylle.friz@gmx.net; <http://www.sibylle-friz.de>
e)  audiotransit.de

⁸⁸Fuchs, Guido [Freiherr von] (*1880 Wien – †1946 Pentre Coch (Wales))

- (K0387) 1. Mein Sterbelied (1919) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
2. Hebräische Balladen (1919) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
- (K0388) 1. Versöhnung
- (K0389) 2. Sulamith
- (K0390) 3. Esther
- (K0391) 4. An Gott
- (K0392) 5. Mein Volk
- (K0393) 6. Boas
- (K0394) 7. Ruth

Anm.1: Den Hinweis zu den Kompositionen verdanke ich Karl Jürgen Skrodzki.

Anm.2: Else Lasker-Schüler widmete Fuchs das Gedicht *Versöhnung*: »Guido von Fuchs, dem Tondichter meiner Balladen«. Vgl. KA01, S. 167.

d)  Mus. Nachl. Guido Fuchs; <https://permalink.obvsg.at/wbr/AC15977232>; ZPM 721

⁸⁹Fulda, Peter (*1968 Schwalbach)

- (K0395) 1. Chaos (1992) für Violine und Klavier (Ms,♯)
W: Für Christina (Messner)
UA: 1994
- (K0396) 2. Morituri I (1992) für Klavier (D,♯)
UA: 1994



3. Weltflucht (1992) für Violine solo (Ms,♯) (K0397)
W: für Christina (Messner)
 4. Morituri II (1994) für Klavier (Ms,♯) (K0398)
 5. Tarot Suite #6: Lovers (1993) für Klavier und Rezitation des Gedichtes
»Orgie« (D,♯) (K0399)
- a) peterfulda@gmx.de; <http://www.peterfulda.de>

⁹⁰**Funke, Hannes** (*zg.)

1. Frühling für Gesang und Gitarre (☉) (K0400)
 2. Melodie für Gesang, E-Gitarre und E-Bass (☉) (K0401)
- a) info@studio-funke.de; <http://www.studio-funke.de>

G

⁹¹**Gabriel, Thomas** (*1957 Essen)

1. Gebet für Singstimme und Klavier (☉) (K0402)
 2. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit für Singstimme, Klavier, Saxophon und
Kontrabass (auch Kammerorchester) (☉) (K0403)
- b)  Cantica Nova
b)  Dehm Verlag

⁹²**Galgoczy-Mecher, Viola** (*1961 Öhringen)


1. Styx (1994). Sechs Lieder. Für Mezzosopran, Englischhorn und Klavier
(D,♯,☉)
 1. Styx (K0404)
 2. Dann (K0405)
 3. An den Herzog von Vineta (K0406)
 4. In deine Augen ... (K0407)
 5. Eifersucht (K0408)
 6. Ich bin traurig (K0409)
- a) Vio-Uli@t-online.de; <http://www.viola-de-galgoczy.de>

⁹³**Galinne, Rachel** (*1949 Stockholm)

- P!**
1. Schwarze Gesänge (1992) [Neimot Shechorot]. 6 Lieder für Alt und Klavier
(D,♯,☉)
UA: 1994 Jerusalem mit Mira Zakai, Alt; Jonathan Zak, Piano
 1. Mit dir, Goldlächelndem (K0410)
 2. Ich schlafe in der Nacht (K0411)
 3. Die mich hassen (K0412)
 4. Ich liege wo am Wegrand (K0413)
 5. O Gott (K0414)
 6. Ich bin so müde (K0415)
 2. Piyous. Reconciliation (2020). Text by Else Lasker-Schüler and Zelda
Schneurson Mishkovsky. For Soprano, Piano and String Quartet (D,♯,☉)
UA: 14.07.2021 Tel Aviv: Rona Israel-Kolatt, Sopr; Revital Hachamoff, Piano; Carmel
Quartet; Ltg. Doron Salomon
 1. Reconciliation (K0416)

a) galinne@netvision.net.il;

<https://www.israelcomposers.org/Members.aspx?lang=English&letter=G&id=110>

b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv

b)  Peermusic Classical GmbH, Hamburg

e) ☉ Israeli Music Center; ABCD 1999

e) ☉ YouTube; https://www.youtube.com/watch?v=GH_GdyNs6Uw&t=23s

⁹⁴Gangkofner, Wolfgang (*1979)

1. Fünf Gesänge (2002?) für Sopran und Klavier
(K0417) 1. Dir

⁹⁵Garbarek, Jan (*1947 Mysen, Norwegen)

- Traumzeit (1995/96). Ein Ballett über Else Lasker-Schüler
(K0418) UA: 1995 Städtische Bühnen Nürnberg

⁹⁶Garner, David (*1954 South Side, Chicago)

1. Mein blaues Klavier (2015). Song cycle of three poems for soprano, violoncello and piano (D,♯,⊙)
(K0419) 1. Gebet
(K0420) 2. Herbst
(K0421) 3. Mein blaues Klavier

UA: 19.04.2015 Center for New Music, San Francisco

a) david.garner@notes.sfcu.edu; <http://www.davidgarner.us/index.html>

e) ⊙ Centaur Recordings; CRC3490

⁹⁷Geerken, Hartmut (*1939 Stuttgart – †2021 Wartaweil/Ammersee)

- Hörspiel (1995) nach Else Lasker-Schülers Tragödie »IchundIch«.
(K0422) Ein Radiomelodram (D,♯,⊙)

UA: 20.01.1995 Bayerischer Rundfunk

a) waitawhile@hartmutgeerken.de; <http://www.hartmutgeerken.de>

⁹⁸Geffert, Johannes (*1951 Bonn)

1. Vier Lieder für Sopran und Orgel (1985)
(K0423) 1. Das Lied des Gesalbten
(K0424) 2. Zebaoth
(K0425) 3. Versöhnung
(K0426) 4. Weltende

UA: 1984 Bonn

a) johannesgeffert@hotmail.com; <http://www.johannesgeffert.de>

e) ⊙ WDR- Produktion; Mitschnitt 05.03.86 Kreuzkirche, Bonn

⁹⁹Gerhard, Fritz Christian (*1911 Barmen – †1993 Wuppertal)

1. Zwei Tristan-Lieder für Sopran und Klavier (1991)
(K0427) 1. Als ich Tristan kennen lernte
(K0428) 2. An den Gralprinzen

UA: 10.02.92 Immanuelkirche, Wuppertal-Barmen

e) ⊙ WDR- Produktion; Mitschnitt 10.02.92 Immanuelkirche, Wuppertal Barmen

¹⁰⁰Gescher, Barbara (*zg.)


- IchundIch
(K0429) a) bgescher@web.de; <http://www.audiocologne.de>

¹⁰¹Gilboa, Jacob (*1920 Kosice – †2007 Tel Aviv)

- Maienregen. Drei Gedichte für Sopran-Solo, Frauenchor, Klavier, Harfe und Schlagzeug
(K0430) c) ♫ ELS-Archiv, Jerusalem; MUS 0240 A 023

P! ¹⁰²Gladstein, Israel (*1894 Gostynin/Polen – †1942 Treblinka)

1. Zwei Lieder (1923) zu den »Jüdischen Balladen« für Stimme und Klavier op. 3 (D,♯,⊙)
(K0431) 1. Ruth
(K0432) 2. Boas

b)  Juwal, Verl. Ges. f. jüdische Musik, Berlin

¹⁰³**Glaus, Daniel** (*1957 Bern)

Senna Hoy (1980) für hohe Stimme und Klavier

(K0433)

¹⁰⁴**Görsch, Ursula** (*1932 Bremen)

1. Eros. Zyklus von 6 Liebesliedern für Mezzosopran und Klavier (Ms, \sharp)

1. Ich liebe dich...

(K0434)


2. Eros


(K0435)

3. Die schwarze Bhowanéh

(K0436)

a) afokal@yahoo.de

b)  Wagenbach-Klaus Verl.

c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A gör 37

¹⁰⁵**Goldmann, Friedrich** (*1941 Chemnitz – †2009 Berlin)

Ein Liebeslied (1994) für Sopran und Klavier (Ms, \sharp)

(K0437)

W: Für Ulrich Eckardt

UA: 28.05.94 Berlin

a) <http://friedrichgoldmann.com>

d) \rightarrow Friedrich Goldmann Archiv; AkademiederK"unsteBerlin; Nr.288

d) \rightarrow weitere Autographe; www.slub-dresden.de

¹⁰⁶**Granzow, Jonathan** (*1987 Bielefeld)

Wie ich dir's sage (2013) op. 1 (nach dem Gedicht »Dir«) für hohe Stimme,

Posaune, Violoncello, Klavier und Marimbaphon (D, \sharp , \circ)

(K0438)

UA: 17. 05.2013 »Rheinsberger Pfingstwerkstatt Neue Musik«

a) jonnygranzow@web.de; <http://www.jonhangranzow.de>

¹⁰⁷**Grohs, Gernot Maria** (*1960 Leipzig)

Drei Lieder (2004) für vierstimmigen gemischten Chor

(K0439)

¹⁰⁸**Groß, Friedbert** (*1937 Medingen)

1. Fünf Lieder (1986) für Bariton und Klavier

1. Es ist ein Weinen in der Welt

(K0440)

2. Mein blaues Klavier

(K0441)

3. NN

4. NN

5. NN

UA: Okt. 1986 Schloss Burgscheidungen (DDR)

¹⁰⁹**Große-Schware, Hermann** (*1931 Castrop-Rauxel)

1. An Gott (1990) für bis zu siebenstimmigen gem. Chor a capella (D, \sharp)

(K0442)

2. Gebet (1990) für bis zu achtstimmigen gem. Chor a capella (D, \sharp)

(K0443)

3. Rast (1990) für gem. Chor a capella (D, \sharp)

(K0444)

4. Vier Lieder (1992). Für Alt und Klavier (D, \sharp)

1. Meinlingchen

(K0445)

2. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf

(K0446)


3. Ein Ticktackliedchen für Pülchen

(K0447)


4. Mein Kind

(K0448)

a) hermann-grosse-schware@t-online.de

b)  copy-us Verl.

b)  Edition Music Contact, Pohlheim


b)  dohr.de/autor/grosse-schware.htm


¹¹⁰**Grundhoff, Johannes** (*zg.)

Else Lasker-Schüler Lieder

(K0449)


a) j.grundhoff@web.de


- 111 **Guarnieri, Adriano** (*1947 Sustinente (Mantua))
(K0450) Ein Lied an Gott (1982) für Sopran, Blockflöte/Piccolo, 2 Orgeln, konzertantes Schlagzeug und Kammerorchester
a) g.adriano1@gmail.com; <http://www.adrianoaguarnieri.it>
b)  Ricordi SRL

- P!** 112 **Gubaidulina, Sofia Asgatovna** (*1931 Tschistopol, Tatarische ASSR)
(K0451) Ein Engel ... (1994) für Alt und Kontrabass (Ms, #, ☉)
W: Für Ulrich Eckhardt
UA: 28.05.1994 Berlin; Maria Kowollik (Mezzosopran) · Alexander Suslin (Kontrabass) Konzert z. 60. Geburtstag von Eckhardt.
b)  Sikorski, Hamburg
d) ↗ Vorlass: Sammlung Sofia Gubaidulina; PaulSacherStiftung, Basel
e) ☉ Österreichischer Komponistenbund; CD01/26171/9H

H


- 113 **Haag, Marcel** (*1969 Arbon am Bodensee)
(K0452) Ein Liebeslied (2004), Gesang, Gitarre
a) marcel.haag@bluewin.ch; <https://www.marcelhaag.com/>

- 114 **Haas, Georg Friedrich** (*1953 Graz)
(K0453) 1. ... wie stille brannte das Licht. Für Sopran und Kammerorchester [auch Klavier] (2009) (☉)
1. Maienregen
UA: 03.05.2009 Funkhaus Köln, Auftragswerk der MusikFabrik und der Kunststiftung NRW
a) georgfriedrichhaas@hotmail.com
b)  Universal Ed., Wien
e) ☉ WERGO; EAN: 4010228686524

- 115 **Hader, Widmar** (*1941 Elbogen/Sudetenland)
(K0454) Senna Hoy (1964) für Frauen- und Männerstimme, Flöte und Violine
b)  Laurentius-Musikverl, Frankfurt a.M.

- 116 **Hänni, Hannah E.** (*zg.)
(K0455) Und wollte spielen... (1993) für drei Solostimmen und Chor

- 117 **Haentjes, Werner** (*1923 Bocholt – †2001 Köln)
(K0456) Arthur Aronymus und seine Väter (1989): aus meines geliebten Vaters Kinderjahren. Schauspielmusik
UA: 1989? Schauspielhaus Düsseldorf
d) ↗ <http://historischesarchivkoeln.de/de/>
e) ☉ TV-Mitschnitt West3; 04.03.1989

- 118 **Hamilton, David** (*1955 Napier)
(K0457) 1. Night songs (2002) for baritone and piano. Song cycle (D, #, ☉)
(K0458) 1. Lord, listen
2. A love song
a) david@dbhmusic.co.nz; <http://www.dbhmusic.co.nz>
b)  D. Hamilton, Auckland; N.Z.

119 Hanebeck, Julian (*1980 Wuppertal)*Cokomponist; s. Krüger, Björn*

1. Songs

- 1. Ich liebe dich. . . (K0459)
- 2. Heimlich zur Nacht (K0460)
- 3. My Blue Piano (K0461)

2. Ich träume so leise von dir (2005) (©)

- 1. Heimlich zur Nacht (K0462)
- 2. Gebet (K0463)
- 3. In deine Augen (K0464)
- 4. Die Verscheuchte (K0465)
- 5. Ich weiß (K0466)
- 6. Es kommt der Abend (K0467)
- 7. Mein Kind (K0468)
- 8. Weltende (K0469)

e) © Random House Audio; 0162268RDH

120 Hanefeld, Gertrud (*1936 Wuppertal)

1. Fliegen die Sterne auf: Lyrischer Zyklus. Vier Solokantaten (1995). Für SprecherIn, Sopran, Violine und Cello (Ms,♯)

- 1. Zebaoth (K0470)
- 2. Zwischen Erde und Himmel (K0471)
- 3. O Himmel komm (K0472)
- 4. »Ankunft« - Bicinium (K0473)

a) webmaster@gertrud-hanefeld.de; <http://gertrudhanefeld.kulturserver-nrw.de>

b) 📞 Heinen Mobile Studios, Siegen; ISBN 978-3-000-44620-7

c) 📁 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; CD-K han 02; A han 06

121 Hansen, Thorsten W. (*1987 Trier)**P!**

1. Meine Wunder I (2012-13). Lieder für Sopran und Klavier

- 1. Nun schlummert meine Seele (D,♯,©) W: Für -A- (K0474)
- 2. Ankunft I (D,♯) W: Für Hanna Kersten (K0475)
- 3. An Gott (K0476)
- 4. Von weit I (D,♯) (K0477)
- 5. Ich bin traurig I. . . (K0478)

2. Meine Wunder II (2017) 4 Lieder für Chor und Klavier (D,♯,©) W: Für Laura

UA: 23.09.2017 Berlin, Max-Reger-Chor Berlin; Andreas Rothkopf, Kl.; Th. Hansen, Ltg.

- 1. Von weit II (K0479)
- 2. Ich bin traurig II. . . (K0480)
- 3. Marie von Nazareth (K0481)
- 4. Ankunft II (K0482)

3. Meine Wunder III (in Planung)

- 1. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K0483)
- 2. Leise sagen (K0484)
- 3. Und suche Gott (K0485)
- 4. Abend (K0486)
- 5. Vollmond (K0487)
- 6. Ein Lied (K0488)
- 7. In deine Augen (K0489)
- 8. Meine Mutter (K0490)
- 9. Heimweh (K0491)
- 10. Rast (K0492)
- 11. Mein Liebeslied (K0493)
- 12. Abschied (K0494)

a) info@thorstenhansen.de; <http://www.thorstenhansen.de>

122 Hashagen, Klaus Dietrich (*1924 Semarang/Java – †1998 Nürnberg)

- (K0495) 1. Ruth (1989). Rezitation für Mezzosopran, Sprecher, Schlagzeug und Elektronik. Libretto: Woty Gollwitzer
- (K0496) 2. Kammeroratorium »Ruth« (1991) für Mezzosopran, Sprecher, Chor, Bläser, Harfe, Schlagzeug und Elektronik. Libretto: Woty Gollwitzer (unter Einbeziehung zweier Gedichte von Else Lasker-Schüler). Zweite Fassung 1989/1991
UA: 1992 Nürnberg, Sebalduskirche
- e) © BR; Mitschnitt 1992

123 Hefti, David Philip (*1975 St. Gallen)

- (K0497) 1. TUNET (2003). 4 Lieder für Sopran und Ensemble (D,♯,◊)
1. Weltflucht
- (K0498) 2. Weltende
- (K0499) 3. Versöhnung
- (K0500) 4. Leise sagen
- UA: 28.10.2006 Hochschule für Musik und Theater, Zürich anlässlich des 13.- Else-Lasker-Schüler-Forums in Zürich
- a) info@davidphiliphefti.com; <http://www.davidphiliphefti.com>
- b) 📠 Kunzelmann, Adliswil (CH)
- e) © telos-music-records.com; TLS 126

124 Heimann, Rudolf (*zg.)

- (K0501) Senna Hoy für Singstimme und Klavier
- b) 📠 H'ART Musik-Vertrieb GmbH, Marl

125 Heinemann, Reinhard (*zg. Berlin?)



- (K0502) Und
- (K0503) Vollmond

126 Heißler, Wolfgang (*1948 Innsbruck)

- (K0504) 1. Drei Stücke (2013-2015) für Chor (D,♯)
1. Müde
- (K0505) 2. Abends
- (K0506) 3. Ich weiß

P! **127 Henkemeyer, Ferdinand** (*1928 Hövelhof/Riege – †2015 Köln)

1. »Wandelhin – Täumelher« (1995). Zyklus für Sopran, Alt, Sprecherin, Frauenchor und Instrumental-Ensemble (Ms,♯,◊)
W: Meinem lieben Freund Karl (Bellenberg) von Herzen
UA: 02.10.1996 Kunststation St. Peter, Köln
- (K0507) 1. Mein Volk
- (K0508) 2. Vollmond
- (K0509) 3. Meinlingchen, sie mich an
- (K0510) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
- (K0511) 5. Ein Ticktackliedchen für Pülchen
- (K0512) 6. Weltflucht
- (K0513) 7. Giselheer dem König
- (K0514) 8. Giselheer dem Knaben
- (K0515) 9. O, deine Hände
- (K0516) 10. Hinter Bäumen berg ich mich
- (K0517) 11. Klein Sterbelied
- (K0518) 12. Dein Sturmlied
- (K0519) 13. Sulamith
- (K0520) 14. Ich suche allerlanden eine Stadt



15. Heimweh (K0521)
 16. Über glitzernden Kies (K0522)
 17. Meine Mutter (K0523)
 18. Chaos (K0524)
 19. Mein Tanzlied (K0525)
2. Überall wollen Blumen aus mir. Drei Lieder für Sopran und Klavier (1995) (D,♯,⊙)
 UA: 16.05.2018 Schauspielhaus Wuppertal; Nina Koufchristou, Sopr.; Joh. Pell, Klavier
 1. Liebesflug (K0526)
 2. Wir Beide (K0527)
 3. Als ich Tristan kennen lernte (K0528)
- a) c.rebensburg@netcologne.de;
<http://www.hermann-schroeder.de/biografie/whoswho/ferdinandhenkemeyer.html>
 e) ⊙ karl@bellenberg.de; Mitschnitt
- ¹²⁸**Henning, Bardo** (*1955 Fulda)
 1. Lieder der Verschollenen: 22 Lieder nach Texten von Tucholsky, van Hoddis, Lasker Schüler, Brecht, V. Gert, H. Worm, Ringelnatz für Altstimme, Fagott und Kontrafagott sowie für Klavier und Akkordeon (K0529)
 1. Mein blaues Klavier (D,♯,⊙)
 UA: 25.09.2015 Humboldt Bibliothek, Berlin
 a) post@bardomusik.de; <http://www.bardomusik.de>
- ¹²⁹**Henze, Hans Werner** (*1926 Gütersloh – †2012 Dresden)
 Heimlich zur Nacht. Ein Gedicht von Hans-Ulrich Treichel nach Else Lasker-Schüler (1994) für Sopran und Klavier (D) (K0530)
 W: Für Ulrich Eckhardt
 UA: 28.05.94 Berlin
 b)  Schott, Mainz
 d) ↗ In: Paul-Sacher-Stiftung, Basel; <http://www.stiftungsarchive.de/archive/7199>
- ¹³⁰**Herres, Nathalie Fey Yen** (*1974 Penang)
 Heimlich zur Nacht (2002). Für Sopran und Klavier (D,♯,⊙) (K0531)
 a) Feyyen@gmx.net
- ¹³¹**Herrmann, Hugo** (*1896 Ravensburg – †1967 Stuttgart)
 Lied mit Variationen (D) (K0532)
 b)  Boosey & Hawkes Bote Bock GmbH Co
- ¹³²**Hertel, Thomas** (*1951 Bad Salzungen)
 Ich und Ich. Nach Texten von Else Lasker-Schüler (K0533)
- ¹³³**Heuer, Konstantin** (*1989 Leipzig)
 1. Zebaoth (2017) für fünf Vokalsolisten (SATTB) (D,♯,⊙) (K0534)
 UA: 12.02.2017 Kunsthalle Stuttgart, SWR-Vocalensemble
 2. Über uns beide (2018) für alle Stimmlagen und Klavier oder Orchester (D,♯,⊙) (K0535)
 W: Der Familie Dr. (Manfred) Wittenstein gewidmet
 UA: September 2018 im Rahmen des Gesangswettbewerbs Debut in Bad Mergentheim; Philharmonische Orchester Würzburg Ltg. Enrico Calessio
 3. Das Lied des Gesalbten (2018) für Sopran und Klavier (D,♯,⊙) (K0536)
 UA: 17.11.2018 in Ashiya (Präfektur Hyogo), Japan: Chisa Tanigaki, Sopran; Yuka Beppu, Klavier

- (K0537) 4. eva (2021). Techno-Kantate für Sopran, Ensemble und Elektronik nach dem Gedicht »Erkenntnis« (D,♯,⊙)
W: Für ensemble unitedberlin
UA: 26.10.2021 Philharmonie Novosibirsk; Angela Postweiler, Sopran; ensemble unitedberlin, Dirigent Sergei Neller, Ges.Ltg. Vladimir Jurowski
a) email@konstantinheuer.com; <https://konstantinheuer.com>




¹³⁴**Hiby, Reiner** (*1961 Nürtingen/Baden-Württemb.)

- (K0538) 1. Dein Haar hat Lieder, die ich liebe. Tenor, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug (D)
1. Mein blaues Klavier
a) info@reinerhiby.de; <http://www.reinerhiby.de>
e) © Courage Records; ASIN: B00MN0A8SY

¹³⁵**Hildemann, Wolfgang** (*1925 Cheb/Eger – †1995 Düsseldorf)

- (K0539) 1. Drei Gesänge (1991) für Bariton und Klavier (D,♯)
1. Weltende
(K0540) 2. Mein Volk
(K0541) 3. Gebet
2. Drei Kinderlieder für Gesang und Klavier (1991)
(K0542) 1. Ticktackliedchen
(K0543) 2. Klein Sterbelied
(K0544) 3. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
(K0545) 3. Mein blaues Klavier
4. Requiem Judaicum (1993) in zwei Sätzen für 7-stimmigen gemischten Chor und Orchester
(K0546) 1. Weltende
(K0547) 2. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit
b)  Centraton-Musikverlag GmbH
c)  Bayerische Staatsbibliothek; 4 Mus.pr. 94.1920
e) © WDR bzw. BR; Mitschnitte

P! ¹³⁶**Hindemith, Paul** (*1895 Hanau – †1963 Frankfurt a.M.)

- (K0548) 1. Drei Gesänge für Sopran und Orchester op. 9 (1917) (D,♯,⊙)
UA: 1974
1. Weltende
(K0549) 2. Zwei Lieder für Alt und Klavier (1917) (D,♯,⊙)
1. Ich bin so allein
(K0550) 3. Ich bin so allein (1917). Für gemischten Chor (SSAAATTBBB) a cappella.
Transription von Clytus Gottwald (2011)
4. Lieder mit Klavier op. 18 (1920) (D,♯,⊙)
W: Für Frau Nora Pising-Boas, die diese Lieder herrlich singt
UA: 25.01.1922 Berlin, 6. Melos-Kammermusik-Abend
(K0551) 1. Traum
(K0552) 2. Du machst mich traurig – hör
b)  Schott, Mainz;
Best. Nr. <http://www.schott-musik.de/shop/persons/az/paul-hindemith/works>
c)  Hindemith-Institut, Frankfurt/Main; Autograph; H 1923/6,5
d)  Foundation Hindemith; <http://www.hindemith.info/institut/archiv>

¹³⁷**Hochmair, Hartwig Henry** (*1973 Salzburg)

- (K0553) 1. Zeller Hippolyth Messe (1993) für Volksgesang und Orgel
1. Kommunion: Gott hör ... (Ms,♯)
a) hochmair@yahoo.com

¹³⁸**Hochmann, Klaus** (*1932 Angerburg/Ostpreußen – †1998 Herrenberg)

1. Botschaften (1969). Für Bariton und Kammerorchester nach Gedichten von Günter Eich, Hilde Domin, Marie-Luise Kaschnitz, Else Lasker-Schüler und Nelly Sachs
 1. Der letzte Stern (Ms,♯) (K0554)
2. Fensterbilder (1994/95). Neun Blicke für Sprecher, Orgel und Schlagzeug nach Texten von I. Aichinger, I. Bachmann, R. Huch, M.L. Kaschnitz, K. Kollwitz, G. Kolmar, E. Lasker-Schüler, Chr. Lavant und N. Sachs und unter Verwendung von neun »Fensterbildern«, die Oskar Schlemmer 1942 in Wuppertal malte, als er von den Nazis gebannt war. (Ms,♯)
 1. Was ist das Leben doch... (aus »Mein Herz«) (Ms,♯) (K0555)
 2. Ich bin tief ergriffen... (aus »Mein Herz«) (Ms,♯) (K0556)
3. Mein silbernes Blicken rieselt durch die Leere (Der letzte Stern) (K0557)
4. Und suche Gott (1965/1980). Kantate für Sprecher und gemischten Chor a-capella
 1. Und suche Gott (Ms,♯) (K0558)
5. requiem für einen unbekanntes (1965). drei gesänge für baß und orgel (D,♯)
 1. Gott hör ... (K0559)
6. Und wandle immer in die Nacht... (1993). Psalmmodien für Sprecher und Orgel (Ms,♯)
 1. Ich suche allerlanden eine Stadt (K0560)
 2. O Gott wie soll dich meine Klage rühren (K0561)
 3. Ich friere (K0562)
 4. Die Thräne, die du beim Gebete weinst (K0563)
 5. Ich weiß nicht (2. Strophe) (K0564)
 6. O Gott ich bin so müde (K0565)
 7. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0566)

a) jupeho@gmx.ch

b) ☞ Bärenreiter; Karl Voetterle, Kassel

c) ☞ WLB Stuttgart; https://wlb.ibs-bw.de/aDISWeb/app;jsessionid=EE880CB0824D8FC4CFE4EC6416CA35B4?service=direct/1/POOLM00QWLBPROD@_44277D00_37B20E80/\protect\T1\textdollarBrowserBack;Hoc 60/nnnn

¹³⁹**Hörich, Ingo** (*1955)

1. Abschied (2007). Gesang, 2 Violinen, Klavier (D,♯,☉) (K0567)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche
2. Als ich noch im Flügelkleide... (2010). Für 2-stimmigen Gesang, Viola, Sopransaxophon, Akkordeon, Klavier, Kontrabass und Streichquartett (ad lib.) (D,♯,☉) (K0568)
UA: 23.05.2012 Mainz, Frankfurter Hof anl. Verleihung des ELS-Dramatikerpreises 2012
3. Du, ich liebe Dich grenzenlos! Violine, Singstimme und Klavier (K0569)
4. Ein Liebeslied (2007). Gesang, Viola, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Percussion, Akkordeon (ad lib.). Variante mit zus. Streichquart. (D,♯,☉) (K0570)
UA: 05.10.2007 Berne / Wesermarsch
5. Ich bin traurig... (2007). Singst., Viola, Tenorsax. und Klavier (D,♯,☉) (K0571)
UA: 05.10.07 Berne / Wesermarsch
6. Mein Liebeslied (2007). Singstimme, Viola, Klavier, Kontrabass, Akkordeon und Sopransaxophon (D,♯,☉) (K0572)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche
7. Siehst du mich (2007). Singstimme, Violine und Klavier (D,♯) (K0573)
UA: 02.12.07 Emden, Neue Kirche

a) info@ingo-hoericht.de; <http://www.ingo-hoericht.de>

e) © Toca Records Sinzig; LC00642

e) © starfish-music.de; 444761

e) © SWR-Mitschnitt

140 Hoffmann, Bernhard Matthias (*1973 Jugenheim a.d. Bergstr. – †2020)

1. Héd (2010) [Widerhall] Komposition für Sopran, Alt, Horn, Posaune, Klavier und Orgel nach Textfragmenten aus Judits Lobgesang (Judith 16,1-18) und zwei Gedichten von Else Lasker-Schüler (Ms,♯)

(K0574)

1. Weltende

(K0575)

2. Gott hör ...

UA: 14.11.2010 Auferstehungskirche Fürth (47. Fürther Kirchenmusiktage); Monika Teepe (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), [Wilfried Krüger (Horn), Ralf Bauer (Posaune), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier), Andreas König (Orgel)

a) bmatthoffkomp@t-online.de

P! **141 Hollaender, Friedrich** (*1896 London – †1976 München)

(K0576)

1. Die Wupper (1919). Musik zum Bühnenstück [verschollen]


UA: 27.04.1919 Berlin

2. 10 Lieder für Gesang und Klavier op. 2 (1913) (D,♯,⊙)


W: Mein lieber lieber Prinz Jussuf von Theben - ich grüss dich von ganzem Herzen als dein getreuester Friedrich Hollaender. Berlin 25.V.15

(K0577)


1. Versöhnung

b)  Bote & G. Bock, Berlin

c)  ELS-Archiv Wuppertal; Baierisches Staatsarchiv

d)  SBB-Nachlässe; <http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/findingaid?fa.id=DE-611-BF-5064&fa.enum=1>

//kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/findingaid?fa.id=DE-611-BF-5064&fa.enum=1

d)  AdK, Berlin; <https://archiv.adk.de/objekt/2682447>

142 Hormes, Carsten (*zg.)

1. bunter atem

(K0578)

1. Herbst

a) <http://bassline-bass.de>

143 Hosokawa, Toshio (*1955 Hiroshima)

1. Drei Engel-Lieder (2014) for soprano and harp. Texts by Else Lasker-Schüler and Gershom Scholem (Ms,♯,⊙)

(K0579)

1. Gebet

(K0580)

2. Weltflucht

UA: 31.07.2014 Santiago de Compostela Uni.; Yuko Kakuta, soprano; Naoko Yoshino, harp

W: zu 1. for Jan de Moor; zu 2. for Haruna & David Arufe

a) <https://www.facebook.com/toshio.hosokawa?fref=ts>

b)  Schott;

Best. Nr. <http://www.schott-music.com/shop/persons/az/toshio-hosokawa/works>

144 Humpe, Inga (*1956 Hagen)

Komponistin; s. Eckart, Tommi sowie Fritz, Jürgen

145 Hupfer, Konrad (*1935 Wuppertal)

1. Drei Lieder (1994) für Sing- und Sprechstimme und Klavier

UA: 1994 Münster, Musikfestival

(K0581)

1. Heimweh

(K0582)

2. Ein Liebeslied

(K0583)

3. Abschied

2. Singe, Eva, dein banges Lied (1977). Zyklus für Tänzerin und Tänzer, Sprech- / Singstimme und Kammerensemble (Ms,♯)

UA: 14.05.1995 Kl. Haus Schausp. Wuppertal

(K0584)

1. Im Anfang

(K0585)

2. Genesis

(K0586)

3. Eva

(K0587)

4. Erkenntnis

(K0588)

5. Das Geheimnis

- 6. Trieb (K0589)
 - 7. Evas Lied (K0590)
 - 8. Dem Verklärten (K0591)
- a) <http://www.konrad-hupfer.de>
 c) ☞ Stadtbücherei Düsseldorf; T 13 Hupfer

¹⁴⁶**Hurwitz, Emanuel** (*1919 London – †2006 London?)

- 1. O Gott, ich bin voll Traurigkeit (1953). 5 Lieder für Bariton, Oboe, und Streichquartett (Ms,♯)
 - 1. Gebet (K0592)
 - 2. Weltschmerz (K0593)
 - 3. Rast (K0594)
 - 4. Ich weiß (K0595)
 - 5. Gott hör ... (K0596)
- UA: 17.01.2014 »Januarkonzerte« Aula Rämibühl, Zürich
 c) ☞ Zentralbibliothek Zürich; Mus WB 3011

¹⁴⁷**Hutter, Matthias** (*1967 Siegburg)

- 1. Vier Lieder op. 9 (1992) für eine Singstimme und Klavier oder Orchester (op. 9b) (Ms,♯,☉)
 - 1. Kühle (K0597)
 - 2. Dann (K0598)
 - 3. Müde (K0599)
 - 4. Morituri (K0600)
 - 2. Triptychon (2015), Drei Gesänge auf Gedichte von Else Lasker-Schüler für Bassklarinete, Singstimme und Klavier, op. 31 (D,♯)
 - 1. Mutter (K0601)
 - 2. Mein Sterbelied II (K0602)
 - 3. Melodie (1. Fassung) (K0603)
 - 3. ...von Liebe und Leidenschaft...(2019) Vier Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für hohe Stimme und Klavier, op. 51 (D,♯)
 - 1. Melodie (2. Fassung) (K0604)
 - 2. Meine Schamröte (K0605)
 - 3. Trieb (K0606)
 - 4. Fieber (K0607)
- UA: 04.05.2023 Philippsburger Festhalle; Katrin Küsswetter, Sopran; Tobias Hartlieb, Piano
 a) huttermhutter@web.de; <http://www.matthias-hutter.de>

I

¹⁴⁸**Ibach, Sibylle** (*1946)

- Weltende (1983). Für tiefe Stimme und Klavier (K0608)

J

¹⁴⁹**Jazzklasse Musikhochschule Köln, Wuppertal** (*zg.)

- 1. Drei Liedversionen (2002)
 - 1. Weltflucht (K0609)
 - 2. Ankunft (K0610)
 - 3. Mein Tanzlied (K0611)
- UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

¹⁵⁰**Jelde, Tassilo** (*1943)

- Musik (1979) zu: Else Lasker-Schüler: IchundIch. Eine theatralische Tragödie. Schauspiel der Wuppertaler Bühnen 1979 (K0612)

UA: 08.12.1979 Wuppertaler Bühnen

¹⁵¹**Jemnitz, Sándor** (*1890 Budapest – †1963 Balatonföldvár)

1. 11 Lieder (1922) op. 15 für Singstimme und Klavier

(K0613) 1. Auf deiner blauen Seele (D,♯)

b) 📖 Wunderhornverlag; Recital Publications, München; Huntsville; Tex.

¹⁵²**Johne, Reimar** (*zg.)

(K0614) Ich suche allerlanden eine Stadt. Für gemischten Chor

¹⁵³**Joneleit, Jens** (*1968 Offenbach)

(K0615) 1. Sieben Lieder

(K0616) 2. Capricen des Prinzen von Theben (2003). Hörspiel

UA: 02.11.2003 Regensburg

a) jjoneleit@yahoo.de

¹⁵⁴**Jung, Riccarda** (*zg.)

Cokomponistin; s. Benecke, Tom

K

¹⁵⁵**Kähler, Andreas Peer** (*zg.)

1. Meer ohne Strand (1994). Drei Lieder

(K0617) 1. Mein Liebeslied

(K0618) 2. Der Himmel trägt im Wolkengürtel

(K0619) 3. Heimlich zur Nacht

a) info@kudl-berlin.de

c) 📖 ELS-Archiv, Jerusalem; ARC.Ms.Var.5011531

¹⁵⁶**Kagel, Mauricio** (*1931 Buenos Aires – †2008 Köln)

(K0620) Chorstück (2002) über Texte von Else Lasker-Schüler. (Wegen Krankheit nicht fertiggestellt)

¹⁵⁷**Kahn, Erich Itor** (*1905 Rimbach (Odenwald) – †1956 New York)

1. Drei Lieder (Getragene Gesänge) für eine Sopranstimme und Klavier (1921) (op. 4) (Ms.)

(K0621) 1. Weltende

b) 📖 Ed. Text + Kritik, München

d) ↗ NYPL: Erich Itor Kahn Papers; <https://www.nypl.org/II/31/10>

¹⁵⁸**Kalitzke, Johannes** (*1959 Köln)

(K0622) Adagio-Fragmente für fünf Instrumentengruppen, Alt, Tenor und zweikanaliges Tonband

UA: 1986 Donaueschingen

a) <http://www.johanneskalitzke.com>

¹⁵⁹**Kálmán, Charles** (*1929 Wien – †2015 München)

1. Viva! [21] Lieder (1994) (D,♯,☉)

W: Meiner geliebten Frau Ruth, in ewiger Dankbarkeit

UA: 2000 Dresden, im Rahmen der »Jiddischen Woche«



(K0623) 1. Viva!

(K0624) 2. Morituri

(K0625) 3. Trieb

(K0626) 4. Frühling


(K0627) 5. Orgie

6. Winternacht (K0628)
 7. Senna Hoy (K0629)
 8. Mairosen (K0630)
 9. Giselheer dem Tiger (K0631)
 10. Mein Tanzlied (K0632)
 11. Eifersucht (K0633)
 12. Ballade (K0634)
 13. Savary le duc (K0635)
 14. Ein alter Tibetteppich (K0636)
 15. Weltende (K0637)
 16. Weihnachten (K0638)
 17. Die Liebe (K0639)
 18. Herbst (K0640)
 19. Mein Sterbelied (K0641)
 20. Vollmond (K0642)
 21. Die Unvollendete (K0643)
2. Fünf Lieder (1995)
 1. Elegie (K0644)
 2. Weltflucht (K0645)
 3. Mein blaues Klavier (K0646)
 4. Sulamith (K0647)
 5. Erkenntnis (K0648)
- a) <http://www.charleskalman.com/>
 b)  Lady Music, München
 e) © TeBiTo Werner Dasch; ASIN: B007YXC11A
- ¹⁶⁰**Katzer, Georg** (*1935 Habelschwerdt – †2019 Berlin)
 Ich liege wo am Wegrand (1994) für Mezzosopran und Violoncello (Ms,♯) (K0649)
 W: Für Ulrich Eckhardt von G.K.
 UA: 28.05.1994 Berlin
 a) <http://georgkatzer.jimdo.com>
- ¹⁶¹**Kaufmann, Armin** (*1902 Neu-Itzkany, Bukowina – †1980 Wien)
 Kein Tor will ich durchschreiten (1949) op. 49a Nr. 2 Lied für Sopran und Klavier (Ms) (K0650)
 a) <http://www.armin-kaufmann.at>
 c)  ÖNB; <http://data.onb.ac.at/rec/AL00622113;F157.Kaufmann.294> Mus
- ¹⁶²**Keller, Hermann** (*1945 Zeitz – †2018 Berlin)
 1. Drei Gesänge (1967) für mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯)
 1. Ich bin traurig (K0651)
 2. Chaos (K0652)
 3. Mein Liebeslied (K0653)
 2. Ich bin traurig (1967) für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier (Ms,♯) (K0654)
 3. Ich träume so leise von dir. Mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯) (K0655)
 4. Ouvertüre (1978) für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier (Ms,♯) (K0656)
 5. Ich... du (1988). Eine ELS-Montage für hohe Stimme und Klavier unter Verwendung von Zitaten aus: (Ms,♯)
 1. Heimlich zur Nacht (K0657)
 2. Dem Barbaren (K0658)
 6. »Stimmfarben« (1989) für eine(n) Sänger(in) und einen Pianisten nach Texten von Bertolt Brecht, Adolf Endler, Ernst Jandl, Else Lasker-Schüler, Bert Papenfuss-Gorek, Viktor Schklowski, Gerhard Wolf (Ms,♯)
 UA: 5/1989 Dresdner Musikfestspiele
 1. Dem Barbaren (K0659)

a) https://www.editionjulianeklein.de/composers?composer_id=100005

b)  Edition Juliane Klein, Berlin

b)  Ring-Verlag, Berlin

d)  Nachlass Keller, Hermann; <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1691172820>

¹⁶³**Keller, Wilhelm** (*1920 Wels – †2008 Salzburg)

1. Versöhnung (1961) - Zwölf hebräische Balladen für Mezzosopran und Orgel. Auch für Bariton und Klavier (Ms,♯,☉)

UA: 1965 Salzburg

- (K0660) 1. Versöhnung
- (K0661) 2. Mein Volk
- (K0662) 3. Boas
- (K0663) 4. Esther
- (K0664) 5. An Gott
- (K0665) 6. Jakob und Esau
- (K0666) 7. Abel
- (K0667) 8. Pharao und Joseph
- (K0668) 9. Zebaoth
- (K0669) 10. Im Anfang
- (K0670) 11. Abraham und Isaak
- (K0671) 12. Sulamith

2. Es ward der Engel Gabriel. Musik zum Salzburger Adventsingen 1996: Szenisches Oratorium

- (K0672) 1. Sulamith (Ms,♯)

a) manuela.widmer@sbg.at

b)  Profil-Musik-Verlag GmbH, Gütersloh

¹⁶⁴**Kerger, Camille** (*1957 Redange/Luxemburg)

1. Drei Lieder (1985-86) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für hohe Stimme und Klavier (D,♯)


- (K0673) 1. Gedenktag
- (K0674) 2. Und suche Gott
- (K0675) 3. Mein Herz ruht müde

a) kergerc@pt.lu; <http://www.kergercamille.lu>


¹⁶⁵**Kerstens, Huub** (*1947 Den Haag – †1999 Amsterdam)

1. Untergang (1992): for mixed choir, violin, violoncello, harmonium, and piano, op. 35 (D,♯)

- (K0676) 1. Georg Trakl erlag im Krieg
- (K0677) 2. Seine Augen standen ganz fern


b)  Donemus, Amsterdam;

Best. Nr. <https://webshop.donemus.nl/action/front/composer/Kerstens%2C+Huub>

c)  Bayerische Staatsbibliothek; 2 Mus.pr. 94.52

¹⁶⁶**Kirchert, Kay Uwe** (*1964 Alsfeld)

- (K0678) Roma y riverderci für Percussion Solo. Performance für eine Schlagzeugin mit Texten von Else Lasker-Schüler; Gr.Tr., Chimes, Belltree, 3 Tempelgl., 2 Bck., Schellent., gliss.Gong

b)  <http://www.percussion-brandt.de>; Artikel-Nr.: 063-271

¹⁶⁷**Kirchner, Volker David** (*1942 Mainz – †2020 Wiesbaden)

1. Fünf Lieder (2012) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯,☉)

W: Für Julia Ostertag

UA: 06.05.2012 Gmünd, Schwörsaal

- (K0679) 1. Weltende
- (K0680) 2. Mein Tanzlied
- (K0681) 3. Kindchens Sterbelied

4. Meine Mutter (K0682)
 5. Wunderlied (K0683)
2. »Der Prinz von Theben« (2013). Oper über das Leben der Else Lasker-Schüler
1. Weltende (K0684)
 2. Ich liege wo am Wegrand (K0685)
 3. Mein Tanzlied (K0686)
 4. Das Wunderlied (K0687)
 5. Meine Mutter (K0688)
 6. Orgie (K0689)
 7. Klein Sterbelied (K0690)
 8. Gebet (K0691)
 9. Die Verscheuchte (K0692)
3. Meine Mutter (K0693)
- a) volkerdavidkirchner@gmail.com; <http://www.volkerdavidkirchner.de>
- ¹⁶⁸**Kirchhöfer, Nadja** (*1971 Ludwigslust)
alias Felscher, Nadja
1. Else Lasker-Schüler Lieder für Singstimme und Klavier
1. Hingabe (K0694)
 2. Ich träume so leise von dir (☉) (K0695)
 3. Senna Hoy (K0696)
 4. Mein blaues Klavier (☉) (K0697)
 5. An Mill (K0698)
 6. Die Dämmerung naht (K0699)
 7. Wenn du kommst (K0700)
 8. Herbst (K0701)
- UA: März 2014
 a) info@nadja-felscher.de; <http://www.nadja-felscher.de>
- ¹⁶⁹**Kirsch, Dirk Michael** (*1965 Westerland/Sylt)
1. Nocturnes (1992-2010) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Sopran, Oboe d'amore (Klarinette in A) und Harfe op. 6 (ebenso Klavier)
1. Dann (D,♯,☉) (K0702)
 2. Fieber (D,♯,☉) (K0703)
 3. Mein Liebeslied (K0704)
 4. Nur dich (D,♯) (K0705)
 5. Vollmond (D,♯,☉) (K0706)
 6. Melodie (D,♯) (K0707)
 7. Meine Schamröte (K0708)
 8. Winternacht (D,♯) (K0709)
 9. Weltflucht (K0710)
2. »Hymnen an die Nacht« – Oratorium für Sprecher, Sopran, Tenor, Chor und großes Orchester (2012-14) op. 30
1. Nocturne »Vollmond« (Sopran solo, Chor) (K0711)
- a) dimiki@web.de; <https://www.kirsch-music.com>
- ¹⁷⁰**Klan, Ulrich** (*1953 Hof)
1. Arthur Aronymus und seine Väter (2001), Bühnenmusik zum Schauspiel (K0712)
- UA: 12/2001 ELS-Gesamtschule, Wuppertal
2. Mein blaues Klavier. Liederzyklus für Gesang, Bassklarinette, Flöte, Klavier, Wasser und Steine (1988 u. 2007)
1. Mein blaues Klavier (Ms,♯,☉) (K0713)
 2. Ich liebe dich... (Ms,☉) (K0714)
 3. Ballade, Collage mit Senna Hoy (K0715)
 4. Senna Hoy, Collage (K0716)

- (K0717) 5. Ein Liebeslied
(K0718) 6. Gott hör ...
(K0719) 7. Auf einmal mußte ich singen
(K0720) 8. Mein stilles Lied (Ms,♯)
3. Mein Volk (2015). Für Gesang, Klarinette, Bassklarinette, Klavier und Gitarre (Ms,☉)
UA: 21.11.2015 XXI. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal
- (K0721) 4. Viva [2003] für Gesang, Bassklarinette und Klavier
UA: 11.02.2004 ELS-Gesamtschule Wuppertal
- (K0722) 5. »Wie eine Taube (2011). Oratorium für Hrant Dink für gemischten Chor, Sprecher/in, Duduk, Streichorchester, Bağlama, Violine, Violoncello, Klavier und Schlaginstrumente. Texte von Hrant und Rakel Dink, aus dem Talmud, der Bergpredigt und dem Koran und Dschallala Rumi, Bertolt Brecht, Armin T. Wegner, Else Lasker-Schüler (☉)
UA: 02.04.2011 Immanuelskirche Wuppertal
- (K0723) 6. »something else« (1988). Swing-Overtüre für Viola, Klarinette und Klavier
- (K0724) a) uli.klan@gmx.de
e) ☉ Armin T. Wegner Ges. Wuppertal; DVD-Mitschn. 2011

¹⁷¹**Knopp, Michael** (*zg.)

1. Meine Träume fallen in die Welt. Else Lasker-Schüler Porträt einer Dichterin
- (K0725) 1. Mein Liebeslied (☉)
(K0726) 2. Weltflucht
(K0727) 3. Gebet
- a) home@michael-knopp.de; <http://www.michael-knopp.de>

¹⁷²**Köbke, Horst** (*zg.)




- (K0728) Abends Op. 232

¹⁷³**König, Anselm** (*1957)

1. 16 Lieder in verschiedener vokal-instrumental Besetzung. Vocal, Gitarre, E-Gitarre, Bass, Saxophon, Vibraphon, Orgel, Flöte, Schlagzeug, Drums
- (K0729) 1. O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief (☉)
(K0730) 2. Die Verscheuchte
(K0731) 3. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch
(K0732) 4. Der Abend küsste geheimnisvoll
(K0733) 5. An mein Kind
(K0734) 6. Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk
(K0735) 7. O Gott ich bin so müde
(K0736) 8. Die Thräne, die du beim Gebete weinst
(K0737) 9. Komm zu mir in der Nacht
(K0738) 10. Senna Hoy (☉)
(K0739) 11. Du, ich liebe dich grenzenlos
(K0740) 12. Melodie
(K0741) 13. Ich liebe dich und finde dich
(K0742) 14. Mein Herz ruht müde (☉)
(K0743) 15. Ein alter Tibetteppich
(K0744) 16. Mein blaues Klavier (☉)
- a) info@anselm-koenig.de; <http://www.anselm-koenig.de>

¹⁷⁴**König, Stephan** (*1963 Berlin)

1. Zaubersprüche (2004) op. 137 für Mezzosopran und Klavier (D,♯,☉)
UA: 04.12.2004, Kunsthaus "die naTo" Leipzig
- (K0745) 1. Mein Liebeslied

2. »Haddock« Chorkantate (2015) op. 205 zum Exil des Thomanerchores in der Fürstenschule St. Augustin Grimma nach dem Bombenangriff auf Leipzig am 04.12.1943 [für Chor und Orchester] (D,♯,⊙)
 W: Gewidmet Thomaskantor Christoph Georg Biller
 UA: 17. 06. 2015 Thomaskirche Leipzig
1. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0746)
 2. Auf einmal musste ich singen (K0747)
 3. Es ist der Tag im Nebel völlig eingehüllt (K0748)
- a) stephan-koenig@t-online.de; www.st-koenig.de
 e) ⊙ <http://www.bachmuseumleipzig.de/de/shop/bachfest-leipzig-2015-%C2%B7-ausgewaehlte-hoehepunkte>
- ¹⁷⁵**Köppen, Bernd** (*1951 Wuppertal – †2014 Wuppertal)
Cokomponist, s. Becker, Heinz
- ¹⁷⁶**Koerppen, Alfred** (*1926 Wiesbaden)
1. Ich aß vom bitteren Brote. Fünf Lieder (2008) für tiefe Männerstimme und Klavier (D,♯)
1. Gott hör ... (K0749)
 2. Senna Hoy (K0750)
 3. Mein blaues Klavier (K0751)
 4. Ich weiß (K0752)
 5. Gebet (K0753)
- a) koerppen@alfred-koerppen.de; <http://alfred-koerppen.de>
 b)  ADU-Verl., Aurich; ADU-269
- ¹⁷⁷**Kohl, Andreas** (*1958 Bingen)
 Weltende für Gesang und Klavier (K0754)
- ¹⁷⁸**Kolinski, Mieczyslaw** (*1901 Warschau – †1981 Toronto)
1. Lyric sextet (1978). For soprano, flute, 2 violins, viola and cello (D,♯)
1. Mein Liebeslied (K0755)
- b)  Berandol Music, Toronto
- ¹⁷⁹**Koltermann, Eckard** (*1958 Herne)
 E.L.S. Tondichtung (D) (K0756)
- a) eckard.koltermann@gmx.de; <http://www.eckard-koltermann.de>
 b)  Augemus-Musikverlag Ralf Kampenjohann
- ¹⁸⁰**Kopal, Werner** (*1956 Neuss)
1. Lieder für Stimme und Computer
1. Abschied (K0757)
 2. Mein blaues Klavier (K0758)
- ¹⁸¹**Kornberger, Rudolf** (*1920 Augsburg)
1. Meinwärts. Liederzyklus (1966-93)
1. Nun schlummert meine Seele (K0759)
 2. Von weit (K0760)
 3. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K0761)
 4. Komm zu mir in der Nacht (K0762)
 5. Mein Sterbelied (K0763)
 6. Einmal kommst du zu mir in der Abendstunde (K0764)
 7. Die Liebe ist der Baum der Weihnacht (K0765)
 8. Letzter Abend im Jahr (K0766)
 9. Weltende (K0767)
 10. Traum (K0768)
 11. Oh Gott ich bin voll Traurigkeit (K0769)

- (K0770) 12. Hingabe
- (K0771) 13. Ich liege wo am Wegrand
- (K0772) 14. Abendzeit
- (K0773) 15. Mein Liebeslied
- (K0774) 16. Ein Lied an Gott
- (K0775) 17. Ich wollte dir immerzu
- (K0776) 18. Abends
- (K0777) 19. Mich führte in die Wolke
- (K0778) 20. Es kommt der Abend
- (K0779) 21. Dann kam die Nacht
- (K0780) 22. Ergraut kommt seine kleine Welt zurück
- (K0781) 23. An Gott
- (K0782) 24. Ich säume liebentlang
- (K0783) 25. Ich schlafe in der Nacht
- (K0784) 26. In meinem Schoße
- (K0785) 27. Versöhnung
- (K0786) 28. Mein Herz ist eine traurige Zeit
- (K0787) 29. Nachklänge
- (K0788) 30. Die Dämmerung naht
- (K0789) 31. Dem Holden
- (K0790) 32. Ich bin traurig
- (K0791) 33. Nur dich
- (K0792) 34. Weltflucht

¹⁸²**Kowald, Peter** (*1944 Masserberg/Thüringen – †2002 New York)

- (K0793) Musik (1997) zum Film »Mein Herz - Niemandem« von Helma Sanders-Brahms (©)

a) <http://www.kowald-ort.com>

¹⁸³**Krölller, Reinhard** (*1948)

1. Es treiben mich brennende Lebensgewalten. Ein Liederzyklus op. 42

- (K0794) 1. Im Anfang
- (K0795) 2. Frühling
- (K0796) 3. Die schwarze Bhowanéh
- (K0797) 4. Eros
- (K0798) 5. Aber ich finde dich nicht mehr
- (K0799) 6. Im Anfang

a) <http://www.musikverein-voelksen.de/barbara/about.htm>

¹⁸⁴**Krüger, Björn** (*1972)

Cokomponist; s. Hanebeck, Julian

1. Ich träume so leise von dir (2005) (©)

- (K0800) 1. Du machst mich traurig – hör
- (K0801) 2. Mein Sterbelied
- (K0802) 3. Frühling
- (K0803) 4. Ich träume so leise von dir
- (K0804) 5. Ich liebe dich...

¹⁸⁵**Küchl, Ulrich** (*1943 Königsberg)

1. Aus der Tiefe (1982) op. 2. Liederzyklus für mittlere Stimme und Klavier (Ms, ♯, ©)

UA: 09.11.1982 Hochsch. f. Musik, Wien

- (K0805) 1. Gebet
- (K0806) 2. Styx

2. Helles Wachen - dunkles Schlafen (1982) op. 5. Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier (Ms,♯,⊙)

UA: 1985 Eisgarn Waldviertler Stiftskonzerte

1. Mein Tanzlied (K0807)
2. Zebaoth (K0808)
3. Ich weiß (K0809)
4. Dein Sturmlied (K0810)

3. Fünf Lieder einer bewegten Seele (1983) für mittlere Stimme und Klavier op. 3 (Ms,♯)

W: Gottfried von Einem in Freundschaft und Ehrfurcht gewidmet zu seinem 65. Geburtstag. Eisgarn, am 1. Februar 1983

UA: 23.03.1983 Eisgarn, Festkonzert

1. Eros (K0811)
2. Es war im Frühling (K0812)
3. Ich träume so leise von dir (K0813)
4. Die Dämmerung naht (K0814)
5. Mein Wanderlied (K0815)

4. Über die Liebe op. 27. Chorkantate (K0816)

a) ulrich.kuechl@gmx.at

¹⁸⁶**Kuhl, Jan Esra** (*1988 Trier)

Orgelimprovisation (2015) über das Gedicht »Weltende« (⊙)

(K0817)

UA: 29. 04.2015 Dimension Domorgel II Essen

c) https://www.youtube.com/watch?v=iRC5R7_dRsM

¹⁸⁷**Kurze, Ursula** (*1963 Cottbus)

1. Mein blaues Klavier [ca. 2008]. Für Sopran und Gitarre (⊙)

1. Mein blaues Klavier (K0818)
2. Maienregen (K0819)
3. Melodie (K0820)
4. Ein Liebeslied (K0821)
5. Heimlich zur Nacht (K0822)
6. Frühling (K0823)
7. Abschied (K0824)
8. Ein Lied (K0825)
9. Mein Tanzlied (K0826)
10. Mein Volk (K0827)
11. Weltende (K0828)
12. Die Verscheuchte (K0829)
13. Vollmond (K0830)
14. Dann (K0831)
15. Versöhnung (K0832)
16. Ich liebe dich... (K0833)
17. Weltflucht (K0834)
18. Das Lied meines Lebens (K0835)
19. Nachklänge (K0836)
20. Ein alter Tibetteppich (K0837)
21. Ich weiß (K0838)
22. Leise sagen (K0839)
23. Gebet (K0840)

a) ursula.kurze@web.de; <http://www.ursula-kurze.de/aktuell.html>

L

¹⁸⁸**Lampersberg, Gerhard** (*1928 Hermagor (Kärnten) – †2002 Klagenfurt)

1. Tristan (1963-1974). Fünf Lieder für Singstimme und Klavier

1. Als ich Tristan kennen lernte (⊙) (K0841)

- (K0842) 2. An den Gralprinzen
(K0843) 3. An den Prinzen Tristan (Ms,♯)
(K0844) 4. An den Ritter aus Gold (Ms,♯)
(K0845) 5. An Tristan (©)
- (K0846) 2. Vor deinen Himmeln (1967) [In deine Augen] für zwei Stimmen, Flöte, Orgel und Violine
W: Huberta
- (K0847) 3. Der Himmel ist einsam (1983). Kantate für Sprechstimme, Saxophon, kleine Trommel, Gong und Orgel. Texte Lasker-Schüler, Trakl (Ms)
1. Georg Trakl
d) ↗ Dr. A. Doent, Straßergasse 8/1; A-1190Wien; a.doent@gmx.net

¹⁸⁹**Laufer, Norbert** (*1960 Düsseldorf)

- (K0848) 1. Und suche Gott. Zwei Gesänge (2002) für Alt, Kl., Git., Schlagz., Str.-Trio (D,♯,©)
1. Weltende
(K0849) 2. Und suche Gott
UA: 16.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Alte ref. Kirche W'tal-Elberfeld
a) d.n.Laufer@t-online.de

¹⁹⁰**Laux, Torsten** (*1965 Worms)

- (K0850) Orgelimprovisationen »Winternacht« (Cellolied) [ca. 2011] (©)
a) me@torsten-laux.de; <http://www.torsten-laux.de>

¹⁹¹**Leberl, Rudolf** (*1884 Hochsemlowitz, Tschechien – †1952 Donaustauf)

- (K0851) 1. Drei sechsstimmige Frauenchöre (1922) : [LWV 593-595, op. 35] (Ms)
1. Frühling
d) ↗ Österr. Nationalbibliothek: Nachlass Leberl; F159.Leberl.78 Mus

¹⁹²**Lehmann-Horn, Markus** (*1977 München)

- (K0852) 1. Drei Lieder (2006) für Sopran und Orchester (D,♯)
UA: 16.1.2007
1. Die Beiden
(K0853) 2. Ich liebe dich... (©)
(K0854) 3. Komm mit mir in das Cinema
(K0855) 2. Vollmond. Singstimme und Orchester (D,♯)
a) markus@lehmann-horn.de; <http://www.markuslehmannhorn.de>
e) © BR; Mitschnitt

¹⁹³**Leichenwetter (Gothic Group)** (*1996 Iserlohn)

- (K0856) 1. Album »Zeitmaschine« (2011) (©)
1. Nur dich
(K0857) 2. Senna Hoy
(K0858) 3. Weltende


¹⁹⁴**Leidel, Wolf-Günter** (*1949 Königsee / Thüringen)

- (K0859) Weltende op. 43
a) salbelv@t-online.de; <http://www.wolf-g-leidel.de>


¹⁹⁵**Lerner, Motti** (*1949 Zikhron Ya'akov n. Haifa, Israel)

- (K0860) 1. »Else in Jerusalem« (1989) Schauspiel. Drama based on the last five years of the great German-Jewish poet Else Lasker-Schüler
(K0861) 2. »Bo Elay Halyla« (1990) (hebräisch=Komm zu mir) aus »Else« nach einem Text von Else Lasker-Schüler für Gesang und E-Klavier (©)

3. »Psanter Kachol« (1990) (hebräisch=Blaues Klavier) aus »Else« nach einem Text von Else Lasker-Schüler für Gesang, Keyboard und E-Bass (©) (K0862)
- ¹⁹⁶**Leyendecker, Ulrich** (*1946 Wuppertal)
1. Hebräische Balladen für Mezzosopran und Klavier (1993) (auch Kammerensemble) (D,♯)
1. David und Jonathan (K0863)
 2. Ruth (K0864)
 3. Jakob (K0865)
 4. Boas (K0866)
 5. Esther (K0867)
 6. Saul (K0868)
 7. Sulamith (K0869)
- W: Für Britta [Oppermann]
 UA: 01.02.1994 Wuppertal
 a) Leyendecker@onlinehome.de
 b) 🏠 Sikorski; Kösel, Hamburg
- ¹⁹⁷**Lévy, Fabien** (*1968 Paris)
- Murmelt mein Blut (2018) für Frauenstimme und Klavier (D,♯,©) (K0870)
- UA: 01.07.2018 Festival Bad Kissingen: Florence Losseau, Mezzosopran; Jan-Phillip Schulze, Piano
 b) 🏠 Peters
- ¹⁹⁸**Linke, Norbert** (*1933 Steinau/Oder)
1. Ein alter Tibetteppich für Gesang und Klavier (K0871)
2. ... und nahm Gestalt an (1962): Canticum I für 16 Sängerinnen und 12 Sänger (Ms,♯)
- UA: 13.09.1967 Hilversum
1. Ich, der brennende Wüstenwind (K0872)
- b) 🏠 Breitkopf und Härtel, Wiesbaden
 b) 🏠 Linos-Musik; <http://www.linos-musik.de>
- ¹⁹⁹**Linss, Yara** (*1980 São Paulo)
1. Poems (2010) für Gesang, Klavier, Saxophon, Gitarre, Bass und Schlagzeug (D,♯,©)
1. Die Liebe (K0873)
 2. Es kommt der Abend (K0874)
 3. Nur dich (K0875)
- UA: 2010
 a) yara@gmx.de; <http://www.yaralinss.de>
 b) 🏠 Metropolmusik, Nürnberg
- ²⁰⁰**Loderbauer, Max** (*zg.)
- Tibetteppich (K0876)
- b) 🏠 Arabella Musikverl., Berlin
- ²⁰¹**Löchter, Jürgen** (*1939 Witten)
1. Lasker-Schüler Epigramme (2000) für konzertantes Akkordeon (K0877)
- UA: 16.11.2002 Wuppertal
 a) juergen.loechter@arcor.de
 b) 🏠 Karthause-Schmülling, Kamen
- ²⁰²**Löhr, Frank** (*1971 Neuwied)
1. Drei Lieder (1995) für Alt-Solo und Orchester (©)
1. Abends (K0878)

- (K0879) 2. An Gott
(K0880) 3. Vollmond
a) f_loehr@gmx.net
c)  HfMT-Hamburg



²⁰³ **Lønner, Oddvar** (*1954 Tönsberg/Norwegen)

1. Mein blaues Klavier (2012): Gedichte von Else Lasker-Schüler vertont für Sopranstimme u. Klavier (D,♯,☉)
(K0881) 1. Abend
(K0882) 2. Hingabe
(K0883) 3. Mein blaues Klavier
(K0884) 4. Es kommt der Abend
(K0885) 5. Dämmerung
(K0886) 6. Abschied
2. Versöhnung (2013/14) für Altstimme und Klavier op. 77, Liederzyklus nach Texten von Else Lasker-Schüler und Maria Heim (D,♯)
W: Irene Wallner [Wien] gewidmet
UA: 08.10.2023 Florentiner Saal, Graz; Klaudia Tandl, Mezzosopran; Wolfgang Riegler-Sontacchi, piano
(K0887) 1. Weltende
(K0888) 2. Siehst du mich
(K0889) 3. Ein alter Tibetteppich
(K0890) 4. Versöhnung
(K0891) 5. Senna Hoy
(K0892) 6. Gebet
a) oddvar-loenner@hotmail.com
b)  NB Noter, Oslo; S 200 LØN

²⁰⁴ **Loeper, Hans** (*1922 München – †1992 München)

1. Vier Vogellieder für Sopran, Klarinette und Klavier
(K0893) 1. Ein Lied

P! ²⁰⁵ **Lombardi, Luca** (*1945 Rom)

1. Ein Lied (1988) per soprano, flauto, clarinetto e pianoforte (D,♯,☉)
(K0894) 1. Hinter meinen Augen
W: Alla memoria di Carlo Pestalozza, per Luciana
UA: Im Auftrage der Musik-Biennale Berlin DDR 1989
a) aluclo@yahoo.it; <http://www.lucalombardi.net>
b)  Ricordi, Milano; ISMN 9790041348018
e) © Ricordi; EAN: 8003614144933
d)  Vorlass: Archiv Lombardi, Berliner Akademie der Künste




²⁰⁶ **Luchterhandt, Hinrich** (*1928 Berlin – †2017 Detmold)


1. Gebet (c2001). Für Alt-Solo, 1-4stimmig. gemischten Chor und Orgel
(K0895) (D,♯,☉)
W: Für Ingeborg Danz. Febr. 2001
2. In der Nacht gesungen. Für 4-5stimmig. Chor a capella
(K0896) 1. Klein Sterbelied
e) © musik-kunst-medien.de; Mitschn. 7.11.2010

²⁰⁷ **Ludewig, Wolfgang** (*1926 Marburg – †2017 Stuttgart)

- (K0897) 1. Fünf Lieder für Sopran und Klavier (1961/1963)
(K0898) 2. Dämmerung
(K0899) 3. Das Lied vom Leid
(K0900) 4. Die mich hassen

M

- ²⁰⁸**Magidenko, Olga** (*1954 Moskau)
 ... In meinen Träumen... op. 61 (1998). Fiktiver Monolog. Gesang für Else Lasker-Schüler. Mezzosopran, Klavier und Schlagzeug (Ms,♯,☉) (K0901)
 UA: 23.04.1999, Auftragskomposition von "Frau und Musik"Kassel
 a) olga1994@pisem.net
- ²⁰⁹**Mamangakis, Nikos** (*1929 Rethymno – †2013 Athen)
 1. Die zweite Heimat [Else Lasker-Schülers Fragmen], Soundtrack f. Kammerensemble zum Film
 1. Dein Herz ist wie die Nacht so hell (☉) (K0902)
 b)  Bella Musica
- ²¹⁰**Marbe, Myriam Lucia** (*1931 Bukarest – †1997 Bukarest)
 1. Sym-phonía »Auf einmal mußte ich singen« (1996). Kantate für Mezzosopran und Kammerensemble (Ms,♯)
 UA: 1996
 1. Abends (K0903)
 2. Versöhnung (K0904)
 3. Meine Schamröte (K0905)
 b)  [M. Marbe], Bucureşti
 d) ↗
<http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php/werkverzeichnis-myriam-marbe>
 d) ↗
https://www.sophie-drinker-institut.de/files/Sammel-Ordner/marbe/MM1996_2.pdf
- ²¹¹**Marcoll, Maximilian** (*1981 Lübeck)
 Fünf Lieder für Sopran und großes Kammerorchester (1999) [Werk zurückgezogen] (K0906)
 a) maximilian@marcoll.de; <http://www.marcoll.de>
- ²¹²**Maschke, Helmut** (*1947 Dillingen an der Donau)
 1. Drei Lieder op. 46 für Frauenstimme und Klavier
 1. Abendlied (K0907)
 2. Mein Tanzlied (K0908)
 3. Mein Lied (K0909)
 a) helmut.maschke@gmx.de
- ²¹³**Matthus, Siegfried** (*1934 Mallenuppen – †2021 Stolzenhagen)
 1. Abends für Sopran und Klavier (1994) (K0910)
 W: Für Ulrich Eckhardt
 UA: 28.05.1994 Berlin
 2. Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen. 5 Lieder für Sopran und Orchester (1962)
 UA: Okt. 1962 Komische Oper Berlin
 1. Versöhnung (K0911)
 a) <http://www.siegfried-matthus.de>
 b)  Internationale Musikbibliothek; Verlag Neue Musik, Berlin
- ²¹⁴**Mattitsch, Günter** (*1947 Spittal/Drau)
 1. Es ist ein Weinen in der Welt. Drei Erinnerungen an Else Lasker-Schüler für fünf Vokalistinnen (Ms,♯)
I. sternensilber
 1. Ich träume so leise von dir (K0912)

- (K0913) 2. Abends
II. goldverloren
- (K0914) 3. Versöhnung
- (K0915) 4. Aus der Ferne
III. blauend
- (K0916) 5. Es ist ein Weinen in der Welt
UA: 10.03.2017 Klagenfurt, Altkatholische Kirche; Christa Mäurer, Sopran; Waltraud Russegge, Mezzosopran; Michael Nowak, Tenor; Günter Mattitsch, Bariton; Dietmar Pickl, Bass; Daniel Niederer, Schlagwerk
a) dr.mattitsch@buxus.at
a) <http://www.hortusmusicus.at/ensemble>
- ²¹⁵**Mau, Robert P.** (*1966)
- (K0917) Abschied
a) robertpaulmau@gmail.com; <http://www.the-but.de>
- ²¹⁶**Mayer, Hartmut Premenda** (*zg. Ulm – †2014 (Ulm))
- (K0918) 1. 4 Lieder (2004) nach Texten von Christian Morgenstern, Weisheit der Indianer, Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke für Gesang [Mezzosopr.] und Klavier
UA: Mai 2005 Haus der Begegnung Ulm
- (K0919) 2. Weihnachten [ca. 2006]. 4 Lieder
UA: 2006
a) mayer-musik@t-online.de; <http://www.hartmut-premendra-mayer.de/index.htm>
- ²¹⁷**McDowall, Cecilia** (*1951 London)
- (K0920) Mein blaues Klavier (2006) für Sopransaxophon/Clarinete in B und Klavier (D,♯,⊙)
W: For Amy Dickson and Catherine Milledge
UA: 06.03.2006 im Auftrag von Amy Dickson
a) mcdowall@ceciliamcdowall.co.uk; <http://www.ceciliamcdowall.co.uk/>
b)  Hofmeister, Leipzig; Best. Nr. ISMN 9790203434054; FH3405
- ²¹⁸**Medek, Tilo** (*1940 Jena – †2006 Duderstadt)
- (K0921) 1. Meine Wunder (1968). Acht Gesänge für mittlere Singstimme und Kammerorchester (auch Singstimme und Klavier) (D,♯)
W: Sonja Kehler
UA: 17.02.1969 Berlin(Ost)
- (K0922) 1. Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen)
- (K0923) 2. Siehst du mich
- (K0924) 3. Dann
- (K0925) 4. Leise sagen
- (K0926) 5. Ich liebe dich. . .
- (K0927) 6. Von weit
- (K0928) 7. Ankunft
- (K0928) 8. Deine Worte sind aus Lied geformt [An den Prinzen Benjamin]
2. Nachklänge (1994). Sechs Gesänge für mittlere Singstimme und Orchester (D,♯)
W: Meiner Frau Dorothea Benedicta
UA: 21.01.1995 Wuppertal
- (K0929) 1. Abends
- (K0930) 2. Klein Sterbelied (⊙)
- (K0931) 3. Ich bin traurig
- (K0932) 4. Weltflucht
- (K0933) 5. Morituri
- (K0934) 6. Ein Lied

3. Gebet (2002). für mittlere Singstimme und Klavier (D,♯) (K0935)
4. Zwei Gesänge für Sopran und Orchester
 UA: 15.11.2002 Stadthalle Wuppertal
 1. Ein Lied (K0936)
 2. Gebet (K0937)
- a) dorothea@medek.net; <http://www.medek.net>
 b) 📖 Medek Tilo Edition, Remagen; ETM 168
 d) ♪ Dorothe Medek; dorothea@medek.net
 e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998
- ²¹⁹**Mehnert, Silvana** (*1980 Dresden)
 1. So wein ich dir (2012) f. Singstimme, Bass, Gitarre und Schlagzeug. (©) (K0938)
 2. Weihnachten (2020) f. Singstimme, Klavier, Glockenspiel, Shaker, Snaps und mehrstimmigen Satzgesang (©) (K0939)
 a) mail@miss-rockester.com; <http://www.miss-rockester.com>
- ²²⁰**Meiser, Reinhold** (*1955) **P!**
 1. Symphonischer Psalm »Gebet« (2013) für Sopran und Orgel (D,♯,©) (K0940)
 W: Für Margaret und Jan Schmidt
 UA: 23.11.2013 St. Matthäus, Ingolstadt; Monika Lichtenegger, Sopran und Reinhold Meiser, Orgel
 2. Ein Lied an Gott (2015) für drei Solosoprane, Solobass und mehrfach geteilten, gemischten Chor (Ms,♯) (K0941)
 a) reinhold_meiser@web.de
- ²²¹**Mense, René** (*1969 Hamburg)
 Wiegenlied (1997) für vierstimmig gemischten Chor mit Begleitung von Flöte, Klarinette und Fagott (D,♯) (K0942)
 a) kontakt@rene-mense.de; <http://www.rene-mense.de>
- ²²²**Mertens, Sonja Maria** (*1969)
 1. Dir. Für Band (K0943)
 2. Ein Liebeslied. Für Band (K0944)
 3. Trieb. Für Band (K0945)
 a) mail@sonja-m.de; <http://www.sonja-m.de/sonja-m.php>
- ²²³**Mertens-Pavlovsky, Paul** (*1956)
 Mein stilles Lied (2007). Gesang, Oboe und Cello (Ms,♯) (K0946)
- ²²⁴**Messner, Christina Cordelia** (*1969)
 1. Salomé-Extrakte [2013]. Inszeniertes Solo für eine Sängerin (K0947)
 UA: 03.03.2012 Tonhalle Düsseldorf
 2. Letzter Stern (1994) für Sopran, Violine, Cello, E-Gitarre, Klavier (K0948)
 UA: 01.06.1994, Toscanasaal der Residenz Würzburg
 3. Mein stilles Lied (1995). Stimme, Orgel, Pauke (Ms,♯) (K0949)
 W: Für Ser-ACHIM-EL
 UA: 07.12.1995 Marienkirche Würzburg
 4. Auf einmal musste ich singen - und ich wusste nicht warum? (1998) Vertonungen für Stimme, Violine, Cello, Klavier, Gläser, Shrutli-Box und Spieluhren
 UA: 07.02.1998 KHD-Hallen Köln
 1. Prinz Jussuf schwebt auf einer Lenzwolke (K0950)
 2. Im Anfang (K0951)
 3. Mein Tanzlied (K0952)

- (K0953) 4. Abends (Ms,♯,☉)
- (K0954) 5. Letzter Stern, 2. Fassung
- (K0955) 6. Ein Liebeslied (Ms,♯,☉)
- (K0956) 7. Mein Drama
- (K0957) 8. Die schwarze Bhowanéh
- (K0958) 9. Ballade
- (K0959) 10. Weltflucht
- (K0960) 11. Chaos (Ms,♯,☉)
- (K0961) 12. Ticktackliedchen für Päulchen (Ms,♯)
- (K0962) 13. Klein Sterbelied
- (K0963) 14. Gebet
- (K0964) 15. Trieb

a) musik@christinamessner.de; <http://www.christinamessner.de>
c)  ELS-Archiv Jerusalem; ARC. Ms. Var. 501 15 39

²²⁵**Meulengracht, Hanne** (*zg. Dänemark)

- (K0965) 1. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
- (K0966) 2. Die schwarze Bhowanéh
- (K0967) 3. Fortissimo
- (K0968) 4. Frühling
- (K0969) 5. Mein Tanzlied
- (K0970) 6. Ouvertüre (1995)

e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

²²⁶**Meyer-Fiebig, Thomas** (*1949 Bielefeld)

- 1. Fünf Gedichte (1991) für Rezitation und Klaviertrio (Ms,♯)
- (K0971) 1. Mutter (☉)
- (K0972) 2. Meine Mutter (☉)
- (K0973) 3. Meiner Mutter (☉)
- (K0974) 4. Abends
- (K0975) 5. Gebet

UA: 10.02.1992 Immanuelkirche, Wuppertal


a) thomas_meyer_fiebig@yahoo.de

²²⁷**Meyer-Wiel, Sabine** (*zg.)

Cokomponistin, s. Askin, Ali N.

²²⁸**Michel, Winfried** (*1948 Fulda)

- 1. Lieder und Melodramen op. 14 (c2009) für Stimme, Viola und Klavier (D,♯,☉)
- (K0976) 1. Klein Sterbelied

b)  Mieroprint, Münster

P! ²²⁹**Mishory, Gilead** (*1960 Jerusalem)

- 1. Drei Liebeslieder (2007). Für Sopran und Orgel (Ms,♯)
W: Katja Beer und Chin Meyer zur Vermählung gewidmet. Berlin, 27.10.2007
- (K0977) 1. Die Liebe
- (K0978) 2. Ich liebe dich...
- (K0979) 3. Melodie
- 2. Hebräische Balladen (2001/02). Für Singstimme und Klavier (D,♯,☉)
W: Beate Frey gewidmet
UA: 15.03.2003 Museum Baden, Solingen
- (K0980) 1. Mein Volk
- (K0981) 2. Abel
- (K0982) 3. Hagar und Ismael
- (K0983) 4. Jakob und Esau

5. An Gott (K0984)
 6. Saul (K0985)
 7. David und Jonathan (K0986)
 8. Sulamith (K0987)
 9. Zebaoth (K0988)
 10. Pharao und Joseph (K0989)
 11. Boas (K0990)
 12. Ruth (K0991)
 13. Esther (K0992)
 14. Im Anfang (K0993)
 15. Versöhnung (K0994)
 16. Anh.: David und Jonathan II (K0995)
- a) gilead@mishory.de; <http://www.mishory.de>
 b) 📧 Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv
- ²³⁰**Mitschke, Herbert** (*1954 Aue bei Zwickau)
 1. Grenzgang – Rote Linien (2023). Ein Disput zwischen Else Lasker-Schüler und Rosa Luxemburg
 1. Weltende (D,♯,☉) (K0996)
 UA: 12.05.2023 Solingen; Nina Hoger und Lisa Sophie Kusz, Sprecherinnen; Jura Wajda, Piano; Herbert A. Mitschke, Altsax/Flöte; Harald Eller, Bass
 a) info@hermit-media.de
 e) © Valve Rec. Solingen; ISBN 978-3-00-034993-5
- ²³¹**Möllinger, Heribert** (*zg.)
 Das blaue Klavier (K0997)
- ²³²**Moritz, Edvard** (*1891 Hamburg – †1974 New York City, USA)
 1. Die Lieder an Tristan (1925) op. 24 für Sopran und Orchester (Ms)
 1. Wenn wir uns ansehen (K0998)
 2. Auf deiner blauen Seele (K0999)
 3. Ich kann nicht schlafen mehr (K1000)
 4. Auf den harten Linien meiner Siege (K1001)
 5. Du bist alles was aus Gold ist (K1002)
- ²³³**Mors, Rudolf** (*1920 München – †1988 Eisingen)
 Improvisationen für Klavier über Gedichte von Else Lasker-Schüler (K1003)
- ²³⁴**Mühlenberg, Torsten** (*zg.)
 1. Lieder für Chor, Violoncello und Klavier [2011]
 1. An Gott (Chor und Klavier) (K1004)
 2. Gebet (Chor, Violoncello und Klavier) (K1005)
 UA: 17.4.2011 Christuskirche Emmerich
 a) torstenmuehlenberg@t-online.de
- ²³⁵**Müllенbach, Alexander** (*1949 Luxemburg)
 1. »Aus Silberfäden zart gewebt...« (2002). Drei Lieder für Sopran und Orchester
 1. Ein Liebeslied (K1006)
 UA: 2003 Salzburg, Mozartwoche
 a) amuellenbach@aon.at
- ²³⁶**Musil, Bartolo** (*1974 Klagenfurt)
 1. atemleise (1993) für Bariton und Kontrabass (D) (K1007)
 2. Ich denke immer nur ans Sterben. Bariton, Kontrabass (K1008)
 UA: 09.06.1994 Palais Palfy, Wien; Auftr.geber: Varwe Musica zum Eröffnungskonzert
 a) bartolomusil@web.de; <http://www.bartolomusil.com>

N

²³⁷Nadelmann, Leo (*1913 Biel [CH] – †1998 Zürich)

1. Mein blaues Klavier (1968): Ein Requiem für Else Lasker-Schüler. Fünf Lieder für Sopran u. Klavier (altern. kleines Orchester) (D,♯)

- (K1009) 1. Mein blaues Klavier
- (K1010) 2. Meine Mutter
- (K1011) 3. Gebet
- (K1012) 4. Ich weiß
- (K1013) 5. Mein Herz ruht müde

W: Eva Streit-Scherz zugeeignet

b)  Universal Ed., Zürich; Wien; ISBN 978-3-7024-4578-2

c)  Zentralbibliothek Zürich; Zentralbibliothek Zürich; Mus BG 17188; Ton F 6665

²³⁸Nathow, Dieter (*1937 Halberstadt – †2004 Magdeburg)

1. Vier Lieder für Sopran und Klavier (1996)

- (K1014) 1. Von weit
- (K1015) 2. Mein Tanzlied
- (K1016) 3. Dann
- (K1017) 4. Nur dich

²³⁹Nening, Wolfgang (*1966 Linz)

- (K1018) 1. Ein Lied (1991) für Bariton, Oboe und Violoncello (Ms,♯)
- (K1019) 2. Mein Volk (2012) für Alt und Klavier (D,♯)

a) wolfgang@nening-music.at; <http://www.nening-music.at>

²⁴⁰Newton, Lauren Amber (*1952 Coos Bay, USA)

- (K1020) Höre-Song

a) in@laurennewton.com; <http://www.laurennewton.com/en/bio.htm>

²⁴¹Niehaus, Manfred (*1933 Köln – †2013 Köln)


1. Kantate »Engel und Sterne« (1983) für vier Frauenstimmen, Trompete, Flügelhorn, Viola und Orgel; dito für Klavierbegleitung (D)

UA: 28.01.1985 Wuppertal

- (K1021) 1. Im Anfang
- (K1022) 2. Weltscherzo
- (K1023) 3. Gebet

- (K1024) 2. Tibetteppich

- (K1025) 3. Vögel (1998) : Idylle für Sopran, Mezzosopran, Flöte (auch Altflöte in G), Violine, Gitarre und Perkussion


c)  HfMT Köln/Wuppertal; W-A 23 Nieha;W-A 411 Nieha

O

²⁴²Oberleithner, Max (Heinrich Edler von) (*1868 Mährisch Schönberg – †1935 Šumperk)

- (K1026) Mein Liebeslied (1926). Für Singstimme und Klavier (D,♯)

UA: ? 02.05.1927 Radio-Wien

b)  Ludwig Doblinger, Leipzig; Wien

²⁴³Olscha, Thorsten (*1970)

- (K1027) Mein blaues Klavier (2008). Für Klavier, Violine, Violoncello und Tonbandstimmen (©)

a) t.olscha@ranking-check.de; <https://www.ranking-check.de>

244 Opitz, Bernhard (*1967 Potsdam)

1. »Neues aus Arkadien« (2001), drei Gesänge für Sopran, Bariton, Englischhorn und Harfe

UA: 2001 Potsdam

1. Komm zu mir in der Nacht

(K1028)

2. Drei Traumlieder (1995) für Bariton und Großes Orchester

(K1029)

UA: 1995 Jena


a) mail@pianoopitz.de; <http://www.pianoopitz.de>

245 Osorio-Swaab, Reine Colaço (*1881 Amsterdam – †1971 Amsterdam)

Mein Volk (1948): declamatorium voor een spreekstem met harp of piano

(Ms, #)

(K1030)

b)  Donemus, Amsterdam

246 Otta, Renate (*zg.)


Cokomponistin; s. Kopal, Werner

a) <http://www.renateotta.de>


P-Q**247 Pauels, Heinz** (*1908 Oberhausen – †1985 Bergheim)

Bühnenmusik (1966) zum Schauspiel »Die Wupper«

(K1031)

d)  Nachlass Pauels, Heinz (Best. 1411); <http://historischesarchivkoeln.de/de/lesesaal/Bestand/3096/Best.%201411+Pauels,%20Heinz>

<http://historischesarchivkoeln.de/de/lesesaal/Bestand/3096/Best.%201411+Pauels,%20Heinz>

d)  <https://archiv.adk.de/objekt/2350854>

248 Petroff, Josef

1. Drei Lieder für Sopran und Klavier

1. Ich habe dich gewählt

(K1032)

2. Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben

(K1033)

3. Aber du kamst nie mit dem Abend

(K1034)

249 Philipzen, Andreas (*zg.)

Cokomponist; s. Hormes, Carsten

250 Philipzen, Peter (*zg.)


Cokomponist; s. Hormes, Carsten

251 Piesch, Andreas (*1969)

Impressions (2005). Electronic Pop-Sound

(K1035)

a) info@dreamzonemusic.com

b)  Millennium Songs Ltd.

252 Pilos Puntos, Rockgruppe (*1987 Wuppertal)

1. Rock nach Else Lasker-Schüler (2002)

1. Heimweh

(K1036)

2. Versöhnung

(K1037)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

253 Pisk, Paul Amadeus (*1893 Wien – †1990 Los Angeles, USA)

Du hast Deine warme Seele (vor Juli 1937) - für Sopran und Orchester (Ms)

(K1038)

UA: ?13.6.1937 Radio-Wien


254 Plate, Hans Wilhelm (*1947 Peine)

1. Und ich wandle blühend durch die Gärten. Sechs Lieder

- (K1039) 1. Winternacht
(K1040) 2. Dann
(K1041) 3. Karma
(K1042) 4. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
(K1043) 5. Grotteske
(K1044) 6. Melodie

255 Previn, André (*1929 Berlin – †2019 New York)

1. Two Remembrances (1995). For soprano, alto flute and piano (D)

- (K1045) 1. A Love Song (©)
a) <http://www.andre-previn.com>
b)  Wilh. Hansen Verl., Hamburg; ISBN 0711-952388 & 0-7119-6616-8 (c1996)

256 Pürstinger, Friedrich (*zg.)

1. Wenn sonnentoll der Sommertag nach Regen schreit [1985]

- (K1046) 1. Viva!
b)  Aardvarks Records, Waterdale, UK

257 Purgina, Julia Anna (*1980 Straubing)

(K1047) Ao-Jo Gesänge (2007). Gesang und Klavier

UA: 2007 Kempten; Auftrag: Theater Kempten

a) <https://www.juliapurgina.net>**R****258 Rabe, Damian Maria** (*zg.)

1. 13 Songs [ca. 2010]. 1 Band (♯)

- (K1048) 1. Unser Liebeslied II
(K1049) 2. Leise sagen
(K1050) 3. My People [Mein Volk]
(K1051) 4. Maienregen
(K1052) 5. Die Liebe
(K1053) 6. Aber deine Brauen
(K1054) 7. Versöhnung
(K1055) 8. Leinenhemdchen [Volkslied]
(K1056) 9. Nachklänge
(K1057) 10. Painted Picture Book [Wir Beide]
(K1058) 11. Golden Breath
(K1059) 12. Blaues Paradies [Ich bin traurig]
(K1060) 13. Homeless [Heimweh]

a) rb@rabe-music.de; <https://dmrabe.com/>**259 Radeke, Winfried** (*1940 Berlin)(K1061) Hinter meinen Augen stehen Wasser (1962) für Sopran und Klavier - Text:
Else Lasker-Schülera) Winfried.Radeke@web.de; <http://www.winfried-radeke.de/thema/lieder.htm>**260 Rands, Bernard** (*1934 Sheffield/England)(K1062) 1. Apókrýphos (2002): for solo soprano, mixed chorus and orchestra (D,♯)
1. Mein Volk

W: Margaret Hillis

UA: 08.05.2003 Chicago

a) <http://www.bernardrands.com>b)  Schott

261 Rank, Tobias (*1968 Leipzig)1. **Leise schwimmt der Mond durch mein Blut** (2002). Lieder für Gesang, Violine, Posaune und Klavier

- | | |
|--|---------|
| 1. ... ich sterbe unter euch | (K1063) |
| 2. Aus mir braust finst're Tanzmusik | (K1064) |
| 3. Ballade (☉) | (K1065) |
| 4. Daß uns nach all' der heißen Tagesglut (☉) | (K1066) |
| 5. Deine Hände sind meine Kinder (☉) | (K1067) |
| 6. Denk' mal, wir beide | (K1068) |
| 7. Der Sturm pfeift über ein junges Haupt | (K1069) |
| 8. Drum wein' ich (☉) | (K1070) |
| 9. Es treiben mich brennende Lebensgewalten (☉) | (K1071) |
| 10. Hatte wogendes Nachthaar | (K1072) |
| 11. Ich bin ein armes Mägdelein (☉) | (K1073) |
| 12. Ich hört' dich hämmern diese Nacht | (K1074) |
| 13. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut | (K1075) |
| 14. Man muß so müde sein | (K1076) |
| 15. Mein Herz ist eine traurige Zeit (☉) | (K1077) |
| 16. Mein Liebster, bleibe bei mir die Nacht (☉) | (K1078) |
| 17. Pochende Nacht | (K1079) |
| 18. Sascha kommt aus Sibirien heim | (K1080) |
| 19. So still ich bin | (K1081) |
| 20. Und hast mein Herz verschmäht | (K1082) |
| 21. Verlacht mich auch neckisch der Wirbelwind (☉) | (K1083) |
| 22. Weltende (☉) | (K1084) |
| 23. Wilde Fratzen schneidet der Mond in den Sumpf | (K1085) |

a) rank@wanderkino.de

b)  Raumklang Sebastian Pank, Schloss Goseck

e) ☉ Ed. Raumklang; RK 2202

262 Rapp, Volker (*1964 Wuppertal)

Else Lasker-Schüler (K1086)

a) info@volker-rapp.de; <http://www.volker-rapp.de>**263 Rauchbauer, Friedrich Georg** (*1958 Wiener Neustadt)

Und hast mein Herz verschmäht. Gesang und Klavier (K1087)

a) Fritz.Rauchbauer@hmtm.de

264 Reichel, Achim (*1944 Wentorf b. Hamburg)

Ein Liebeslied II [deutsch und belarussisch] für Alt und Gitarre (☉) (K1088)

265 Reiff-Sertorius, Lily (*1866 Bamberg – †1958 Zürich)1. **Drei Lieder** (1926) für Gesang und Klavier (D,♯,☉)

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. Ein Liebeslied | (K1089) |
| 2. Frühling | (K1090) |
| 3. Mein Volk | (K1091) |

UA: 27.02.1927 bei einer Lesung Else Lasker-Schülers im Schwurgerichtssaal Zürich

b)  Halbreiter, München**266 Reinhold, Steffen** (*1967 Leipzig)1. **Drei Lieder** (1997) für Frauenstimme und Flöte [oder Violine (2005) oder Viola (2007)]

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Heimlich zur Nacht (D,♯,☉) | (K1092) |
| 2. So lange ist es her... | (K1093) |
| 3. Ich bin traurig | (K1094) |

UA: 04.12.1997 Leipzig

a) webmaster@steffenreinhold.de; <http://www.steffenreinhold.de>

²⁶⁷Reiter, Herwig (*1941 Waidhofen/Thaya)

- (K1095) Wie ein heimlicher Brunnen (2009) für 5-8 stimmigen Oberchor (D,♯,⊙)
UA: 2009 Gumpoldskirchen im Auftr. Cantilena Frauenchor
a) h.reiter@music.at; <http://www.herwigreiter.com>

²⁶⁸Rendel, Bernhard (*1954 Rüsselsheim)

1. Vier Lieder für Mezzosopran und großes Orchester
- (K1096) 1. An meine Freunde
(K1097) 2. Es ist ein Weinen in der Welt
(K1098) 3. Weltflucht
(K1099) 4. Der Abend

P! **²⁶⁹Rettich, Wilhelm** (*1892 Leipzig – †1988 Sinzheim)


1. Else Lasker-Schüler Zyklus op. 26A (1923-28). 26 Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier (Ms,♯,⊙)
- (K1100) 1. Versöhnung
(K1101) 2. Abel
(K1102) 3. Boas
(K1103) 4. Ruth
(K1104) 5. Sulamith
(K1105) 6. Eva
(K1106) 7. Das Lied meines Lebens
(K1107) 8. Mein Tanzlied
(K1108) 9. Ein Liebeslied
(K1109) 10. Unser Liebeslied II
(K1110) 11. Mein Sterbelied
(K1111) 12. Klein Sterbelied
(K1112) 13. Dir
(K1113) 14. In deine Augen
(K1114) 15. Siehst du mich
(K1115) 16. Nur dich
(K1116) 17. Ich habe dich gewählt
(K1117) 18. Ich träume so leise von dir
(K1118) 19. Nachweh
(K1119) 20. Vollmond
(K1120) 21. Liebesflug
(K1121) 22. Dann
(K1122) 23. Mein Kind
(K1123) 24. Winternacht
(K1124) 25. Weltende
(K1125) 26. Gebet

b)  Schott, Mainz

e) © Gideon Boss Musikprod.; gb002

²⁷⁰Rheinheart (*zg.)

1. Drei Vertonungen (1992)
- (K1126) 1. Kühle
(K1127) 2. Versöhnung
(K1128) 3. Von weit

b)  tauthaus music, Berlin

²⁷¹Richter, Thomas (*1957 Zwickau)

1. »So still ich bin« (1989) für Singstimme und DX7-Synthesizer (Tape)
- (K1129) 1. Schlafend fällt das nächtliche Laub
(K1130) 2. So still ich bin (⊙)
(K1131) 3. Mein Lied
(K1132) 4. Chaos

- ²⁷²**Ricossa, Luca Basilio** (*1960 Turin, Italien)
1. Keine Sonne; Wenn wir uns ansehen (1986)
 1. An den Ritter aus Gold (K1133)
 2. An den Gralprinzen (K1134)
- a) paraphonista@gmail.com; <http://lrs.perso.neuf.fr>
 c) ☞ ELS-Archiv, Jerusalem; ARC. Ms. Var. 501153
- ²⁷³**Riedel, Philipp** (*zg.)
1. Neues aus Eichendorff (2006). Deutsche Gedichte aus drei Jahrhunderten. Für Sopran und Klavier
 1. Weltende (K1135)
- a) philipp@riedellieder.de; <http://www.riedellieder.de>
 b) ☞ Animato Verl.
- ²⁷⁴**Riederer, Fernando** (*1977 Rio de Janeiro)
1. Da carne do seu coração (Aus deinem Herzfleisch) (2005). Drei Lieder für Sopran und Klavier (D,♯)
 1. Despedida (Abschied) (K1136)
- UA: November 2005 in Rahmen der XVI Biennale für Brasilianische Zeitgenössische Musik in Rio de Janeiro
 a) fernandoriederer@gmx.at; <http://www.platypus.or.at>
- ²⁷⁵**Riehm, Peter-Michael** (*1947 Wilferdingen bei Karlsruhe – †2007 Deilingen)
1. Sieben Lieder »Es ist ein Weinen in der Welt« für Sopran und Klavier (1974/76) (Ms,♯)
 1. Mein Wanderlied (K1137)
 2. Der Letzte (K1138)
 3. Von weit (K1139)
 4. Heimlich zur Nacht (K1140)
 5. Mein Liebeslied (K1141)
 6. Ich liebe dich... (K1142)
 7. Weltende (K1143)
 2. Gebet (2003) für Singstimme und Klavier (K1144)
 3. »Vortakte E. L. S.« (?) zur Eurythmie für Klavier (K1145)
- ²⁷⁶**Rihm, Wolfgang Michael** (*1952 Karlsruhe) **P!**
1. Weltschmerz für Singstimme und Klavier (1969) [verworfen] (Ms,♯) (K1146)
 2. O, meine Seele war ein Wald (1994). Lied für Mezzosopran und Alt, Harfe, Viola, Violoncello und Kontrabass (D,♯,☉) (K1147)
- W: Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag
 UA: 28.05.1994 Berlin, Stella Doufexis, Ms; Maria Kowollik, A; Nina Schlemm, Hrf; Brett Dean, Va; Richard Duven, Vc; Peter Riegelbauer, Kb
 b) ☞ Universal Ed., Wien; ISBN 978-3-7024-5978-9
- ²⁷⁷**Rösler, Manuel** (*1972 Aachen)
- Meine schöne Mutter (1999). Liederzyklus (K1148)
- a) manuel@manuelroesler.de; <http://www.manuelroesler.de>
- ²⁷⁸**Rövenstrunck, Bernhard** (*1920 Essen-Altendf. – †2010 Albstadt-Tailfingen)
1. Variationen für Sopran und Gitarre (Ms,♯)
 1. Vollmond (K1149)
 2. Siehst du mich (K1150)
 3. Ein alter Tibetteppich (K1151)
 4. Ich liebe dich... (K1152)

2. 20 Hebräische Balladen (1944/59) für Mezzosopran, Tenor und Klavier (Ms,♯)

- (K1153) 1. Versöhnung
- (K1154) 2. Mein Volk
- (K1155) 3. Boas
- (K1156) 4. Esther
- (K1157) 5. An Gott
- (K1158) 6. Jakob und Esau
- (K1159) 7. Abel
- (K1160) 8. Pharao und Joseph
- (K1161) 9. David und Jonathan I.
- (K1162) 10. David und Jonathan II.
- (K1163) 11. Ruth
- (K1164) 12. Saul
- (K1165) 13. Moses und Josua
- (K1166) 14. Im Anfang
- (K1167) 15. Zebaoth
- (K1168) 16. Abraham und Isaak
- (K1169) 17. Eva
- (K1170) 18. Sulamith
- (K1171) 19. Hagar und Ismael
- (K1172) 20. Jakob

3. Vier Lieder (1957) für Sopran und Viola (Ms,♯)


- (K1173) 1. Ein alter Tibetteppich
- (K1174) 2. Vollmond
- (K1175) 3. Das Lied meines Lebens
- (K1176) 4. Ein Tickackliedchen

4. Nachweh (1962) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)

5. Lieder der Seele. Band IV (2000): Dichtungen aus dem 19.-20. Jahrhundert für Gesang und Klavier

- (K1178) 1. Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide
- (K1179) 2. Träume, säume, Marienmädchen
- (K1180) 3. Ich suche allerlanden eine Stadt
- (K1181) 4. Ich liege wo am Wegrand übermattet
- (K1182) 5. Du wehrst den guten und den bösen Sternen nicht

a) b.roevenstrunck@gmx.de; <http://www.b-roevenstrunck.de>

b)  Stadtbibliothek Ulm, Ulm

²⁷⁹ **Rosenblum, Yair** (*1944 Tel Aviv – †1996 Holon/Israel)

- (K1183) Drei Songs (1996) mit Texten von Else Lasker-Schüler


²⁸⁰ **Roth, Esther** (*1953 Zürich)

- (K1184) 1. Gelbe Lieder (2002/03) für Sopran, Kontrabass und Klavier (Ms,♯,☉)
1. Gedenktag

W: Meiner Mutter, 40 Jahre nach ihrem Tod.

UA: 07.06.2006 Kunsthhaus Zürich

a) esther.roth@bluewin.ch; <http://www.estherroth-music.ch>

b)  cigareditions, Gontenschwil

P! ²⁸¹ **Rothstein, James Jakob** (*1871 Königsberg – †1941 KZ Łódź)

- (K1185) Sinnenrausch (vor 1901) [vgl. KA06 Brief Nr. 34]

²⁸² **Rüdenauer, Meinhard** (*1941 Wien)

- (K1186) 1. Mein Kind (1983). Lied für hohe Solostimme und Klavier (Ms) UA:
04.06.1984 Szene Wien (Wiener Festwochen)
- 2. Mein Kind. Sopran, Tenor, Bariton, Flöte, Violine, Kontrabass und Klavier

(K1187)

a) meinhardruedenauer@aon.at

²⁸³**Rüggeberg, Michael** (*1941 Bad Aibling)

Die Wupper

(K1188)

a) info@mrueggeberg.at; <http://www.mrueggeberg.at/data/Start.html>

²⁸⁴**Rütti, Carl** (*1949 Fribourg)

1. Zwei Gesänge (1986) für 4-st. Chor a capella (Ms,♯)

1. Hinter meinen Augen stehen Wasser

(K1189)

a) carl.ruetti@datazug.ch; <http://www.ruettimusic.ch>

²⁸⁵**Ruoff, Axel** (*1957 Stuttgart)

1. Schlaf- und Küchenliedchen (1978-2008) für Sopran und Klavier

1. Ein Ticktackliedchen für Pülchen

(K1190)

2. Senna Hoy (1990) für Traverso, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Cembalo

(K1191)

UA: 1991 Göttingen

a) info@axel-ruoff.de; <http://www.axel-ruoff.de>

e) © NDR; Mittschnitt 1991

²⁸⁶**Ruppert, Anton** (*1936 Hinter-Kotten/Sudetenland)

1. Fünf Lieder für Sopran und Klavier

1. Dann

(K1192)

2. Abend

(K1193)

3. Meine Schamröte

(K1194)

4. Sein Blut

(K1195)

5. Dasein

(K1196)

2. Weltende für singende Säge [1994], Mezzosopran und Klavier

(K1197)

S

²⁸⁷**Saatmann, Walter** (*um 1895?)

Symphonische Skizze (1922) für kleines Orchester nach einer Dichtung der Else Lasker-Schüler »Die Nächte der Tino von Bagdad« (Ms)

(K1198)

UA: ?11.12.1931 Studio des Mitteldeutschen Rundfunks

²⁸⁸**Samko, Milan** (*1946 Leipzig)

1. Verschiedene Lieder

1. Chaos (Ms,♯,☉)

(K1199)

2. Du machst mich traurig – hör (Ms,♯,☉)

(K1200)

3. Ein Trauerlied (Ms,♯,☉)

(K1201)

4. Ich säume liebentlang (Ms,♯,☉)

(K1202)

5. Lenzleid (Ms,♯,☉)

(K1203)

6. Verinnerlicht (☉)

(K1204)

2. Melodien von Linard Bardill (Ms,♯)

1. Ein alter Tibetteppich

(K1205)

2. Mein blaues Klavier

(K1206)

3. Weltende

(K1207)

3. Melodien von Tilo Medek (Ms,♯)

1. Ein Lied

(K1208)

2. Ich bin traurig

(K1209)

4. Gesang und Klavier

1. Gott hör ... (Ms,♯)

(K1210)

- (K1211) 2. Gebet (Ms,♯)
(K1212) 3. Ich weine (Ms,♯)
(K1213) 4. Nachklänge (Ms,♯,☉)
(K1214) 5. Selbstmord (nach Wefelmeier) (Ms,♯)
5. Meine Wunder. Acht Klavierbearbeitungen des gleichnamigen Orchesterwerks von Tilo Medek (Ms,♯)
(K1215) 1. Du, ich liebe dich grenzenlos
(K1216) 2. Siehst du mich
(K1217) 3. Dann
(K1218) 4. Leise sagen
(K1219) 5. Ich liebe dich. . .
(K1220) 6. Von weit
(K1221) 7. Ankunft
(K1222) 8. Deine Worte sind aus Lied geformt [Senna Hoy]

e) ☉ Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

²⁸⁹ **Samter, Alice** (*1908 Berlin – †2004 Berlin)

- (K1223) 1. Der Kartoffelpuffer (1967). Ulkiade für Sopran oder Tenor, Klavier und Sprecher mit Humor und Klavier (D,♯)
2. Tänzerinnen (II/75). Drei Lieder für Sopran und Klavier. andere Besetzung: Sopran, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bassklarinette) und Klavier (1972) (Ms,♯,☉)
(K1224) 1. Mein Tanzlied
a) <http://www.alice-samter.de>
c) ♫ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A sam 06 & A sam 10

²⁹⁰ **Sanders, Paul F(lorus)** (*1891 Amsterdam – †1986 North Tarrytown, New York)

- (K1225) 1. Grotteske (1921) voor vierstemmig koor zonder begeleiding (Ms,♯)
c) ♫ Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam;
<https://search.iisg.amsterdam/Record/ARCH02903;Nr.68>
2. Vier gedichten (1932) van Else Lasker-Schüler voor declamatie en kamerorkest (Ms,♯)
(K1226) 1. Heimweh
(K1227) 2. Ruth
(K1228) 3. Esther
(K1229) 4. Mein Volk
Uitgevoerd: 22.10.1933 18h Radio Wien, Sender Prag und 13.02.1934 Verein für Neue Musik te Weenen (Nederland)
c) ♫ Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, Amsterdam;
<https://search.iisg.amsterdam/Record/ARCH02903;Nr.72>

²⁹¹ **Saunway, Theodore** (*1940 Ohio/USA)

1. Fünf Lieder (2009) nach Else Lasker-Schüler und Georg Trakl für Bariton, Flöte, Viola und Cello (D,♯,☉)
(K1230) 1. Georg Trakl
(K1231) 2. Mein blaues Klavier
(K1232) 3. Mein Herz ruht müde
UA: 09.03.2010 Berlin zum 70. Geb. d. Kompon. durch modern art ensemble
a) saunway.t@web.de

²⁹² **Schäfer, Karl-Heinz** (*1899 Roßbach/Westerwald – †1970 Osnabrück)

1. Drei Lieder [1925?] nach Gedichten von Else Lasker - Schüler op. 7 für Singstimme und Klavier (Ms,♯)
(K1233) 1. Mein Liebeslied
(K1234) 2. Weltende

3. Zebaoth (K1235)
d) ↗ BSB; Mus.N. 140,58
- ²⁹³**Schapfl, Nikolaus** (*1963 München)
1. Liederzyklus »Wandlung« (1995). Ich gehöre meinem Geliebten...
20 Lieder für Sopran und Klavier (K1236)
1. Ich säume liebentlang (D,♯,☉) (K1236)
UA: Fürstensaal Andechs, 02. Juni 1994, Verena Krause (Sopran, Meisterklasse Wilma Lipp, Mozarteum Salzburg)
a) musik@nikolausschapfl.com; <http://www.nikolausschapfl.com>
b) 📧 Ferrimontana
- ²⁹⁴**Schapira-Marinescu, Ilana** (*1935 Bukarest)
1. Mein blaues Klavier (1967) Vier Lieder für Stimme und Klavier (Ms,♯,☉)
1. Mein blaues Klavier (K1237)
2. Du machst mich traurig – hör (K1238)
3. Hingabe (K1239)
4. Und (K1240)
c) 📻 Hochschule für Musik Köln; CD 1840-1841
- ²⁹⁵**Schidlowsky, León** (*1931 Santiago de Chile – †2022 Tel Aviv) **P!**
1. »Greise sind die Sterne geworden« - eine moderne Passion (1997) für
narrator, S, A, Bar, 2 mixed choirs, pno, cel, hpd, org & perc(3) [in 11
Bildern] (D,♯,☉)
W: Für den Ölberg-Chor und seinen Leiter Ingo Schulz
UA: 25.03.2000 Emmaus-Kirche, Berlin-Kreuzberg; Ölberg-Chor, Ltg. Ingo Schulz
1. Sieh in mein verwandertes Gesicht (K1241)
2. »Grabstein für Else Lasker-Schüler« (1969) für Stimme und 6 Schlag-
zeuger. (auch für Countertenor, Englischhorn, Bassklarinette, Celesta,
Harmonium, Violine, Violoncello, Schlagzeug) (D,♯)
1. Es ist ein Weinen in der Welt (K1242)
2. Ich liege am Wegrand, übermattet (K1243)
3. Ich weiß, daß ich bald sterben muß (K1244)
UA: 1995 durch Ensemble Panarte Saarbrücken
a) leon@schidlowsky.com; <http://www.schidlowsky.com/Leon-Schidlowsky.htm>
a) david@schidlowsky.com; <http://schidlowsky.com/David-Schidlowsky>
b) 📧 Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv
d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2849505>; Schidlowski
d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2855382>; Schidlowski
e) ☉ Musik Art , Berlin (CD)
- ²⁹⁶**Schilling, Hans Ludwig** (*1927 Mayen – †2012 Nürnberg)
1. Hebräische Balladen (1964/69) für Sopran und Klavier (oder gr. Kam-
merorch. 1991; auch Orgel u. Flöte) (Ms,♯)
1. Abraham und Isaak (K1245)
2. Hagar und Ismael (K1246)
3. David und Jonathan (K1247)
4. Abigail (K1248)
5. Sulamith (K1249)
6. Zebaoth (K1250)
7. Moses und Joshua (K1251)
8. An Gott (K1252)
- ²⁹⁷**Schlemm, Gustav Adolf** (*1902 Gießen – †1987 Wetzlar)
Gebet (K1253)

298 **Schlünz, Annette** (*1964 Dessau)

1. »Bei Spuren von Wasser und Salz«. Kammermusik für hohen Mezzosopran und 11 Instrumentalisten (1987). Texte Erich Fried, Else Lasker-Schüler und Jaroslav Seifert (♯)

(K1254)

1. Abschied

UA: 1988 Dresden; Auftrag vom Dresdner Zentrum für Zeitgenössische Musik

b) 📖 Ricordi, München; Best. Nr. 979-0-2042-3958-0

299 **Schmidt, Christfried** (*1932 Markersdorf bei Görlitz)

1. Notturmi (1967) für Mezzosopran und Nonett (Bläserquintett und Streicherquartett) (Ms,♯)

(K1255)

1. Ein Liebeslied

(K1256)

2. Die Dämmerung naht

(K1257)

3. Dann

a) <http://www.christfried-schmidt.de>b) 📖 https://www.breitkopf.com/search?_clear=&q=christfried+schmidt

b) 📖 Ed. Peters, Leipzig

d) ↗ Vorlass Christfried Schmidt; S"achsischeLandesbibliothekDresden; Mus. 15446-/-502

300 **Schmidt, Mario Cosimo** (*zg.)

(K1258)

- Weltende. Für Chor

301 **Schmidt, Mia** (*1952 Dresden)

(K1259)

- Vollmond (1986). Alt, Flöte (Afl/ Picc) und Fagott oder Bassklarinette (D,♯,☉)

UA: 1987 Berlin

a) mia.schmidt@gmx.de; <http://www.miaschmidt.de>

c) 📖 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; MC-R 002; A schm 18

302 **Schmidt, Nadine Maria** (*1980 Greiz/Thüringen)

(K1260)

1. Ich bin der Regen (2015). Lieder für Gesang, Gitarre, Klavier, Klarinette, Akkordeon, Bass, Schlagzeug

1. Mein blaues Klavier (☉)

UA: 21.05.2016, Neues Schauspiel Leipzig

a) nadine.maria.schmidt@googlemail.com; <http://www.nadinemariaschmidt.de>303 **Schmidt-Kaminski, Andreas** (*1968 St. Wendel)

(K1261)

1. November Songs (2012) für Bariton und Klavier

(K1262)

1. Georg Trakl

(K1263)

2. Klein Sterbelied

(K1264)

3. Mein blaues Klavier

(K1265)

4. Weltende

(K1266)

5. Winternacht

2. Ich liebe dich für Gesang und Klavier

b) 📖 Edition Advanced Spirit

304 **Schmidtke, Wolfgang** (*1956 Lüdenscheid)

(K1267)

1. Elses blaues Klavier (c2007). Vertonungen für Singstimme und Jazz Big Band oder kleines Orchester; 2016 für Solostimme und Saxophon-Ensemble (2 ☉)

(K1268)

1. Abendzeit (D,♯,☉)

(K1269)

2. An mein Kind

(K1270)

3. Die Liebe (D,♯,☉)

(K1271)

4. Die schwarze Bhowanéh (D,♯,☉)

(K1272)

5. Die Verscheuchte (D,♯,☉)


6. Dir

7. Ein alter Tibetteppich (Ms) (K1273)
8. Heimlich zur Nacht (D,♯,☉) (K1274)
9. Mein blaues Klavier (D,♯,☉) (K1275)
10. Nervus erotis (D,♯,☉) (K1276)
11. Ouvertüre (K1277)
12. Schulzeit (D,♯,☉) (K1278)
13. Vollmond (D,♯,☉) (K1279)
14. Was hat die Lieb mit der Saison zu tun (D,♯,☉) (K1280)
15. Weltende (D,♯,☉) (K1281)
16. Wenn du kommst (D,♯,☉) (K1282)
- a) wolfgang-schmidtke@arcor.de
- ³⁰⁵ **Schnebel, Dieter** (*1930 Lahr/Schwarzwald – †2018 Berlin) **P!**
1. Lasker-Schüler-Lieder (1994; 2006). Für Singst. und Klavier (Ms,♯,☉)
1. Meine Mutter (K1283)
2. Ich liebe dich... (K1284)
3. Mein Herz ruht müde (K1285)
2. Mein Herz ruht müde (1994). Annäherung an ein Gedicht von Else Lasker-Schüler für Altstimme und Klavier (D,♯) (K1286)
- W: Für Ulrich Eckhardt zum 60. Geburtstag
- UA: 28.05.1994 Berlin
- a) iskw@gmx.net
- b) 📧 Schott, Mainz; ED 9204
- ³⁰⁶ **Schneider, Annette** (*1966)
- Schulzeit für Gesang und Gitarre (K1287)
- ³⁰⁷ **Schneider, Christian Immo** (*1935 Dresden) **P!**
1. Meinlingchen. Gesang und Klavier (Ms,♯) (K1288)
2. 54 Lieder (1986/2005) für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
1. Abendlied (K1289)
2. Abends (☉) (K1290)
3. Abendzeit (K1291)
4. Abschied I (K1292)
5. Abschied II (K1293)
6. An Gott (K1294)
7. Dämmerung (K1295)
8. Dann (K1296)
9. Das Lied meines Lebens (K1297)
10. Das Lied vom Leid (☉) (K1298)
11. Dasein (K1299)
12. Die Liebe (K1300)
13. Die Thräne, die du beim Gebete weinst (K1301)
14. Du machst mich traurig – hör (K1302)
15. Ein alter Tibetteppich (☉) (K1303)
16. Ein Liebeslied (☉) (K1304)
17. Ein Lied der Liebe (K1305)
18. Ein Ticktackliedchen für Pülchen (☉) (K1306)
19. Frühling (☉) (K1307)
20. Gebet I (K1308)
21. Gebet II (K1309)
22. Heimweh (☉) (K1310)
23. Herbst (K1311)
24. Ich bin so müde (K1312)
25. Ich bin traurig (☉) (K1313)
26. Ich friere (K1314)
27. Ich liebe dich... (K1315)
28. Ich liege wo am Wegrand (K1316)
29. Ich weiß (☉) (K1317)

- (K1318) 30. Ich wollte wir lägen an einer Bucht (☉)
(K1319) 31. Jugend
(K1320) 32. Kühle
(K1321) 33. Man muß so müde sein
(K1322) 34. Mein blaues Klavier
(K1323) 35. Mein Herz ruht müde
(K1324) 36. Mein Tanzlied (☉)
(K1325) 37. Meine Mutter (☉)
(K1326) 38. Melodie
(K1327) 39. Nachweh
(K1328) 40. O Gott ich bin so müde
(K1329) 41. Rast (☉)
(K1330) 42. Sinnenrausch
(K1331) 43. So lange ist es her...
(K1332) 44. Styx
(K1333) 45. Sulamith (☉)
(K1334) 46. Und
(K1335) 47. Verinnerlicht
(K1336) 48. Versöhnung (☉)
(K1337) 49. Verwelkte Myrten
(K1338) 50. Vollmond (☉)
(K1339) 51. Weltende (☉)
(K1340) 52. Winternacht
(K1341) 53. Wir welken längst wo angelehnt
(K1342) 54. Wo mag der Tod mein Herz lassen?

UA: in Teilen 29.05.2005 Wallraf-Richartz Museum Köln


a) Christian.Schneider@cwu.edu

b)  Ms. Privatbesitz

³⁰⁸**Schneider, Martin Gotthard** (*1930 Konstanz – †2017 Konstanz)

1. Orgelimprovisationen zu alten und neuen Psalmen

- (K1343) 1. Hör Gott! (D)
(K1344) 2. Weltende (D)


b)  Patmos Verlag

b)  Argon Verlag

³⁰⁹**Schneider, Otto** (*1912 Markt Piesting, Österr. – †1991 Wiener Neustadt, Österr.)

1. Fünf Lieder (1986) f. Gesang u. Klavier op. 44 (Ms)

- (K1345) 1. Es ist ein Weinen in der Welt


d)  [http://aleph-prod-acc.obvsg.at/F?local_base=nlv&func=find-c&ccl_term=npz=schneider+otto?](http://aleph-prod-acc.obvsg.at/F?local_base=nlv&func=find-c&ccl_term=npz=schneider+otto)

³¹⁰**Schnittke, Alfred** (*1934 Engels (Wolgadt. Rep.) – †1998 Hamburg)

- (K1346) Mutter (1993) für Mezzosopran und Klavier (D,♯)

W: Für Ulrich Eckhardt

UA: 28.05.1994 Berlin

b)  Sikorski, Hamburg

P! ³¹¹**Schönberg, Arnold** (*1874 Wien – †1951 Los Angeles)

- (K1347) Filmmusik zum Schauspiel »Arthur Aronymus und seine Väter« (nicht ausgeführt)

d)  Arnold-Schönberg-Center;

<http://www.schoenberg.at/index.php/de/archiv/informationen>

³¹²**Schöppner, Karl-Heinz** (*zg.)

- (K1348) An meiner Wimper

³¹³ **Scholl, Michael Gregor** (*1964 Köln)

1. Über glitzernden Kies (1986-88). Ein Sternentraum für Mezzosopran, Violine, Clarinetten und prepariertes Pianoforte (D,♯,☉)

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. Heimlich zur Nacht | (K1349) |
| 2. Sinnenrausch | (K1350) |
| 3. Dem Holden | (K1351) |
| 4. Kühle | (K1352) |
| 5. Höre | (K1353) |
| 6. Dem Barbaren | (K1354) |
| 7. In deine Augen | (K1355) |
| 8. Die Dämmerung naht | (K1356) |
| 9. Vollmond | (K1357) |
| 10. Traum | (K1358) |
| 11. Karma | (K1359) |
| 12. Mein Tanzlied | (K1360) |
| 13. Klein Sterbelied | (K1361) |
| 14. Über glitzernden Kies | (K1362) |

W: Für Herrn Bellenberg, nach einer unerwarteten Wiederbegegnung mit einem vergessenen »Traum« 10.05.AD 2011

a) <http://www.tonger.de/index.php?LEV=Rezensionen&Sprache=de>

e) © col legno; WWWE 31865

³¹⁴ **Scholzen, Frank** (*1968)

1. Komposition (1993) für hohe Singstimme und sieben Instrumente (mit Dirigent)

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. Gebet | (K1363) |
| 2. Das Lied meines Lebens | (K1364) |
| 3. Abel | (K1365) |
| 4. Abend | (K1366) |

³¹⁵ **Schomers, Christian** (*1953 Mülheim/Ruhr)

1. Zwei Lieder (2001) für Sopran, Sopran-Saxofon und Klavier

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 1. Es ist ein Weinen in der Welt | (K1367) |
| 2. Ich, der brennende Wüstenwind | (K1368) |

a) christian-schomers@web.de; <http://christian-schomers.de/person.php>

³¹⁶ **Schopf, Paula Francisca** (*1970 Santiago de Chile)

Cokomponistin; s. Loderbauer, Max

b) 📠 Arabella Musikverl., Berlin

³¹⁷ **Schramowski, Herbert** (*1927 Eichendorffmühl)

Hinter meinen Augen stehen Wasser

(K1369)

³¹⁸ **Schreiber, Andreas** (*1957 Dornbirn/Vorarlberg)

Orgie

(K1370)

³¹⁹ **Schröder, Hedwig** (*1928)

Motette »Es ist ein Weinen in der Welt« (1988) für Chor a cappella (Ms,♯)

(K1371)

c) 📁 Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A schr 08

³²⁰ **Schubert, Thomas** (*1961)

1. ... eine Traumzeit von tausend Jahren. Gesänge für Sopran und Orchester


- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Heimlich zur Nacht | (K1372) |
|-----------------------|---------|

- (K1373) 2. Dann
 (K1374) 3. Versöhnung
 (K1375) 4. Weltschmerz
 (K1376) 5. Chronica
 (K1377) 6. Gebet
 (K1378) 7. Dasein
 (K1379) 8. Du, mein


³²¹**Schürch, Cyrill** (*1975 Luzern)

1. Three Seasons (1999) für Bariton und Klavier (D,♯,⊙)
 (K1380) 1. Frühling
 UA: 10.04.2000 Moores School of Music, Houston USA
 a) <http://cschurch.net/de>


³²²**Schweikert, Margarete** (*1887 Karlsruhe – †1957 Karlsruhe)

- (K1381) Weltende (~1920). Lied für Singstimme und Klavier (Ms,♯)
 c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A schw 82


P! ³²³**Schwertsik, Kurt** (*1935 Wien)

1. Traumstörung (2011). 5 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler & Elfriede Gerstl für Mezzosopran & Violine, Cello & Klavier. Op. 108 (D,♯,⊙)
 (K1382) 1. Abends
 (K1383) 2. Mein blaues Klavier
 UA: 19.05.2012 Musikfest Schloss Weinzierl, Wieselburg
 a) kurt.schwertsik@aon.at
 b)  Boosey & Hawkes Bote Bock GmbH Co, London

³²⁴**Seckinger, Konrad** (*1935 Offenburg)

1. Gesänge zur Nacht (1976). Fünf Lieder für gemischten Chor (D,♯)
 (K1384) 1. Die Dämmerung
 b)  F.E.C Leuckart, München, Leipzig

³²⁵**Seidmann, Bernhard** (*1891 Isamail (Besarabien) – †1953 Zürich)

- (K1385) Musik zum Schauspiel (1936) »Arthur Aronymus und seine Väter«
 UA: 19.12.1936 Schauspielhaus Zürich in Anwesenheit von Else Lasker-Schüler
 d)  <https://archiv.adK.de/objel<t/1839436>

³²⁶**Selbach, Christoph** (*zg.)

CoKomponist, s. Askin, Ali N.

³²⁷**Shargal, Galia** (*zg.)

- (K1386) 1. Abends (hebräisch) für Gesang, Viola und Klavier (⊙)
 2. Genesis (hebräisch) für Sprecherin, Viola, ballancierten Cellobogen und
 (K1387) Klavier. Nachspiel von Robert Schumann (⊙)
 3. Giselheer dem Tiger (hebräisch) für Gesang, Violoncello und Klavier (⊙)
 (K1388)
 4. Heimlich zur Nacht (hebräisch) für zwei Singstimmen, Viola, Violoncello
 (K1389) und Klavier (⊙)
 (K1390) 5. Ich liebe dich (hebräisch) für Gesang, Viola und Klavier (⊙)
 (K1391) 6. Mein blaues Klavier (hebräisch) für Gesang, Viola und Violoncello (⊙)
 (K1392) 7. Höre! (hebräisch) für Gesang, Viola und Violoncello (⊙)
 (K1393) 8. Mein Liebeslied (hebräisch) für Sprecherin und Klavier. Nachspiel von
 Robert Schumann (⊙)

9. Meine Mutter (hebräisch) für Gesang, Viola, Violoncello und Klavier (☉)

(K1394)

10. Versöhnung (hebräisch) für Gesang Viola und Klavier (☉)

(K1395)

³²⁸ **Sheriff, Noam** (*1935 Tel Aviv – †2018 Netanja (Israel))

1. Ich träume so leise von dir (1998). 3 songs for voice and piano

1. Ich träume so leise von dir

(K1396)

2. Mein blaues Klavier

(K1397)

3. Gebet

(K1398)

a) sheriff@noamsheriff.com; <http://www.noamsheriff.com>b)  LITOLFF-S-HENRY Verl.; Peters; IMI³²⁹ **Shohat, Gil** (*1973 Tel Aviv)1. Eine deutsche Symphonie = Symphony No. 5 nach Gedichten von Else Lasker-Schüler (2000) for Soprano, Child's Voice, Choir and Orchestra.
»The Portrait of Else Lasker-Schüler«

1. Das Lied meines Lebens

(K1399)

2. Saul

(K1400)

3. Weltschmerz

(K1401)

4. Hagar und Ismael

(K1402)

5. Abendlied

(K1403)

6. Jakob

(K1404)

7. Abschied

(K1405)

8. David und Jonathan

(K1406)

9. Verinnerlicht

(K1407)

10. Abel

(K1408)

11. Ich glaube wir

(K1409)

12. Jakob und Esau

(K1410)

13. An Gott

(K1411)

14. Ruth

(K1412)

15. Ankunft

(K1413)

UA: 28.02.2002 Bochum, Audi-Max der Ruhr-Universität. Auftragskomposition der Bochumer Symphoniker

2. Seven Chorals [2001] on Biblical Heros for Choir and Flute (taken from Symphony No. 5)

1. Saul

(K1414)

2. Hagar und Ismael

(K1415)

3. Jakob

(K1416)

4. David und Jonathan

(K1417)

5. Abel

(K1418)

6. Jakob und Esau

(K1419)

7. Ruth

(K1420)

UA: 2003, Bochum, Bochumer Symphoniker, WDR Cologne Choir; Steven Sloane, Conductor

3. The Song of my Life for Soprano and Piano (2001). A cycle of nine songs taken from Symphony No. 5 (D)

1. Das Lied meines Lebens

(K1421)

2. Weltschmerz

(K1422)

3. Abendlied

(K1423)

4. Abschied

(K1424)

5. Verinnerlicht

(K1425)

6. Ich glaube wir

(K1426)

7. An Gott

(K1427)

8. Ankunft

(K1428)

9. Klein Sterbelied

(K1429)

UA: 2003, Bochum, Sylvia Greenberg (Soprano); Bochumer Symphoniker; Steven Sloane, Conductor

a) https://www.instagram.com/gil_shohat/?hl=de

b) 📧 Ricordi, München u. Milano

b) 📧 Gil Shohat Editions, Tel Aviv

³³⁰ **Simon, James Martin** (*1880 Berlin – †1944 KZ Auschwitz [für tot erklärt])

- (K1430) 1. Es rauscht durch unseren Schlaf (1934). [Mezzosopr. und Klavier]. Aus Sechs Lieder op. 43 (Ms,♯)

W: (1) Der Guten und Besten! [d.i. Toni Appelbaum] James; (2) Frau Lasker-Schüler dankbar zugeeignet von James Simon, Amsterdam, Bachstr. 22 (Lindemann) (datiert 22.–25. März 1934) [vgl. d)]

- (K1431) 2. Weltende (1934). Gesang und Klavier (Ms,♯)

W: Meiner geliebten Toni überreicht [Toni Appelbaum, Berlin]

d) ↗ Center for Jewish History; <http://findingaids.cjh.org/?pID=481215>; AR 5930

d) ↗ Marian Anderson Collection of Music Manuscripts;

http://dla.library.upenn.edu/dla/franklin/search.html?q=james+simon&qt=dla-standar&filter.library_facet.val=Special+Collections; Ms.Coll.199

d) ↗ ELS-Archiv, Jerusalem; Arc. Ms. Var. 501(15:17)

³³¹ **Solter, Leo** (*1978 Berlin)

- (K1432) 1. Drei Lieder für 3 Sänger, Keyboard, Schlagzeug und Synthesizer

(K1433) 1. Die Erkenntnis

(K1433) 2. Ich schlafe in der Nacht

(K1434) 3. Heimweh

UA: Dez. 12.12.2017 Berlin, Kantine am Berghain durch RambaZamba Theater

a) leo1928-audioinfo@yahoo.de

³³² **Sonntag, Brunhilde** (*1936 Kassel – †2002 Wuppertal)

- (K1435) 1. »Es ist ein Weinen in der Welt...« (1994). Vier Lieder für Sopran und Klavier (Ms,♯,☉)

(K1436) 1. Die Liebe

(K1437) 2. Weltflucht

(K1438) 3. Weltende

(K1438) 4. Mein Herz ruht müde

W: Für Gisela (Distler-Brendel) in alter Freundschaft

UA: 21.05.1995

e) ☉ sound-star-tonprod.; SST31136

³³³ **Sopper, Günter** (*1948 Fürstenfeld)

- (K1439) 1. Sechs Lieder (1989) auf Texte von Trakel und Lasker-Schüler. Sopran u/o Tenor u. Klavier. (D,♯,☉)

(K1440) 1. Mich führte in die Wolke

(K1441) 2. O, meine schmerzliche Lust...

(K1441) 3. Ich schlafe in der Nacht

UA: 1989 Tübinger Rathaus-Konzert

a) post@guenter-sopper.de; <http://www.guenter-sopper.de>

³³⁴ **Southwick, Martha Jean** (*1956 Worcester/Massachusetts)

- (K1442) 1. Drei Lieder (1983) für Mezzo-Sopran und Klavier (D,♯,☉)

(K1443) 1. Ich frage nicht mehr

(K1444) 2. Dir

(K1444) 3. Mein Tanzlied

2. Mein blaues Klavier (1980-1993) sechs Klavierstücke

UA: 02.04.1995 Hellbrunn

(K1445) 1. From Afar

(K1446) 2. Escape from the World

(K1447) 3. Full Moon

(K1448) 4. The Grotesque

(K1449) 5. My Blue Piano

6. Viva! (K1450)
 a) schwediauer@mdw.ac.at
 e) © UNI Wien; 1995
- ³³⁵ **Sow, Noah** (*1974)
Cokomponist; s. Hanebeck, Julian
 a) team@noahso.com; <http://www.noahsow.de>
 e) © VERLAGSGRUPPE RANDOM HOUSE GmbH
- ³³⁶ **Soyka, Ulf-Diether** (*1954 Wien)
 1. Vier Lieder (1982) op. 6/2 für Bariton und Klavier (Ms,♯,☉)
 1. Auf einmal mußte ich singen (K1451)
 2. In der Bibel stehen wir geschrieben (K1452)
 3. Auf die jungen Rosensträucher (K1453)
 4. Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide (K1454)
 W: zugeeignet Probst Ulrich Küchl in Dankbarkeit
 UA: 1984 Eisgarn, Oberösterreich
 a) ud@soyka-musik.at; www.soyka-musik.at
 e) © ORF
- ³³⁷ **Spring, Rudi** (*1962 Lindau)
 1. Namenlos: Sechs Lieder für Sopran und Klavier op. 54 (1992) (Ms,♯)
 1. Weltflucht (K1455)
 2. Senna Hoy (K1456)
 2. Weltflucht (1983) für Sopran oder Mezzosopran und Klavier op. 20b
 (Ms,♯) (K1457)
 UA: 14.10.2000 Heidenheim
 b) ≡ Vierdreiunddreissig-Musikverlag Juliane Gross, München
- ³³⁸ **Staar, René** (*1951 Graz)
 1. Zwei Lieder (1987-95) für Sopran und Klavier oder Instrumentalensemble op. 20/1 (D,♯,☉)
 1. Nun schlummert meine Seele (K1458)
 2. Ich träume so leise von dir (K1459)
 W: Für Donna Robin
 UA: Paris 1987 bzw. Bratislava 1993
 a) rest@staar.at; <http://www.staar.at>
 b) ≡ Contemp-Art Edition Alexander Hermann, Wien
 e) © ORF: ensemble wiener collage; 2001706
- ³³⁹ **Stadler, Robert** (*1957 St. Johann im Pongau)
 Mein blaues Klavier (2014) für Sopran und Klavier (D,♯,☉) (K1460)
 a) r.stadler@hellasproducts.com
- ³⁴⁰ **Stadlmair, Hans** (*1929 Neuhofen a.d. Krems)
 1. Styx (1967). Gedichte von Else Lasker-Schüler für Sprecherin, Cembalo und Schlagzeug (Ms,♯)
 1. O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief (K1461)
 2. Ich, der brennende Wüstenwind (K1462)
 3. Mutter und Vater sind im Himmel (K1463)
 4. Ich will in das Grenzenlose (K1464)
 5. Daß Du Lenz gefühlt hast (K1465)
 6. Dann kam die Nacht mit Deinem Traum (K1466)
 7. Es riß mein Lachen sich aus mir (K1467)
 8. Aus mir braust finst're Tanzmusik (K1468)
 9. Brause Dein Sturmlied Du! (K1469)
 10. In den weißen Gluten (K1470)

- (K1471) 11. Krallen reißen meine Glieder auf
(K1472) 12. Am liebsten pflückte er
(K1473) 13. Wilde Fratzen schneidet der Mond in den Sumpf
(K1474) 14. Es weht von Deinen Gärten her der Duft
(K1475) 15. Hab' in einer sternlodernden Nacht
(K1476) 16. Ach, ich irre wie die Todsünde
(K1477) 17. Hing an einer goldenen Lenzwolke
(K1478) 18. All' die weißen Schläfe meiner Ruh'
- b) 📧 Peters, Leipzig
d) ↗ Vorlass Stadlmair; <http://www.komponistenarchiv.de/stadlmair-hans>

³⁴¹**Staeffler, Martin** (*1973 Nürnberg)

- (K1479) Ich liebe dich... (2012) für Alt und Gitarre (©)
a) info@martin-staeffler.de; <http://www.martin-staeffler.de>

³⁴²**Stahl, Andreas** (*1955 Frauenfeld, CH)

- (K1480) Weltflucht (1985). Gesang, Klavier
a) <http://www.andreasstahl.ch>

³⁴³**Steffens, Walter** (*1934 Aachen)

- (K1481) 1. Botschaften an den Prinzen Jussuf (1965), BV (15), für Orchester (auch Ballett), Variationen über ein Thema von Franz Schubert nach Bildern von Franz Marc an Else Lasker-Schüler op. 8
UA: 1970 Radio Suisse Romande
2. Klagegestein (1993) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Harfe und 9-stg. Frauenchor op. 68
UA: 1997 Brakel
- (K1482) 1. Mein Lied
(K1483) 2. Mein Volk
(K1484) 3. Ein alter Tibetteppich
(K1485) 4. Zebaoth
- a) <http://www.walter-steffens.de>

³⁴⁴**Stegmann, Karl-Heinz** (*zg.)

Cokomponist, s. Becker, Heinz

³⁴⁵**Stein, Roger** (*1975 Zürich)

- (K1486) 1. Das blaue Klavier (~2002) für Singstimme und Quartett
(K1487) 1. Mein blaues Klavier
(K1488) 2. Weltende
3. Sphinx
2. Vier Gedichte [2002] von Else Lasker-Schüler (montiert)
- (K1489) 1. Maienregen
(K1490) 2. Mein Wanderlied
(K1491) 3. Dir
(K1492) 4. Trieb
- (K1493) 3. Ein Lied der Liebe
UA: 14.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Solingen, Museum Baden
a) office@roger-stein.com; <https://www.roger-stein.de>

³⁴⁶**Steinberg, Eitan** (*1955 Jerusalem)

- (K1494) 1. Sails out of Sleep (1989) for mixed choir a capella (Ms, ♯, ©)
1. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut
2. The Old Man who say »Why« (1990) for Mezzosopran and 9 instruments (Ms, ♯, ©) Bes.: Mezzosopr., 1,1,1,1-0,0,0-1,1,1,1-Schlz.
(K1495) 1. Leise schwimmt der Mond durch mein Blut

- a) eitan.etty@gmail.com; <http://www.benzaken-steinberg.com>
 b) 📧 Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv

³⁴⁷ **Steller, Oliver** (*1967 Bonn)

1. Dichterinnen (1992–). Spiel der Sinne. Singstimme, Gitarre, Saxophon, Bassklarinette (©)

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. Mein Tanzlied | (K1496) |
| 2. Mein blaues Klavier | (K1497) |
| 3. Eros | (K1498) |
| 4. Weltflucht | (K1499) |
| 5. Ein alter Tibetteppich | (K1500) |

- a) info@oliversteller.de; <http://www.oliversteller.de>
 e) © <http://www.oliversteller.de/shop/>; Dichterinnen

³⁴⁸ **Sternberg, Erich Walter** (*1891 Berlin – †1974 Tel Aviv)

P!

1. Mein blaues Klavier (1949) für Mezzosopran und Klavier (D,♯,©) (K1501)
 2. Mein Volk (1945): 5 Lieder für Sopran (Mezzosopran/Tenor) und Orchester (Klavier) (D,♯,©)

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Mein Volk (<1925) ⁴ | (K1502) |
| 2. Ein alter Tibetteppich | (K1503) |
| 3. Ich liebe dich... | (K1504) |
| 4. Ich weiß | (K1505) |
| 5. Mein Herz ruht müde | (K1506) |

- b) 📧 Peermusic Classical GmbH; Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv
 c) 🎵 Musikhochschule Mannheim; A 20 Ster
 d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2414415>

³⁴⁹ **Stockhausen, Markus Pirol** (*1957 Köln)

1. Vier Lieder (1988) für Gesang und Klavier (D,♯,©)

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. Weltende | (K1507) |
| 2. Gebet | (K1508) |
| 3. Mein blaues Klavier | (K1509) |
| 4. Die Liebe | (K1510) |

2. »Berlin-Jerusalem (1989): zwei Frauen, die Deutsche Else Lasker-Schüler und die Russin Tania Shohat fahren nach Jerusalem«. Film von Amos Gitai, Choreographie Pina Bausch, Musik M. St. (©) (K1511)

- a) music@markusstockhausen.de; <http://www.markusstockhausen.de>

³⁵⁰ **Stockhausen, Simon** (*1967 Bensberg)

Verinnerlicht

(K1512)

- a) webmaster@simonstockhausen.com; <http://www.simonstockhausen.com>

³⁵¹ **Stockmeier, Johannes** (*zg.)

1. Du nimmst dir alle Sterne (1993/94), 11 Lieder für Sopran und Klavier

- | | |
|---------------------|---------|
| 1. An Tristan | (K1513) |
| 2. Siehst du mich | (K1514) |
| 3. Grotteske | (K1515) |
| 4. Kühle | (K1516) |
| 5. Unser Liebeslied | (K1517) |
| 6. Nervus erotis | (K1518) |
| 7. Abend | (K1519) |
| 8. Meine Schamröte | (K1520) |

⁴ »Mein Volk« entstand bereits früher. Die UA fand am 30.01.1925 bei der »Novembergruppe« Berlin, Alice Scheffer-Kuznitzky, Sopr; Erwin Bodky, Klavier statt. Den Hinweis verdanke ich Karl Jürgen Skrodzki. Der gesamte Zyklus jedoch erschien wohl erstmalig 1945.

- (K1521) 9. Selbstmord
(K1522) 10. Jerusalem
(K1523) 11. Giselheer dem König

³⁵²**Stockmeier, Wolfgang** (*1931 Essen – †2015 Velbert)

1. Dann (Ein Zyklus für Sopran und Klavier (2013) op. 377-379 (D,♯,⊙)
(K1524) 1. Frühling
(K1525) 2. Die schwarze Bhowanéh
(K1526) 3. Dann

UA: 01.03.2015 Opernfoyer Duisburg. Liederabend ELS, Anke Krabbe, Sopran; Cécile Tallec, Klavier

³⁵³**Stoll, Marianne** (*1911 Stuttgart – †2012 Tübingen)

- (K1527) Else-Lasker-Schüler-Lieder [1994], Sopr., Mezzosopr., Alt
UA: 1994 Tübingen

³⁵⁴**Stolte, Friedemann** (*1966 Berlin)

- (K1528) 1. An Gott (1998) für 4stimmigen gemischten Chor (Ms,♯)
(K1529) 2. Styx (1997) für 6stimmigen gemischten Chor (Ms,♯)
(K1530) 3. Mein Sterbelied (1998). Mezzosopran, Violine und 2 Violen (D,♯,⊙)
4. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (1998). Mezzosopran, Violine und 2
(K1531) Violen (D,♯,⊙)


a) post@friedemannstolte.de; <http://friedemannstolte.de>

³⁵⁵**Straesser, Joep Willem Frederik** (*1934 Amsterdam – †2004 Loenersloot nb. Amsterdam)

1. Verzauberte Lieder für Chor und Orchester (1986) (D)
(K1532) 1. I. Klein Sterbelied 1
(K1533) 2. I. Grotteske
(K1534) 3. I. Klein Sterbelied 2 (variiert)
(K1535) 4. II. Die Liebe 1 S-A
(K1536) 5. II. Unser Kriegslied T-B
(K1537) 6. II. Die Liebe 2 (variiert) S-A-T
(K1538) 7. III. Mein Tanzlied

UA: 22.04.1987 - De Vereeniging Nijmegen

b)  Donemus, Amsterdam

c)  Bayerische Staatsbibliothek; 2 Mus.pr. 87.133

³⁵⁶**Strobl, Bruno** (*1949)

1. In dem Land dem verhüllten (1987) Liederzyklus für Mezzosopran und Gitarre nach Texten von Chr. Strobl, E. Lasker-Schüler, Chr. Lavant und G. Maier (D)
W: Für Gunter Schneider u. Christina Ascher
UA: 17.03.1987 Klagenfurt

(K1539) 1. Mein Liebeslied

- (K1540) 2. Immer feiern wir Himmelfahrt. Dreistimmiger Männerchor

a) brunostrobl@gmx.at; <http://www.brunostrobl.at>

³⁵⁷**Stuckenschmidt, Hans Heinz** (*1901 Straßburg – †1988 Berlin)

- (K1541) Lieder für Else

d)  Archiv der Akademie der Künste, Berlin

³⁵⁸**Suitner, Peter** (*1928 Ulm)

1. Fünf Lieder für Bariton und Klavier (1991) op. 92a-e
UA: 25.05.1992 Innsbruck
(K1542) 1. Ein alter Tibetteppich (Ms,♯)



2. Sechs Lieder für Bariton und Klavier (1990/91) op. 91a-f (Ms,♯) (K1543)
 1. Weltende [verschollen]

³⁵⁹**Sumbler, John** (*zg.)
Cokomponist; s. Pilos Puntos

- ³⁶⁰**Swift, Richard** (*1977 Californien) (K1544)
 Mein blaues Klavier (1978): four variations for piano
 a) <http://richardswift.tumblr.com>

- ³⁶¹**Symann, Fred** (*1963 Neustrelitz) (K1545)
 1. Das blaue Klavier (2011) für Gesang, Oboe, Klavier (D,♯,⊙)
 UA: 25.2.2011 in der »Alten Feuerwache« in Berlin-Friedrichshain
 a) fredsymann@gmx.de; <http://www.fredsymann.de>

T

- ³⁶²**Tal, Josef** (*1910 Pinne (Posen) – †2008 Jerusalem) (K1546)
 1. »Else« (Homage) (1975), Kammer-Szene für Mezzosopran, Erzähler,
 Horn, Viola, Violoncello und Piano. Text: Israel Eliraz (D,♯,⊙)
 UA: Für das Israel Festival
 2. Shape (1975) für Kammerorchester (K1547)
 3. Mein blaues Klavier (1993). Für Mezzosopran und Klavier (D,♯,⊙) (K1548)
 W: Dedicated to Dr. Ulrich Eckardt
 UA: 28.05.1994 Berlin
 b)  Israel Music Information Center (IMIC), Tel Aviv; IMI 383
 c)  Hochschule für Musik Köln (HfMK); Fa2242
 e) ⊙ edel comp.; ACA 8506-2
 e) ⊙ HfMK; CD 4821

- ³⁶³**Tamchina, Jürgen** (*1943) (K1549)
 Die Wupper

- ³⁶⁴**Tarbuk, Mladen** (*1962 Sarajevo, Bosnien und Herzegowina) (K1550)
 Über glitzernden Kies (2007) für S, Vc. und Kl.

- ³⁶⁵**Tenhaef, Wilhelm** (*1952 Bad Camberg/Ts) (K1551)
 1. Lasker-Schüler Songs für Gesang, Gitarre, Akkordeon, Bass und Schlagzeug (⊙)
 1. Sinnenrausch (K1552)
 2. Höre (K1553)
 3. Nervus erotis (K1554)
 4. Mairosen (K1555)
 5. Sehnsucht (K1556)
 6. Phantasie

UA: z. T. Altes Lyzeum, Olpe; Wilhelm ten Haaf und Band
 a) info@wilhelm-ten-haaf.de; <http://wilhelm-ten-haaf.de>

e) ⊙ tata-music.de; 01/CD/2015

- ³⁶⁶**Terse, Paul** (*1945 Burlington/Iowa) (K1557)
 1. Vier erotische Lieder (2014) aus dem Gedichtzyklus »Styx« von Else
 Lasker-Schüler für Mezzosopran, Oboe, Schlagz., Streichquartett (D,♯,⊙)
 1. Syrinxliedchen

- (K1558) 2. Nervus erotis
(K1559) 3. Orgie
(K1560) 4. Eros

UA: UA 27.05.15 HfMT Köln Wuppertal, Elisa Rabanus, Sopran, Dirigent: Ernst v. Marshall
a) paul.terse@freenet.de

³⁶⁷**Terwey, Ellen** (*zg.)

- (K1561) Es kommt der Abend für Gesang und Klavier
(K1562) Mein blaues Klavier (1990). Lyrisches Chanson für Gesang und Klavier
a) ellenterwey@arcor.de; <http://www.ellen-terwey.de>
b) 📮 Terwey, Bremen

³⁶⁸**TheHansBass Goup** (*zg.)

- (K1563) Gott hör ... (☉)
Bes.: Gesang, Gitarre, Band

³⁶⁹**Theobalt, Gerold** (*1957 Gelsenkirchen)

- (K1564) 1. Theaterstück: Stiefmutterland / Stepmotherland. A Scenic Tribute to Else Lasker-Schüler and Peter Hille. Von Wuppertal nach Berlin. Szenisch untermalt mit Klavier
UA: 2010 zum 17. Else-Lasker-Schüler-Forum, Tel Aviv. Auftr.Werk d. Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft
2. Theaterstück: »Verscheucht« / Scared Away. A Tribute to Else Lasker-Schüler. Szenisches Spiel nach Gedichte und Prosa von Else Lasker-Schüler. Else Lasker-Schülers Exil in der Schweiz. Szenische Untermalung mit Klavier
(K1565) UA: 2006 Schauspielhaus Zürich. Auftr.Werk d. Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft zum XIII. Forum. Hanna Schygulla=ELS
a) info@1st-act.de; <http://www.1st-act.de>

³⁷⁰**Thim, Günter** (*1922 Zanow (Polen))

- (K1566) 1. ... dunkles Wachen (1968) für Frauenstimme und Klavier (Ms,♯)
1. Abends
(K1567) 2. Ruth
(K1568) 3. Mein Tanzlied
UA: 30.11.1968 Eichstett
a) christiane.thim-mabrey@sprachlit.uni-regensburg.de

³⁷¹**Tranchina, Joe Vincent** (*zg.)

- (K1569) Siehst du mich (2010) for vocal, piano and jazz-group (☉)
(K1570) Ein alter Tibetteppich (2018) for vocal, piano and jazz-group
a) joe@jovitra.com; <http://www.jovitra.com>

³⁷²**Trieder, Jan** (*1957 Sopot)

- (K1571) Das blaue Kla4. Schauspiel

³⁷³**Trojahn, Manfred** (*1949 Cremlingen)

1. »Dann kam die Nacht« (2010). Sechs Lieder für Mezzosopran und Klavier (Ms,♯)
(K1572) 1. Weltflucht
(K1573) 2. Dann kam die Nacht
(K1574) 3. Müde
(K1575) 4. Melodie
(K1576) 5. Abend
(K1577) 6. Traum

UA: 28.11.10 Univ. Düsseldorf

b) 🐾 Bärenreiter

³⁷⁴**Troyke, Karsten** (*1960 Berlin)

Else-Lasker-Schüler-Songs

(K1578)

Bes.: Gesang, Gitarre, Violine

a) mail@karsten-troyke.de; <http://www.karsten-troyke.de>

³⁷⁵**Tudyka, Caroline** (*1966 Bruchsal)

1. »Mon Piano bleu«. Sechs Lieder für Mezzosopran und Klavier (auch Band)

1. Die Liebe I [2002]

(K1579)

2. Ich liebe dich... [2002]

(K1580)

3. Mein blaues Klavier [2002]

(K1581)

4. Ein alter Tibetteppich

(K1582)

5. Ein Lied I

(K1583)

6. Abschied III

(K1584)

Bes.: Mezzosopr., Doublebass, Synthes., Band

UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal

a) tudyka@yahoo.com; <http://www.tudyka.com>

³⁷⁶**Türk, Ulrich** (*1955 Neuwied)

Das blaue Klavier

(K1585)

U

³⁷⁷**Ullmann, Viktor** (*1898 Teschen (Cieszyn) – †1944 Auschwitz)

P!

1. Kammer-sinfonie »Styx« (1917) in zwei Sätzen für 17 Instrumente; verschollen

1. Thema 1 erster Satz: Ich, der brennende Wüstenwind

(K1586)

2. Thema 1 zweiter Satz: Meinlingchen sieh mich an

(K1587)

2. Jugend (Ich hört' Dich) (1918?); verschollen

(K1588)

3. Die Nächte der Tino von Bagdad (1917?) Tondichtung; verschollen

(K1589)

4. Grotteske (1917?) ein Orchesterlied; verschollen

(K1590)

5. Wenn du kommst (1917); verschollen

(K1591)

6. Die Königin (Kete Parsenow) (1918?); verschollen

(K1592)

7. Höre! (1918?); verschollen.

(K1593)

8. Mein Liebeslied (1918?); verschollen

(K1594)

9. Siehst du mich (1918?); verschollen

(K1595)

10. Unser Liebeslied II (1918?); gilt als verschollen

(K1596)

11. Wenn wir uns ansehen (1918?); verschollen

(K1597)

V

³⁷⁸**Velte, Eugen Werner** (*1923 Karlsruhe – †1984 Karlsruhe)

1. Ein Lied an Gott (1957) für Sopran und Streichquartett (Ms, #)

(K1598)


2. Zwei Chöre für drei Männerstimmen a cappella (1966) (Ms, #) Bes.: Tenor, Bariton, Bass

1. Weltschmerz

(K1599)

2. Weltende

(K1600)

c)  Musikhochschule Karlsruhe; SV IV Sol 3 & SV IV Chor 3

d)  Nachl. E.W. Velte; hannelore.bernt@hfm-karlsruhe.de


³⁷⁹ **Vinje, Jakob** (*1968 Bruchsal)

(K1601) »Die Zaubergan« (2005), Symphonische Dichtung für Chor, Orchester und Solisten

W: Für die Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule Worms, für die Nibelungen-Festspiele. Im Auftrag der Stadt Worms

³⁸⁰ **Vogel, Achim Avo** (*zg.)

(K1602) Ein Lied der Liebe (D)

b)  Floff Publishing Florian Fickel

³⁸¹ **Völker, Toni** (*zg.)

1. »Memento«, 3 Lieder für Sopr., Klarinette und Klavier op. 11 (1984/85).
Fassung für Mezzosopran (D)

(K1603) 1. Gott hör ...

(K1604) 2. Die Verscheuchte

(K1605) 3. Ein Lied an Gott

UA: 12.09.2008 Akademie für Tonkunst Darmstadt

a) toni-voelker@arcor.de; <http://www.toni-voelker-komponist.de/index.php>

b)  Tonos Musikverlags GmbH, Darmstadt

c)  Musikhochschule Karlsruhe; A 501 VOEL Mem

³⁸² **Voigtländer, Lothar** (*1943 Leisnig)

1. Else-Lasker-Schüler-Lieder (2009) für mittlere Stimme (Alt/Mezzo) und Klavier (D, \sharp)

(K1606) 1. Ich habe dich gewählt


(K1607) 2. Du nahmst dir alle Sterne

(K1608) 3. Hinter meinen Augen stehen Wasser

(K1609) 4. Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen

UA: 03.10.2010, Wien, Eroica-Saal

a) <http://lothar-voigtlaender.de>

b)  Ludwig Doblinger; Best.Nr. 08 699

W

³⁸³ **Waelbroeck, Jean-Pierre** (*1954)

1. Lieder (1994) für Mezzosopran und Klavier (D, \sharp , \circ)

(K1610) 1. Weltende

a) <http://jeanpierrewaelbroeck.be/index.html>

e) \circ pavane.com; ADW 7466

³⁸⁴ **Wagendristel, Alexander** (*1965 Wien)

1. Drei Liebeslieder op. 74 (1998) für Mezzosopran und Klavier (Ms, \sharp)

(K1611) 1. Wie ein heimlicher Brunnen

(K1612) 2. Komm zu mir in der Nacht

(K1613) 3. Wenn wir uns ansehen

a) alexander.wagendristel@chello.at

³⁸⁵ **Wagner, Wolfram** (*1962 Wien)

Vier Lieder (1985). Gesang und Klavier. Texte: Chr. Lavant; G. Fritsch; E. Lasker-Schüler; P. Klee

(K1614)

a) wagner@mdw.ac.at; <http://www.wolfram-wagner.com>

³⁸⁶Wajchanski, Boris (*zg.)

1. Mein blaues Klavier I (2005), Lieder in Deutsch, Russisch und Weißrussisch für Alt und Gitarre (☉)

1. Abendzeit (K1615)
2. Frühling (K1616)
3. Weihnachten (K1617)
4. Abschied (K1618)

³⁸⁷Wajchanski, Yuri (*zg.)

1. Mein blaues Klavier II (2005), Lieder in Deutsch, Russisch und Weißrussisch für Alt und Gitarre (☉)

1. Gebet (K1619)
2. Gebet (K1620)
3. Mein blaues Klavier (K1621)

³⁸⁸Waldek, Gunter (*1953 Linz)

1. Stabat Mater (2010) für Soli, Chor, Orgel, Sprecher und Instrumente
17. Seit du begraben liegst (D,♯,☉)

(K1622)

UA: 26.03.2010 Alter Dom Linz

a) g.waldek@bruckneruni.at; <http://www.gunterwaldek.com>

e) ☉ Weinberg records; SW 010357-2

³⁸⁹Walden, Herwarth (*1878 Friedrichsberg/Niederbarmin – †1941 bei Saratow)**P!**

1. Zehn Gesänge (1904ff) für eine Singstimme und Klavier op. 1

1. Dann (1904) (D,♯,☉) (K1623)
2. Vergeltung (1904) (D,♯,☉) (K1624)
3. Verdammnis (1904) (D,♯,☉) (K1625)
4. Im Anfang [annonciert] (K1626)
5. Mutter [annonciert] (K1627)
6. Lenzleid [annonciert] (K1628)
7. Weltflucht (1910) (D,♯,☉) (K1629)
8. Mein Tanzlied [annonciert] (K1630)
9. Nachweh [annonciert] (K1631)
10. Sulamith [annonciert] (K1632)

W: Der Dichterin [ELS] in Verehrung

b) 📖 Der Sturm, Berlin; Jg. 1, Nr. 35. S. 278 vom 27.10.1910

b) 📖 Paul Reinike, Berlin; 1904

c) 📻 USB Köln, MuWi; W 1273

³⁹⁰Wallmann, Johannes (*1960 Münster)

- Ein alter Tibetteppich (2001) für Bariton und Klavier (Ms,♯,☉)

(K1633)

W: Für Jürgen (Wallmann) und Anne (Bieber) zur Hochzeit

UA: 28.10.2001

a) <http://www.johanneswallmann.com>**³⁹¹Weber, Katrin (*1968 Tuttlingen)**

1. The Roar of the Storm für Sopran und Jazz-Band. Texte: H. Mason, E. Lasker-Schüler

1. Die Verscheuchte (K1634)

2. Trieb (2022) für Sopran und Jazz-Band

1. Trieb (K1635)

2. Liebeslied [Aber Deine Brauen... (K1636)

a) katrin@katrinweber.net; <http://www.katrinweber.net>**³⁹²Wefelmeyer, Bernd (*1940 Berlin)**

1. Lieder

1. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf (K1637)

- (K1638) 2. Ein Liebeslied
 (K1639) 3. Mein Kind
 (K1640) 4. Selbstmord
 (K1641) 5. Täubchen, das in seinem eigenen Blute schwimmt

a) berndwefel@aol.com; <http://www.bernd-wefelmeyer.de>
 e) © Highland-Tonstudio-Berlin; 1998

P! ³⁹³**Weiland, Ludwig Werner** (*1939 Duisburg)

1. E.L.S. Ein Nach(t)gesang (1998-2000) für Bläser, Streicher, Schlagzeug, Sängerinnen und Sprecherinnen (Ms, #, ⊙)

Bes.: 2,1,Eh,2,0-0,0,0,0-Schl-Str:2,2,2,1,1,-Xyl,Vib-2sop,2alt,2spr

- (K1642) 1. Zehn Aufzeichnungen aus dem Nachlass
 (K1643) 2. Vagabunden
 (K1644) 3. Weltschmerz
 (K1645) 4. Verdammnis
 (K1646) 5. Weltflucht
 (K1647) 6. Mein Tanzlied
 (K1648) 7. Weltende
 (K1649) 8. Mein Volk
 (K1650) 9. Ich weiß
 (K1651) 10. Man muß so müde sein

UA: 15.11.2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Historische Stadthalle Wuppertal. Auftragskomposition der HfM Wuppertal & Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft

2. Lebens(W)Ende. Abschied einer Dichterin (2016-18) für Sopran, Sprecher, Klavier, Flöte, Clarinette, Streichquartett und Schlagzeug (Claves, Handtrommel, Guiro, Tamborin) (Ms, #)

- (K1652) 1. Rast
 (K1653) 2. Weltende
 (K1654) 3. Herbst
 (K1655) 4. Ich weiß

a) h.w.weiand@online.de

³⁹⁴**Wenzel, Hans-Eckardt** (*1955 Kropstädt bei Wittenberg)

- (K1656) Weltende
 Bes.: Akk,Git-Tenor

a) <http://www.wenzel-im-netz.de>

³⁹⁵**Werren, Stefan** (*1958 Bern)

- (K1657) Zwei elegische Gesänge (1989) für Sopran und Oboe

a) <http://stefanwerren.ch>

P! ³⁹⁶**Westendorp, Sybil** (*1910 Wuppertal – †1999 Hamburg)

- (K1658) A. Requiem (1984) für Else Lasker-Schüler
 B. Liedersammlung (1947-1996) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Gesang und Klavier [nach Jahrgang]:

1. 1947 (1)
 (K1659) 1. Scherzo (Im Anfang)
 2. 1948 (1)
 (K1660) 2. Ballade
 3. 1958 (1)
 (K1661) 3. Letzter Abend im Jahr
 4. 1977 (16)
 (K1662) 4. Abends
 (K1663) 5. Abschied
 (K1664) 6. Ankunft

- | | |
|--|---------|
| 7. Dann | (K1665) |
| 8. Der Letzte | (K1666) |
| 9. Du machst mich traurig – hör | (K1667) |
| 10. Ein alter Tibetteppich | (K1668) |
| 11. In deine Augen | (K1669) |
| 12. Mein Herz ruht müde | (K1670) |
| 13. Mein Tanzlied | (K1671) |
| 14. Melodie | (K1672) |
| 15. Phantasie | (K1673) |
| 16. Schuld | (K1674) |
| 17. Styx | (K1675) |
| 18. Vollmond | (K1676) |
| 19. Weltende | (K1677) |
| 5. 1978 (23) | |
| 20. Abschied | (K1678) |
| 21. Auf deiner blauen Seele | (K1679) |
| 22. Das Lied meines Lebens | (K1680) |
| 23. Ein Liebeslied | (K1681) |
| 24. Ein Lied | (K1682) |
| 25. Einmal kommst du zu mir in der Abendstunde | (K1683) |
| 26. Gar keine Sonne ist mehr | (K1684) |
| 27. Heimlich zur Nacht | (K1685) |
| 28. Hinter Bäumen berg ich mich | (K1686) |
| 29. Ich bin so allein | (K1687) |
| 30. Ich frage nicht mehr | (K1688) |
| 31. Ich kann nicht schlafen mehr | (K1689) |
| 32. Ich liebe dich... | (K1690) |
| 33. Ich träume so leise von dir | (K1691) |
| 34. Jerusalem | (K1692) |
| 35. Meine Mutter | (K1693) |
| 36. Nun schlummert meine Seele | (K1694) |
| 37. Nur dich (An den Herzog von Vineta) | (K1695) |
| 38. Siehst du mich | (K1696) |
| 39. So lange ist es her... | (K1697) |
| 40. So still ich bin | (K1698) |
| 41. Von weit | (K1699) |
| 42. Wenn du sprichst | (K1700) |
| 6. 1979 (22) | |
| 43. Abel | (K1701) |
| 44. An Gott | (K1702) |
| 45. Boas | (K1703) |
| 46. Die Dämmerung naht | (K1704) |
| 47. Ein Liebeslied | (K1705) |
| 48. Esther | (K1706) |
| 49. Gebet I (Ich suche allerlanden eine Stadt) | (K1707) |
| 50. Hagar und Ismael | (K1708) |
| 51. In meinem Herzen wächst ein Rosenzweig | (K1709) |
| 52. Mein stilles Lied | (K1710) |
| 53. Moses und Josua | (K1711) |
| 54. O Gott ich bin so müde | (K1712) |
| 55. Pharao und Joseph | (K1713) |
| 56. Rast | (K1714) |
| 57. Ruth | (K1715) |
| 58. Saul | (K1716) |
| 59. Sulamith | (K1717) |
| 60. Und | (K1718) |
| 61. Unser Liebeslied | (K1719) |
| 62. Versöhnung | (K1720) |
| 63. Wenn wir uns ansehen | (K1721) |

- (K1722) 64. Zebaoth
7. 1980 (73)
- (K1723) 65. Abendlied
- (K1724) 66. Aber ich finde dich nicht mehr
- (K1725) 67. Abraham und Isaak
- (K1726) 68. An Apollon
- (K1727) 69. An meiner Wimper hängt ein Stern
- (K1728) 70. Dämmerung
- (K1729) 71. Das Lied vom Leid
- (K1730) 72. Das Wunderlied
- (K1731) 73. David und Jonathan
- (K1732) 74. Deine Schlankheit fließt wie dunkles Geschmeide
- (K1733) 75. Der du bist auf Erden gekommen
- (K1734) 76. Der Hirte
- (K1735) 77. Der Morgen ist bleich von Traurigkeit
- (K1736) 78. Die Dämmerung naht
- (K1737) 79. Die Nacht ist weich von Rosensanftmut
- (K1738) 80. Die Tänzerin Wally
- (K1739) 81. Die Thräne, die du beim Gebete weinst
- (K1740) 82. Du bist das Wunder im Land (Die Königin)
- (K1741) 83. Ein Geigenliedchen
- (K1742) 84. Ein weißer Stern singt ein Totenlied
- (K1743) 85. Es brennt ein feierlicher Stern
- (K1744) 86. Es kommt der Abend
- (K1745) 87. Es war im Frühling
- (K1746) 88. Gebet
- (K1747) 89. Gedenktag
- (K1748) 90. Gott hör ...
- (K1749) 91. Grotteske
- (K1750) 92. Heimweh
- (K1751) 93. Herbst
- (K1752) 94. Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast
- (K1753) 95. Ich bin so müde
- (K1754) 96. Ich bin so traurig übers Maß (Ich weiß nicht)
- (K1755) 97. Ich friere
- (K1756) 98. Ich liege wo am Wegrand
- (K1757) 99. Ich säume liebentlang
- (K1758) 100. Ich schlafe in der Nacht
- (K1759) 101. Ich schliess das Fenster zu
- (K1760) 102. Ich weine
- (K1761) 103. Ich wollte wir lägen an einer Bucht
- (K1762) 104. Jakob
- (K1763) 105. Jakob und Esau
- (K1764) 106. Kühle
- (K1765) 107. Leise sagen
- (K1766) 108. Lenzleid
- (K1767) 109. Maienregen
- (K1768) 110. Man muß so müde sein
- (K1769) 111. Marie von Nazareth
- (K1770) 112. Mein blaues Klavier
- (K1771) 113. Mein Blick
- (K1772) 114. Mein Kind
- (K1773) 115. Mein Lied
- (K1774) 116. Mein Volk
- (K1775) 117. Meine Freiheit
- (K1776) 118. Meine Mutter
- (K1777) 119. Meiner Schwester dieses Lied
- (K1778) 120. Meinlingchen
- (K1779) 121. Mich führte in die Wolke

122. Nachklänge (K1780)
123. Nachweh (K1781)
124. O Gott (Überall nur kurzer Schlaf) (K1782)
125. O Gott wie soll dich meine Klage rühren (K1783)
126. O, ich hab dich so lieb (K1784)
127. O, Mutter wenn du leben würdest (Meiner Mutter) (K1785)
128. Schulzeit (K1786)
129. Sterne des Fatums (K1787)
130. Traum (K1788)
131. Über glitzernden Kies (K1789)
132. Und suche Gott (K1790)
133. Unsere Seelen hingen an den Morgenträumen (K1791)
134. Weltschmerz (K1792)
135. Wie ein heimlicher Brunnen (K1793)
136. Winternacht (Cello-Lied) (K1794)
137. Wo mag der Tod mein Herz lassen? (K1795)
8. 1981 (22)
138. Abigail (K1796)
139. Bin welk und mürbe (K1797)
140. David und Jonathan (K1798)
141. Deine Augen sind gestorben (K1799)
142. Dem Mönch (K1800)
143. Der alte Tempel in Prag (K1801)
144. Der Engel (Der gefallene Engel) (K1802)
145. Du es ist Nacht – (K1803)
146. Ein Ticktackliedchen für Pülchen (K1804)
147. Heim (K1805)
148. In deinem Blick schweben (K1806)
149. In der Nacht schweb ich ruhelos am Himmel (K1807)
150. In meinem Schoße (K1808)
151. Joseph wird verkauft (Joseph) (K1809)
152. Lauter Diamant (K1810)
153. Liebesflug (K1811)
154. Mein Liebeslied (K1812)
155. Mein Wanderlied (K1813)
156. Meine Zehen wurden Knospen (K1814)
157. O, meine schmerzliche Lust... (K1815)
158. Schwarze Sterne (Sterne des Tartaros) (K1816)
159. Wir Beide (K1817)
9. 1982 (13)
160. Dir (K1818)
161. Du, sende mir nicht länger den Duft (K1819)
162. Ein Lied der Liebe (K1820)
163. Eine schwarze Taube ist die Nacht (K1821)
164. Hundstage (K1822)
165. Müde (K1823)
166. O ich möcht aus der Welt (K1824)
167. O, du mein Engel (Als ich Tristan kennen lernte) (K1825)
168. Pablo, nachts höre ich die Palmenblätter (K1826)
169. Seit du begraben liegst (K1827)
170. Syrinxliedchen (K1828)
171. Volkslied (K1829)
172. Wir treiben alle durch den Ozean der Luft (K1830)
10. 1983 (4)
173. Am Freitag in der Abendstunde (K1831)
174. Das Lied des Gesalbten (K1832)
175. Eifersucht (K1833)
176. Frühling (K1834)

11. 1985 (6)

- (K1835) 177. Abend
- (K1836) 178. Die Verscheuchte (1)
- (K1837) 179. Ewige Nächte
- (K1838) 180. Genesis
- (K1839) 181. Ich weiß
- (K1840) 182. In meinem Herzen spielen Paradiese

12. 1986 (1)

- (K1841) 183. Es tanzen Schatten in den dunkelgrünen Bäumen

13. 1989 (13)

- (K1842) 184. Abschied
- (K1843) 185. Die schwarze Bhowanéh
- (K1844) 186. Die Verscheuchte (2)
- (K1845) 187. Du
- (K1846) 188. Du hast ein dunk'les Lied
- (K1847) 189. Evas Lied
- (K1848) 190. Herzkirschen waren meine Lippen beid'
- (K1849) 191. Jugend
- (K1850) 192. Letzter Abend im Jahr
- (K1851) 193. Unser Liebeslied
- (K1852) 194. Vagabunden
- (K1853) 195. Verinnerlicht
- (K1854) 196. Wie Perlen hängen seine Bilder

14. 1992 (10)

- (K1855) 197. Abend
- (K1856) 198. Am fernen Abend
- (K1857) 199. Du bist alles was aus Gold ist
- (K1858) 200. Es schneien weiße Rosen auf die Erde
- (K1859) 201. Hingabe
- (K1860) 202. Ich bin traurig
- (K1861) 203. Kismet
- (K1862) 204. Resignation
- (K1863) 205. Unaufhörlich fällt ein frischer Regen
- (K1864) 206. Verwelkte Myrten

15. 1996 (3)

- (K1865) 207. Elegie
- (K1866) 208. Es ist so dunkel heut
- (K1867) 209. Ich taumele über deines Leibes goldene Wiese

16. 19?? (2)

- (K1868) 210. Grotteske
- (K1869) 211. Schwere steigt aus allen Erden auf

a) http://mugi.hfmt-hamburg.de/A_lexartikel/lexartikel.php?id=west1910
d) ↗ Nachlass Westendorp, Sybil; <http://stiftungsarchiv.de/archive/7032>

³⁹⁷**Wilkins, Eckart (*1942)**

1. Fantasien zu Else Lasker-Schülers »Hebräische Balladen« ohne Gesang

- (K1870) 1. Versöhnung
- (K1871) 2. Mein Volk
- (K1872) 3. Abraham und Isaak
- (K1873) 4. Moses und Josua
- (K1874) 5. Ruth
- (K1875) 6. An Gott

³⁹⁸**Willot, John Christie (*1962 Karlsruhe)**

1. Lieder der Sphinx

- (K1876) 1. Mein Liebeslied
- (K1877) 2. Ich träume so leise von dir
- (K1878) 3. Abschied

4. O ich möcht aus der Welt (K1879)
 5. Ein Trauerlied (K1880)

³⁹⁹**Windt, Herbert** (*1894 Senftenberg – †1965 Deisenhofen)

- Ich suche allerlanden ... (1923) für Altstimme und Klavier (D,♯) (K1881)
 b) 📖 Schauspiel-Vlg., Leipzig
 c) 📖 USB Köln; KP7310-1924

⁴⁰⁰**Wistinghausen, Martin** (*1979 Düsseldorf)

1. Fünf Lieder (2004) für Sopran und Klavier (Ms,♯,☉)
 1. In deine Augen (K1882)
 2. An den Gralprinzen (K1883)
 3. Ein alter Tibetteppich (K1884)
 UA: 21.11.2004 Heidelberg, Caroline Melzer (Sopran), Anna Panagopoulos (Klavier)
2. Schatten Rosen Schatten (2012) für Gesang, Flöte und Violine oder Singst,
 Klavier, Gitarre, Klarinette, Posaune (Ms,♯,☉)
 W: Für Julia
 1. Kühle (K1885)
 2. Ein alter Tibetteppich (K1886)
 3. Ich bin traurig (K1887)
 W: Für Julia
 UA: 30.9.2012 Krefeld, Julia Mihály (Sopran), Martin Schminke (Violine),
 Daniel Agi (Flöte)
3. »Vier poetische Skizzen« für Bass, Klarinette und Gitarre (Ms,♯,☉) (K1888)
 1. In deine Augen
 UA: 5.10.2008 Heidelberg, Martin Wistinghausen, Bass; Evgeni Orkin, Klarinette;
 Stephan Marc Schneider, Gitarre
 a) info@martinwistinghausen.de; <http://www.martinwistinghausen.de>

⁴⁰¹**Woll, Erna** (*1917 St. Ingbert – †2005 Friedberg b. Augsburg)

1. Sieben Leben möcht ich haben (1966). Liederzyklus für Solostimme,
 gemischten Chor und Instrumente (K1889)
 1. Es stieg aus allen Dingen ein Schmerz
2. Hab ein einziges Leben nur (1987). Chorzyklus für gemischte Stimmen
 (D,♯) (K1890)
 1. Wenn wir uns ansehen
- b) 📖 Furore Verl., Kassel
 b) 📖 Helbling, Innsbruck
 c) 📖 Hochschule für Musik Köln; Mb 2121
 c) 📖 UB Augsburg; 01/LU 95525 S571
 d) ↗ Nachlass: Woll, Erna; <https://www.bsb-muenchen.de/die-bayerische-staatsbibliothek/abteilungen/musikabteilung/nachlaesse/~Mus.N.~48>

⁴⁰²**Wolter, Jojo** (*zg.)

1. Real poetry (2002) (☉)
 UA: 2002 X. Else-Lasker-Schüler-Forum Wuppertal
 1. A love song (K1891)
 2. Secretly at night (K1892)
 3. I am sad (K1893)
 4. Pirates - My love song (K1894)
 5. My dance tune (K1895)
 6. Lullaby - Motherbaboon sings her baby to sleep (K1896)
 7. May Roses (K1897)
 8. Leave Taking (K1898)
 9. Weltflucht (K1899)

- (K1900) 2. »IchundIch« – Montage (2014) nach Else Lasker-Schülers politischem Theaterstück (©)
UA: 29.03.2014 Solingen; Textmontage Schäfer, Andreas
a) jojowolter@web.de; <http://www.jojo-wolter.de>

- 403 **Wunderlich, Caroline** (*zg.)
(K1901) Streiter (2011) für Sopran und Gitarre (©)
a) linafai@gmx.de; <http://linafai.de>

- 404 **Wytttenbach, Jürg** (*1935 Bern – †2021 Basel)
(K1902) 1. Drei Liebeslieder (1960) für Alt, Flöte und Klavier (©)
(K1903) 1. Komm zu mir in der Nacht
(K1904) 2. Weltende
3. Mich führte in die Wolke

X-Z

- 405 **Zauleck, Gertrud** (*1921)
(K1905) Abraham (1949) für mittlere Singstimme (Alt) und Klavier (Ms,♯)
c) ♫ Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A zau 02






- 406 **Zebinger, Franz** (*1946 St. Peter am Ottersbach)
(K1906) 1. Drei mystische Lieder (2003) für hohe Stimme und Klavier (D,♯)
UA: Graz
1. Ich suche allerlanden eine Stadt
2. Liebeslieder aus den Jahren (1985-2006) nach Texten von B. Brecht, E. Kästner, R. Huch, E. Lasker-Schüler, I. Seidel, E. Jandl, A. Zebinger für Singstimme und Klavier (D,♯)
(K1907) 1. Ein alter Tibetteppich
3. Vier Frauenliebeslieder (1993) für Sopran und Klavier op.97 (D,♯)
UA: 02.06.1995 Univ. f. Musik, Graz
(K1908) 1. Ein alter Tibetteppich
a) franz_zebinger@hotmail.com

- 407 **Zechlin, Ruth** (*1926 Großhartmannsdorf bei Freiberg / Sachsen – †2007 München)
(K1909) Ein Lied der Liebe für Alt-Solo (1986) (Ms,♯)
UA: 1987 Berlin(Ost)
a) claudia-paris@gmx.de; www.ruthzechlin.de
b) 📠 Ries und Erler, Berlin, rieserler.de
d) ↗ <https://archiv.adk.de/objekt/2314205>

- 408 **Zeisberg-Meister, Simone** (*1964 Zwickau)
(K1910) Vor dem Verstummen (1987). Hommage an Else Lasker-Schüler [für Sopranstimme, Violoncello und Oboe] (Ms,♯)
UA: 26.05.1989 Dresdener Zentrum f. zeitgenössische Musik
a) simone@zeisberg-meiser.de; <http://www.zeisberg-meiser.de>

- 409 **Zeumer, Isabel** (*1955 Baden-Baden)
Cokomponistin; s. Becker, Heinz

- 410 **Zimmermann, Udo** (*1943 Dresden – †2021 Dresden)
(K1911) 1. Lieder nach Else Lasker-Schüler

2. Oratorium »Pax questuosa« (Der klagende Frieden) (1985). Für Soli, drei Kammerchöre und Orchester (D,♯,⊙)
 UA: Jan. 1983 Komp. im Auftr. d. Berliner Philharmoniker zum 100-jähr. Jubiläum
 Bes.: Orch;2Sop;Ten;Bar;Bass;Chöre: 3xgem.
 1. Versöhnung (K1912)
3. Lieder von einer Insel (2008) für Violoncello und Orchester. [Inspirationen aus Texten von I. Bachmann, Fr. v. Assisi, H. Heine, E. Lasker-Schüler, Fr. Hölderlin (D,♯,⊙)
 W: Für Jan Vogler
 UA: 15.05.2009 musica viva-Konzert München
 1. Versöhnung (K1913)
- b)  Breitkopf & Härtel, 2009
 b)  Peermusic Classical GmbH, Hamburg
 e)  Neos; ASIN: B0040HPKJU
 e)  col legno; WWE 1CD 20085
- ⁴¹¹ **Zimpel, Sylke** (*1959 Dresden)
 1. Weltende (1993) für Frauenchor (Ms,♯) (K1914)
 2. Ich träume so leise von dir. Liederzyklus für Sopransolo und Viola, auch für Frauenchor a-cappella (K1915)
 3. Hinter meinen Augen stehen Wasser. Für Frauenchor SSAA (K1916)
- a) mail@sylkezimpel.de; <http://www.sylkezimpel.de>
 c)  Archiv »Frau und Musik« Ffm.; A zimp 1
- ⁴¹² **Zwicker, Alfons Karl** (*1952 St.Gallen)
 1. Dem heiligsten Stern über mir (2008). Liederzyklus nach fünf Texten von Else Lasker-Schüler für Alt und Klavier unter Verwendung eines Gebetes in hebräischer Sprache
 UA: 28.02.09 Musikhochschule Winterthur
 1. Es brennt die Kerze auf meinem Tisch (K1917)
 2. O, Mutter wenn du leben würdest (K1918)
 3. Ein weißer Stern singt ein Totenlied (K1919)
 4. War sie der große Engel (K1920)
 5. Versöhnung (K1921)
2. Empathie (2001/2002) [nach dem Gedicht »War sie der große Engel« und Brieffragmenten an F. Marc] für Violoncello, Sprecherin und hohen Sopran (K1922)
 UA: 2002 Kirche Trogen b. St. Gallen
 a) info@anatomie-des-klangs.ch; <https://anatomie-des-klangs.ch>

2.3. Bibliographie-Nachträge ab 2019

A

⁴¹³ **Abels, Christa** (*1993 bei Badenweiler)

1. »spinx-2« (2021) für für Sopran, Klavier, Viola, Oboe, Englischhorn und Kontrabass (©)

(K1923)

1. Sphinx

(K1924)

2. Es kommt der Abend

a) christa.abels@gmx.de; <https://www.christaabels.de/>⁴¹⁴ **Albrecht, George Alexander** (*1935 Leuchtenburg – †2021 Achberg)

1. »Klage - Tanz und Gebet« (2019) Drei Gesänge für Bass-Bariton und Streichquartett und nach Texten von Else Lasker Schüler und Franz von Assisi (D,♯)

W: Für Christa Radjen

(K1925)

1. Die Sterne fliehen schreckensbleich

(K1926)

2. Aus mir braust finst're Tanzmusik

2. 5. Streichquartett (2021) - Passion und Klage - Tanz und Gebet für StrQ und Bass-Bariton nach Texten von Else Lasker-Schüler und Fr. v. Assisi (D,♯,©)

UA: 16.09.2021 Celle; Thomas Stimmel, Bass; Eliot-Quartett

(K1927)

1. Die Sterne fliehen schreckensbleich

(K1928)

2. Aus mir braust finst're Tanzmusik

3. Streichquartett (2021) »Von Angst und Trauer erlöst durch die Liebe« inspiriert durch Texte von Goethe, Else Lasker-Schüler und Franz von Assisi (vgl. 5. StQu) (©)

(K1929)

W: Dem Gropius-Quartett, Weimar

a) mail@george-alexander-albrecht.de; <http://www.george-alexander-albrecht.de>

b) ☎ Ries & Erler, 61034 Berlin; 979-0-013-61037-2

⁴¹⁵ **Apkalns, Longins** (*1923 Riga/Lettland – †1999 Hövelhof b. Bielefeld)

1. Fünf Gedichte [aus Styx] (1960) für Alt und Klavier

(K1930)

1. Dann

(K1931)

2. Mein Blick

(K1932)

3. Abend

(K1933)

4. Eros

(K1934)

5. Du, mein

B

⁴¹⁶ **Beckschäfer, Max** (*1952 Münster)

1. »O ich möcht aus der Welt« (2019) – 8 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Mezzosopran und Streichorchester (D,♯)

(K1935)

1. Ein Lied I

(K1936)

2. Mein stilles Lied

(K1937)

3. O ich möcht aus der Welt

(K1938)

4. Ein alter Tibetteppich

(K1939)

5. An den Prinzen Benjamin

(K1940)

6. Ein Liebeslied II

(K1941)

7. Hinter Bäumen berg ich mich

(K1942)

8. Vollmond

W: Für Christa Mayer, Mezzosopran

a) mb@max-beckschaefer.de; <https://www.max-beckschaefer.de>

⁴¹⁷**Beset, Julian Raoul** (*1939 Rodez)

1. Klänge aus der Ferne (2020), Sechs Gesänge mit Klavier (D,♯)

1. Abschied I [Aber du kamst nie

(K1943)

⁴¹⁸**Blume, Gernot** (*1967 Bingen)

1. 38 Lieder (2023–24) für Gesang, Klavier oder Gitarre (D,♯,⊙)

1. Gebet I (2014)

(K1944)

Die folgenden Kompositionen sind als Leadsheets notiert

2. Ein Lied an Gott

(K1945)

3. Mein blaues Klavier

(K1946)

4. Gebet II

(K1947)

5. Herbst I

(K1948)

6. Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast

(K1949)

7. Mein Herz ruht müde

(K1950)

8. Mein Volk

(K1951)

9. Weltende

(K1952)

10. Wir stehen längst geknickt wo angelehnt

(K1953)

11. Ergraut kommt seine kleine Welt zurück

(K1954)

12. Ich liege wo am Wegrand

(K1955)

13. Jugend

(K1956)

14. Aus der Ferne

(K1957)

15. Gott hör ...

(K1958)

16. Ein alter Tibetteppich

(K1959)

17. Die Verscheuchte

(K1960)

18. Hingabe

(K1961)

19. An Gott

(K1962)

20. Mich führte in die Wolke

(K1963)

21. Ein Liebeslied II

(K1964)

22. Rast

(K1965)

23. Abends

(K1966)

24. Ich weiß

(K1967)

25. Ein Lied II

(K1968)

26. Erfüllung

(K1969)

27. Die Dämmerung naht

(K1970)

28. Melodie

(K1971)

29. Abendzeit

(K1972)

30. Sulamith

(K1973)

31. Versöhnung

(K1974)

32. Weltflucht

(K1975)

33. Ich liebe dich ...

(K1976)

34. Im Anfang

(K1977)

35. Mein Tanzlied

(K1978)

36. Das Lied meines Lebens

(K1979)

37. Zebaoth

(K1980)

38. Frühling

(K1981)

UA: z.T. 14.10.2023 »Binger Meisterkonzerte« Villa Sachsen; Gernot Blume Gesang, Piano

a) gernot@spencer-blume.com; <http://spencer-blume.com>

⁴¹⁹**Brand, Henning** (*1970)

1. Mein blaues Klavier (2020). Vier Lieder für Sopran, Klavier und Violoncello

1. Mein blaues Klavier

(K1982)

2. Komm mit mir in das Cinema

(K1983)

3. Mein Tanzlied

(K1984)

a) info@henningbrand.de; <http://www.henningbrand.de>

⁴²⁰**Brandenburg, Hans-Jörn** (*1957 Bardowick b. Lüneburg)
(K1985) Mein Tanzlied (2024) für zwei Stimmen und Synthesizer oder Sopran und Klavier (D,♯,☉)


W: Für Angela Winkler

a) hans-jbrandenburg@gmx.net; <https://www.h-j-b.net>

⁴²¹**Brandes, Felipe Barbosa** (*2000 Brasilia/Brasilien)
(K1986) 1. Symphonie Es-Dur op. 21 (2017) für fünf Soli, drei Chöre und Orchester (D,♯)
1. 3. Satz: "Dem Barbaren"[Ich liege in den Nächten

⁴²²**Brutscher, Markus** (*1966 Landsberg am Lech)
(K1987) An meine Freunde (2022) von Else Lasker-Schüler, Textcollage für Trio, Soli und Chor (☉)

a) markusbrutscher@msn.com; <https://www.markusbrutscher.com>

c)  <https://www.youtube.com/watch?v=j7tc0JIItB0I>

C

⁴²³**Cash, Lisa** (*zg. San Francisco)
(K1988) Mein Tanzlied für Mezzosopran und Klavier
Aufführung IX. ELS-Forum 2002 mit Lisa Cash, Sopr.; Rie Shiikawa, Piano

⁴²⁴**Casper, Rike** (*1958 Düsseldorf)
(K1989) 1. Gedichte von Else Lasker-Schüler für Sprecher, Keyboards, Violoncello (☉)
(K1990) 1. Ein alter Tibetteppich^{1;3}(2019)
(K1991) 2. Vollmond (2021)
3. Die Erkenntnis (2021)

UA: Bärbel Schulz, Stimme¹; Linus Hammacher, Violoncello²; Rike Casper, Keyboards³

a) kontakt@rikecasper.de; <https://rikecasper.de>

⁴²⁵**Corman, Georg** (*1956 Duisburg)
(K1992) Der Traum (2015) (nach dem Gedicht "Die Liebe I"), Gesang mit Klavierbegleitung (D,♯,☉)
UA: 26.2.2015 Düsseldorfer Literaturkonzert in der Stadtbücherei: Mascha Corman - Gesang; Georg Corman - Klavier
a) corman@freenet.de; <https://www.drei-klang.de>

D

⁴²⁶**Danner, Wilfried Maria** (*1956 Duisburg)
(K1993) 1. »Nachklänge« (2016) Tre Ariette nach Gedichten von Else Lasker-Schüler
(K1994) - für Sopran und Klavier
(K1995) 1. Traum
2. Nachklänge
3. In deine Augen...
a) kontakt@wilfried-maria-danner.com; www.wilfried-maria-danner.com

⁴²⁷**Delás, José Luis de** (*1928 Barcelona – †2018 Bornheim bei Köln)
(K1996) 1. Tres Nocturnos (1981) für vier Schlagzeuger, Streichtrio und Tonband
1. Gott hör ...

d) ↗ Bibliotheca Nacional de España

⁴²⁸**Dobers, Jakob** (*1968)

1. Mein Tanzlied (K1997)

2. Ein alter Tibetteppich (K1998)

a) zimtfischen@web.de; <https://www.jakob-dobers.com/>

E

⁴²⁹**Ebert, Wolfgang-Heinrich** (*1950 Amberg)

Vier Lieder (1975) nach Texten von Else Lasker-Schüler für Gesang und Klavier op. 6a (K1999)

⁴³⁰**Eipper, Paul-Bernhard** (*1963 Tailfingen)

1. Ein Lied (1987) für Alt-Solo (Ms,♯) (K2000)

2. Weltende (1988) für Sopransolo (Ms,♯) (K2001)

⁴³¹**Emerson, Christa Marie** (*zg.)

1. Schwarz und stern (2013): for soprano, chamber ensemble and choir

1. Weltflucht (K2002)

2. Chaos (K2003)

3. Giselheer dem Heiden (K2004)

a) <https://www.labomontreal.com/our-team>

⁴³²**Euteneuer-Rohrer, Ursula (Henrietta)** (*1953 Karlsruhe)

Mein blaues Klavier (2019) für Sopran und Klavier (K2005)

d) ↗ Euteneuer-Rohrer; https://www.blb-karlsruhe.de/files/user_upload/PDF/4_Sammlungen/Werkverzeichnis_Ursula_Euteneuer.pdf; Mus. Hs. 1448,B,19

F

⁴³³**Ferreira, Manuel Pedro** (*1959 Lissabon)

Zebaoth (2018) for soprano and tenor/baritone (K2006)

a) mpferreira@fcsch.unl.pt; <https://fcsch.unl.pt/faculdade/docentes/fmp/>

⁴³⁴**Fleck, Fritz** (*1880 Schwetz Westpreußen/Weichsel – †1933 Köln)

1. Vier Gesänge (1906) für eine Singstimme mit Klavierbegleitung op. 4 (D,♯)

1. Weltende (K2007)

W: Herrn Sydney Biden in Freundschaft zu eigen

UA: ?1908 München, Ottilie Metzger-Froitzheim

b) 📖 C.A. Challier, Berlin

c) 🌐 imslp.org; <https://imslp.org>

⁴³⁵**Flesch, Martin** (*Geb.Daten?)

1. »Metamorphosen«. Szenisch-dialogisches Oratorium für den inneren Frieden. Für zwei Sprecherinnen, Männer-Gesangsterzett, Klangraum-Ensemble und Video-Installationen nach Texten von Else Lasker-Schüler, Elisabeth Barrett Browning, John Henry Newman, Pierre Teilhard de Chardin und Nuri Degen

1. ELS-Texte? (K2008)

UA: 15.07.2023 St. Michael Würzburg

W:

a) info@gutachter-flesch.de; <https://www.gutachter-flesch.de>

⁴³⁶**Fox, Christopher** (*York/UK)

1. Thirteen songs about the moon (2019): for soprano and accordion (D)

(K2009) 1. Vollmond

a) info@foxedition.co.uk; <http://www.foxedition.co.uk>

b) 📖 Fox Ed.; Best. Nr. ce-cf1tsam1

G

⁴³⁷**German, Yael** (*1947)

1. Come to me in the night. A series of 5 songs to the poetry of Else Lasker-Schüler (Hebrew). Gesang, Flöte, Kontrabass, Klavier, Keyboard and Schlagzeug; auch für Sopran und Klavier. Translation into Hebrew: Yehuda Amihai.

(K2010) 1. Song of Love: Ein Liebeslied (D,♯,☉)

(K2011) 2. In the evening: Abends (D,♯,☉)

(K2012) 3. In the secret of the night: Heimlich zur Nacht

(K2013) 4. To Tristan: An Tristan (D,♯,☉)

(K2014) 5. I am sad: Ich bin traurig (☉)

a) yael@yaelgerman.co.il; <http://www.yaelgerman.co.il>

⁴³⁸**Glinsner, Tanja Elisa** (*1995 Linz/Österreich)

Eine Stimme steht im Dunkel (2022). 4 Bilder nach Gedichten von Elisabeth Meinhard und Else Lasker-Schüler für Streichquartett, Schlagwerk und Altsolo

(K2015)

UA: 07. 08.2022 - Oberwang; Auftrag Festival KirchKlang, Martin Haselböck; Tanja Glinsner, Alt; Ensemble Quadrophonie

⁴³⁹**Görtz, Sven** (*1967 Höhn, Westerwald)

(K2016) 1. Weltende (Band)

(K2017) 2. Ein Liebeslied II (Band)

⁴⁴⁰**Götze, Burkhard** (*1977 Vacha/Thüringen)

1. Cellolied (2022), Liederzyklus für Sopran, Violine, 2 Violen und Violoncello (auch f. Sopr. u. Klavier). (D,♯,☉)

(K2018) 1. Lenzleid

(K2019) 2. Mein Liebeslied

(K2020) 3. Winternacht

(K2021) 4. Heimlich zur Nacht

a) info@burkhard-goetze.eu; <https://www.burkhard-goetze.eu/>

b) 📖 Ries & Erler, Berlin

⁴⁴¹**Götzinger, Helmut** (*zg.)

(K2022) An Apollon (1980)

c) 📖 ELS-Archiv; Wuppertal

⁴⁴²**Greie-Ripatti, Antje (AGF)** (*1969 Ebersbach/Sachsen)

1. Gedichterbe (2010) für Sprecherin und elektronische Musik. Gedichtversionen / dekonstruiertes Dichtererbe. (☉)

(K2023) 1. Mein Liebeslied

(K2024) 2. Der Letzte

a) agf@poemproducer.com; <http://antye greie.com/>

- ⁴⁴³**Grotenhuis, Nathalia** (*1984 Kleve)
 Polylog (2018) nach Texten von Rilke, Stramm, ELS (K2025)
 a) N.Grotenhuis@gmx.de; <https://ngrotenhuis.com/>

H

- ⁴⁴⁴**Hagen, Nina** (*1955 Berlin (Ost))
 Weltende (2019) (K2026)
 a) <https://ninahagendas.beepworld.de>

- ⁴⁴⁵**Hagen, Werner Hans** (*1944 Karlsruhe)
 1. »Gemeinsam« (2016), Kantate für alle, die in Not sind. Nach Gedichten von Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler, Georg Trakl und Paul Celan. Für Frauenchor (SA), Klavier und Flöte (Ms,♯,⊙)
 1. Weltende (K2027)
 2. Gebet (K2028)
 W: Berliner Frauen-Vokalensemble
 UA: 25.11.2017 St. Matthäus-Kirche, Berlin; Berliner Frauen-Vokalensemble, Ltg. Lothar Knappe
 a) w.h.hagen@gmx.de

- ⁴⁴⁶**Hahn, Thomas M** (*zg.)
 Ich liebe dich (K2029)
 a) info@thomashahnentertainment.de; <http://www.thomashahnsingt.de/>

- ⁴⁴⁷**Harneit, Johannes** (*1963 Hamburg)
 IchundIch (2019) Dokumentaroper (K2030)
 UA: 03.11.2019 Staatsoper Hamburg (Auftraggeber); Christian von Treskow, Regie; J. Harneit, mus. Ltg.; Gabriele Rossmann (Dichterin), Daniel Kluge (Faust), Martin Summer (Mephisto 1), Jóhann Kristinnsson (Mephisto 2), Hellen Kwon (Vogelscheuche), Chor der Hamburgischen Staatsoper, Projektensemble der Musikhochschule Hamburg.
 b) 🏠 Sikorski, Hamburg

- ⁴⁴⁸**Harrap, Stephen** (*1952 Portsmouth, GB)
 1. Vier ernste Gesänge für Mezzosopran und Klavier (2019/20) (D,♯,⊙)
 W: Esther Borghorst
 1. Ein Lied an Gott (K2031)
 2. Das Wunderlied (K2032)
 3. Ewige Nächte (K2033)
 4. Aus der Ferne (K2034)
 UA: 11.11.2020 Kunstmuseum Solingen zum 30-jährige Bestehen der ELSG; Esther Borghorst, Alt; Stephen Harrap, Klavier
 a) stephen.harrap@netcologne.de; <http://www.stephen-harrap.com/de>
 b) 🏠 A. Schirmer

- ⁴⁴⁹**Hasse, Friedemann** (*1985 Dresden)
 Mein Liebeslied (2018) für Alt, Violine, Violoncello, Gitarre und Klavier (⊙) (K2035)
 a) friedemannhasse@web.de

- ⁴⁵⁰**Herrmann, Peter** (*1941 Chemnitz – †2015)
 Ein Lied (2001) für Sopran und Klavier (K2036)
 UA: Cornelia Wosnitza, Sopran; Reinhard Schmiedel, Klavier
 a) peter@peterherrmann-komponist.de; <https://www.peterherrmann-komponist.de/>

P! ⁴⁵¹ **Hesse, Lutz-Werner** (*1955 Bonn-Bad Godesberg)

1. »Ich habe dich gewählt...« (2019) Symphonisches Gedicht Nr. 2 op. 82 für Sprecher, Mezzosopran, Chor und großes Orchester. Texte von Else Lasker-Schüler (D,♯,☉)

- (K2037) 1. Die Verscheuchte (Rezit.)
 (K2038) 2. Das Lied meines Lebens
 (K2039) 3. Vollmond
 (K2040) 4. Ich liebe Dich
 (K2041) 5. Ich habe dich gewählt
 (K2042) 6. Mein Tanzlied
 (K2043) 7. Gebet I

UA: 15./16.12.2019 Historische Stadthalle Wuppertal: Iris Marie Sojer, Mezzosopran; Thomas Braus, Sprecher; Opernchor der Wuppertaler Bühnen; Amici del Canto; Sinfonieorchester Wuppertal; Julia Jones, Ltg.; Auftrag der Wuppertaler Bühnen zum ELS-Jubiläumsjahr 2019

a) lutz-werner-hesse@gmx.net; <https://www.lutzwernerhesse.de>

b)  J. Schuberth & Co, Leipzig

e) ☉ musicaphon; CD M55727

Partitur: https://www.lutzwernerhesse.de/noten/OW_op_82.pdf

⁴⁵² **Heße, Sascha** (*1976 Magdeburg)

1. Helles Schlafen - Dunkles Wachen. Vier Lieder für Sopran und Klavier

- (K2044) 1. Von weit
 (K2045) 2. Dann
 (K2046) 3. Mein Tanzlied
 (K2047) 4. Nur dich

⁴⁵³ **Hoche, Hubert** (*1966 Bad Königshofen)

- (K2048) Weltende (2019) für gemischten Chor und Akkordeon

im Auftrag des Komponistenverbandes Thüringen

a) mail@hubert-hoche.com; <https://www.hubert-hoche.de>

b)  H.H.-MUSIKVERLAG; Best. Nr. 97264 Helmstadt

⁴⁵⁴ **Hof, Jasper van't** (*1947 Enschede, Niederlande)

1. Else (Lasker-Schüler) meets Anne (Frank) – Musik zur Textcollage von Heiner Bontrup

UA: 09.05.2025 Amsterdam, 25. ELS-Forum: Liselotte van Rossum u. Elisabeth van Nimwegen; Jasper van't Hof, Musik

W:

a) j.vanthof@hotmail.com; <https://www.jaspervanthof.com/>

⁴⁵⁵ **Hofmann, Dorothea** (*1961 Bamberg)

1. Immerblau (2018). Vier Lieder für Mezzosopran und Altflöte (D,♯)

- (K2049) 1. Sieh!
 (K2050) 2. Der Mond
 (K2051) 3. Mein buntes Herz
 (K2052) 4. Mein Leben

UA: 03.10.2019.Schwere Reiter, München

a) hofmannmusic@t-online.de; <http://www.hofmannmusic.de>

⁴⁵⁶ **Huber, Renate** (**zg)

- (K2053) Ich liebe dich. . . für Sopran und irische Harfe (☉)

I⁴⁵⁷ **Ippisch, Franz** (*1883 Wien – †1958 Guatemala City)

- (K2054) Frühling (1918) für Gesang und Klavier (Ms,♯)

Anm.: Den Hinweis verdanke ich Karl Jürgen Skrodzki. a) illavskypeter@gmail.com
 d) ↗ Musikalischer Nachlass Franz Ippisch; <https://permalink.obvsg.at/wbr/AC15777850>;
 ZPM-297

J

⁴⁵⁸**Jennefelt, Thomas** (*1954 Huddinge bei Stockholm)

1. Sieben Liebeslieder (2017) von Else Lasker-Schüler für Mezzosopran und Klavier

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Heimlich zur Nacht | (K2055) |
| 2. An den Gralprinzen | (K2056) |
| 3. Mein Liebeslied I | (K2057) |
| 4. Ich liebe dich | (K2058) |
| 5. Hinter Bäumen berg ich mich | (K2059) |
| 6. Höre | (K2060) |
| 7. Abschied I | (K2061) |

W: Ivonne Fuchs und Anna Christensson gewidmet

UA: V.:13.11.2016 Utrecht, Helena van Heel, Vaughan Schlepp; I.–IV., VI. & VII.: 13.10.2019 Stockholm, Ivonne Fuchs, Anna Christensson

a) thomas.jennefelt@telia.com; <http://www.thomasjennefelt.se/>

b) <https://www.gehrmans.se/>; ISMN 979-0-070-14448-3

K

⁴⁵⁹**Kaufmann, Gerhard** (*1944 Reutlingen)

Oh Gott, ich bin voll Traurigkeit für gem. Chor und Klavier zu vier Händen (K2062)

⁴⁶⁰**Kerer, Manuela** (*1980 Brixen/Italien)

1. Adlerheer (2019) für Baritone und Ensemble (D,♯,☉)

- | | |
|----------------|---------|
| 1. Abschied II | (K2063) |
|----------------|---------|

W: Konrad Huber und Bruno Strobl mit seinem Ensemble NeuRaum

UA: 17. 02. 2020 - Klagenfurt, IZZM – Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik Kärnten; Auftrag: Ensemble NeuRaum

a) manuela@kerer.bz; <http://www.manuela-kerer.bz/>

⁴⁶¹**Kieckbusch, Uli Johannes** (*1954 Bruchsal)

1. Meinwärts (1997) für Flöte (oder Glockenspiel) und Klavier (D,♯) (K2064)

2. Aus dem Wildtierbereich (2021) für Klavier - Motto: Else Lasker-Schüler über Gottfried Benn: »Jeder seiner Verse ein Leopardbiss, ein Wildtiersprung« (1913) (D,♯) (K2065)

3. Baby Blue Ballads (2023). 11 Stücke für Klavier und Schlagzeug (D,☉) (K2066)

- | | |
|---------|---------|
| 1. ELSE | (K2066) |
|---------|---------|

4. Morituri (2023) für Vocalensemble (K2067)

UA: 15.12.2023 Sophienkirche, Wuppertal; Düsseldorfer Vocalensemble; U. Kieckbusch

a) info@kunstundmusik.com; <https://www.uli-johannes-kieckbusch.de>

⁴⁶²**Klebe, Giselher** (*1925 Mannheim – †2009 Detmold)

1. Entwurf zu einem Lied mit Text von Else Lasker-Schüler [für Gesang und Klavier, Fragment] (Ms,♯)

W: Freundlich gewidmet Herrn Otto Erger

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Weltende | (K2068) |
|-------------|---------|

⁴⁶³**Kleeb, Jean** (*1964 Santo André/Brasilien)

1. Gespräche mit Luna (2017) für Sopran und Klavier

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. Mein Wanderlied | (K2069) |
|--------------------|---------|

a) jk@jeankleeb.de; <https://jeankleeb.com/>

⁴⁶⁴**Klemm, Ekkehard** (*1958 Karl-Marx-Stadt (jetzt Chemnitz))

1. Lieder für Sopran und Klavier (1980)

(K2070) 1. NN

⁴⁶⁵**Královszki-Kauer, Agnes** (*1945 Ungarn)

(K2071) Gebet (2021) für Frauenchor (SSAA) a capella

⁴⁶⁶**Klimke, Dario** (*zg.)

Cokomponist; s. Hasse, Friedemann

a) @DarioKlimke

⁴⁶⁷**Kram, Christian Franz Peter** (*1968 Volkach)

1. Reflexionen mit Else-Lasker Schüler (2017) für Posaune, Orgel und Sprecher

(K2072) 1. An Gott

(K2073) 2. Und suche Gott

(K2074) 3. Gott hör ...

(K2075) 4. Mein Volk

(K2076) 5. Das Lied des Gesalbten

a) cfpkram@web.de; <http://www.christianfpkram.de/>

468 Krischtopov, Vadim (*1963 Nischninowgorod (Gorki))

1. Chansons für Alt und Klavier »Else-Lasker-Schüler-Projekt« (©)

1. Ein Liebeslied II (K2077)
2. Von weit (K2078)
3. In deine Augen (K2079)
4. Vollmond (K2080)
5. An den Gralprinzen (K2081)
6. Dir (K2082)
7. Höre (K2083)
8. Die Liebe I (K2084)
9. Melodie (K2085)
10. Ich liebe dich... (K2086)
11. Komm mit mir in das Cinema (K2087)
12. Heimlich zur Nacht (K2088)
13. Mein blaues Klavier (K2089)

UA: Duo Cha-Li-Ro: Palmyra Klinnert, Alt; Vadim Krischtopov, Gesang, Klavier

a) vadim.herbst@gmail.com; palmyra.klinnert@gmx.de; facebook:@duochaliro

https://www.youtube.com/results?search_query=Else+Lasker-Sch%C3%BCler+Projekt

L**469 Leavitt, John C.** (*1990 Anaheim, California, USA)

»Ich glaube wir sind Engel« for Tenor and Piano (©)

(K2090)

a) pianolin44@yahoo.com; <https://www.facebook.com/johncleavittmusic/>

470 Leipoldt, Friedrich (*1900)

1. Fünf Lieder op. 15 für Sopran und Klavier (1931) (D)

1. Mein Liebeslied II (K2091)

b)  Dörffling & Franke, Leipzig

471 Lemke, Marco (*1977 Mondsee/Oberösterreich)

1. Zeit(w)ende (2018). Ein Kammerrequiem nach Texten von Ehrenstein, Werfel, Leonhard, Lasker-Schüler, Heynicke und Klemm. Für Deklamationsstimme, dreistimmigen Frauenchor, Baritonsolo, Bass-Solo, Akkordeon, 2 Klarinetten in B, Fagott und drei Orgeln (D,♯)

1. IV Offertorium: Abraham und Isaak (dem großen Propheten St. Peter Hille in Ehrfurcht) (K2092)

2. V Sanctus: Zebaoth (Dem Franz Jung) (K2093)

UA: 11.11.2018 Basilika St. Michael Mondsee

a) mslemke@gmx.at

472 Lenot, Jacques (*1945 Saint-Jean d'Angély, France)

1. Else Lasker-Schüler-Lieder pour voix de contralto et piano (aussi version pour soprano) (2007) (D,♯)

W: Emma Curtis

1. Ein Lied an Gott (K2094)
2. Letzter Abend im Jahr (K2095)
3. Das Wunderlied (K2096)
4. Gedenktag (K2097)
5. Abendlied (K2098)
6. Ewige Nächte (K2099)

2. Je laisse le monde d'après Else Lasker Schüler pour soprano, clarinette en la et piano (2011) (D,♯)

UA: Marseille, Cité de la Musique

1. Ankunft (K2100)

3. *Secrètement à la nuit* [Heimlich zur Nacht] d'après Else Lasker Schüler, pour violon et piano (2011) (D,♯,☉)
- (K2101) 1. Nur dich
 (K2102) 2. Ankunft
 (K2103) 3. Heimweh
4. »Propos Recueillis« (2011), [12 pièces pour ensemble instrumental, Inspirations d'Else Lasker-Schüler et de Friedrich Hölderlin], [darin die *Else Lasker-Schüler-Lieder* und *Secrètement à la nuit* je in orchestrierter Form ohne Gesang] (D,♯,☉)
 Bes.: 1,1,1,1_1,1,1,0_0_1,1,1,1
 W: à Yann Robin et à l'Ensemble Multilatérale
 UA: Paris, Théâtre Adyar
- (K2104) 1. Ein Lied an Gott
 (K2105) 2. Letzter Abend im Jahr
 (K2106) 3. Das Wunderlied
 (K2107) 4. Gedenktag
 (K2108) 5. Abendlied
 (K2109) 6. Ewige Nächte
 7. Mais l'ombre de la nuit (Fr.Hölderlin)
 8. Lumière d'août (W.Faulkner)
 9. Schattenwelt (Fr.Hölderlin)
- (K2110) 10. Nur dich
 (K2111) 11. Ankunft
 (K2112) 12. Heimweh
- a) oiseauprophete@gmail.com; <http://jacqueslenot.net/>
 b) 🏠 L'Oiseau Prophète

⁴⁷³**Löffler, Till** (*1968 Wolfratshausen)

- (K2113) »Hinter meinen Augen« (2007) für gemischten Chor (6stimmig)
 a) <http://www.till-loeffler.com>

⁴⁷⁴**Lübbe, Lara** (*zg.)

- (K2114) Gebet II für Jazzband (☉)
 a) info@laraluebbe.de; <https://laraluebbe.wordpress.com/>

M

⁴⁷⁵**Matsuoka, Asahi** (*1985)

- (K2115) Unser Liebeslied (2019?) für Sopran und Orgel

⁴⁷⁶**Mayr, Eric** (*1962 Bremen)

1. Mein blaues Klavier (2021), 32 Lieder für Sopran und Klavier (D,♯)
 UA: 19.03.2022 Musikschule Heidenheim; Theresa Maria Romes, Sopran; Eric Mayr, Klavier
- (K2116) 1. Widmung (Rezitation)
 (K2117) 2. An meine Freundean meine
 (K2118) 3. Meine Mutter (Es brennt die Kerze auf meinem Tisch)
 (K2119) 4. Jerusalem
 (K2120) 5. An mein Kind
 (K2121) 6. Mein blaues Klavier
 (K2121) 7. Gebet (Oh Gott ich bin voll Traurigkeit)
 (K2122) 8. Über glitzernden Kies
 (K2123) 9. Ouvertüre
 (K2124) 10. An Mill
 (K2125) 11. Es kommt der Abend
 (K2126) 12. Die Tänzerin Wally

13. Abendzeit (K2127)
14. Ich liege wo am Wegrand (K2128)
15. Die Verscheuchte (K2129)
16. Ergraut kommt seine kleine Welt zurück (K2130)
17. Hingabe (K2131)
18. Ich weiß (K2132)
19. Herbst (Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön) (K2133)
20. Die Dämmerung naht (K2134)
21. Mein Herz ruht müde (K2135)
22. Abends (K2136)
23. Dem Verklärten (K2137)
24. Und (K2138)
25. So lange ist es her... (K2139)
26. Ein Liebeslied (Komm zu mir in der Nacht) (K2140)
27. Ihm eine Hymne (K2141)
28. Ich liebe dich... (K2142)
29. In meinem Schosse (K2143)
30. Dem Holden (K2144)
31. Die Unvollendete (K2145)
32. Ich säume liebentlang (K2146)
33. An Apollon (K2147)
34. An mich (Prosa)(Rezitation)

2. Drei Gedichte (2018) für drei Frauenstimmen und Klavier (D,♯)

1. Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf (K2148)
2. Ein Ticktackliedchen für Pülchen (K2149)
3. Antinous (K2150)


a) mayr.eric@gmx.de; <https://ericmayr.wordpress.com/>

⁴⁷⁷**Miehling, Klaus Michael** (*1963 Stuttgart)

1. Sechs Lieder (2019) nach Else Lasker-Schüler, op. 297 . Hohe/mittlere/tiefe Stimme und Klavier (D,♯)

1. Styx (©) (K2151)
2. Die Liebe (©) (K2152)
3. Nun schlummert meine Seele (K2153)
4. Winternacht (K2154)
5. Dasein (K2155)
6. Klein Sterbelied (©) (K2156)

a) <https://klausmiehling.hpage.com/>

b)  [lulu.com](https://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/sechs-lieder-nach-else-lasker-schueler-mittel/paperback/product-24072900.html); Best. Nr. <https://www.lulu.com/shop/klaus-miehling/sechs-lieder-nach-else-lasker-schueler-mittel/paperback/product-24072900.html>

⁴⁷⁸**Milch-Sheriff, Ella** (*1954 Haifa)


1. Abschied (2020) für Sopran und Orchester (D,♯,©)

Auftragswerk der Bochumer Symphoniker

1. Aber du kamst nie mit dem Abend (K2157)
2. Höret, Publikum (aus: IchundIch) (K2158)
3. Ich hörte die Bäume (aus: Konzert) (K2159)
4. Ich wollte dir immerzu (K2160)

UA: 28.02.2021 Anneliese Brost Musikforum; Rebecca Nelsen, Sopran; Bochum, Bochumer Symphoniker; cond.: Stephen Sloane

a) <https://www.ellamilchsheriff.com>

b)  Ed. Peters; Best. Nr. Leipzig; EP14552

⁴⁷⁹**Müller, Sebastian Karlheinz** (*1979 Mensengesäß bei Aschaffenburg)

Weltende (Weltmusik) (©)

(K2161)

a) sebastian.mueller@swr3.de; <https://www.bastimueller.com>

⁴⁸⁰Müller-Lim, Jung-A (*zg.)

1. Vier Sätze über die Unfreiheit für Streichquartett, Instrumentalensemble, Sopran, Sprecher und Bewegungskünstler

(K2162) 1. Weltende

a) junga.lim63@gmail.com

O**⁴⁸¹Oks, Zhenja (*1985 Odessa)**

1. »Schwarze Sterne« (2014-2019) Vertonungen für Gesang, Gitarre, Irish Bouzouki, Klavier

UA: 2019 Berlin

(K2163) 1. Das Lied meines Lebens (1. Fassung) für Irish Bouzouki und Stimme (2014)

(K2164) 2. Das Lied meines Lebens (2. Fassung) für Gitarre und Stimme (2017)

(K2165) 3. Weltende für Klavier oder Harmonium und Stimme (2017)

(K2166) 4. Ein Liebeslied für Klavier und Stimme (2017) (©)

(K2167) 5. An zwei Freunde für Gitarre und Stimme (2018) (©)

(K2168) 6. Dämmerung für Gitarre und Stimme (2018)

(K2169) 7. Weltflucht für Gitarre und Stimme (2018 - 2019)

(K2170) 8. Die Dämmerung holt die Sichel... für Gitarre und Stimme (2019)

(K2171) 9. Schwarze Sterne für Gitarre und Stimme (2019) (©)

(K2172) 10. Fleißig wie ein Bienenschwarm für Gitarre und Stimme (2019)

(K2173) 11. Müde für Gitarre, Rasiergerät mit Blechdose und Stimme (2019)

(K2174) 12. Mein Tanzlied für Gitarre und Stimme (2019)

a) yevgen.oks@gmx.de

P**⁴⁸²Petrovic-Vratchanska, Albena (*1965 Sofia/Bulgarien)**

1. »Das blaue Klavier« (2020) op. 217. Rundfunkoper für Sopr. 1 u. 2, Erzähler, 2 Klaviere und Schlagzeug. Libretto Matthias Theodor Vogt nach Texten von A. Stamm, E. Lasker-Schüler, M. Zwetaewa, Fr. Nietzsche und A. Margul-Sperber (D,♯)

(K2175) 1. Eros

(K2176) 2. Heimlich zur Nacht

(K2177) 3. Mein blaues Klavier

UA: 04.06.2021 Salle de Musique de Chambre, Luxembourg; ARS Nova Lux; Véronique Nosbaum, soprano; Anna Bineta Diouf mezzo-soprano; Maria Miteva flûte; Rom Heck guitare basse; Boris Dinev percussions; Romain Nosbaum, Eugenia Radoslava piano.

a) webmaster@albena-petrovic-vratchanska.com;

<https://www.albena-petrovic-vratchanska.com>

⁴⁸³Poppe, Enno (*1969 Hemer/Sauerland)

1. »Blut«. 12 Lieder (2020) für Sopran und Ensemble (D,♯,©)

(K2178) 1. Giselheer dem Heiden

W: Für Caroline Melzer

UA: 28.11.2020 Concertgebouw Amsterdam; Auftragswerk des Ensemble Modern.


Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes

2. »Augen« (2022), 25 Lieder für Sopran und Kammerorchester (D,♯,©)

(K2179) 1. Giselheer dem Heiden W: Für Caroline Melzer

(K2180) 2. Hinter Bäumen berg ich mich W: Für Sarah Maria Sun

UA: 08.05.2022 Stadthalle Witten, Wittener Tage für neue Kammermusik; Sarah Maria Sun, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg. Bas Wiegers; Auftrag Kulturforum Witten mit Unterstützung der Kunststiftung NRW

b)  Ricordi, Berlin; Best. Nr. 16588; ISMN 979-0-2042-5813-0

R

⁴⁸⁴**Rick, Michael** (*zg.)

Ich liebe dich...

(K2181)

⁴⁸⁵**Riehm, Rolf** (*1937 Saarbrücken)

1. »Sechs Liederspiele« (1961) nach Gedichten von Else Lasker-Schüler - für Sopran und Klavier (Ms,♯)

1. Ein alter Tibetteppich

(K2182)

2. Mein Liebeslied I

(K2183)

3. Ein Lied I

(K2184)

4. Versöhnung

(K2185)

5. Abschied I

(K2186)

6. Senna Hoy

(K2187)

a) kontakt@rolf-riehm.de; <http://rolfriehm.de>

⁴⁸⁶**Ritter, Christoph** (*1985 Wuppertal)

1. »how could we dare...« für Sopran, Sprecher, Chor und Orchester


1. Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen)

(K2188)

UA: 10.06.2023 Dorothea Brandt, Sopran; Städtischer Musikverein zu Düsseldorf; notabu.ensemble neue musik; Ltg. Dennis Hansel-Dinar

W: Für Vera

a) kontakt@christophritter.com; <https://christophritter.com>

b)  <https://sonat-verlag.de>

⁴⁸⁷**Rothmüller, Aron Marko** (*1908 Trnjani bei Slavonski Brod/ Kroatien – †1993 Bloomington, Indiana/USA)

Lieder (vor 1959) nach Texten von Else Lasker-Schüler

(K2189)

⁴⁸⁸**Rottler, Werner** (*1939 Bamberg – †2012 Buch am Buchrain)

1. Fünf Lieder (1998) für Alt und Klavier (Ms,♯,☉)

1. Dir

(K2190)

2. Gebet II

(K2191)

3. Weltende

(K2192)

4. Heimlich zur Nacht

(K2193)

5. Melodie

(K2194)

UA: 24.09.2023 Gemeindesaal Buch am Buchrain; Bärbel Mayrhofer, Mezzosopr; Olga Mendelova, Klavier

W: Für Bärbel Mayrhofer

a) ingridrottler@gmx.de

⁴⁸⁹**Rüegg, Mathias** (*1952 Zürich/Schweiz)

1. The Blue Piano (2021) für Bariton und Klavier nach Gedichten verschiedener Dichter

1. Mein blaues Klavier (D,♯,☉)

(K2195)

UA: 26.-28. Juni 2022 im Schauraum der Bösendorferfabrik Wiener Neustadt; Benjamin Harasko, Bariton; Soley Blümel, Piano

a) office@vao.at; <https://www.mathiasrueegg.com>

S

⁴⁹⁰**Safaian, Arash** (*1981 Tehran)

1. Zwei Lieder (2023) für Mezzosopran, Violine, Violoncello und Klavier (D,☉)

1. Styx

(K2196)

2. Zur Nacht

(K2197)

UA: Sonja Leutwyler, Mezzosopran; Astrid Leutwyler, Violine; Benjamin Engel, Klavier;
Benjamin Nyffenegger, Violoncello

a) <http://arashsafaian.com/>

e) © Solo Musica; EAN: 4260123643850

⁴⁹¹ **San, Diyar î** (*zg.)

1. 9 Songs in verschiedenen Sprachen für Gesang , Synthesizer, Schlagzeug
(©)

- (K2198) 1. Nur dich (Deutsch) [An den Herzog von Vineta
(K2199) 2. Delantero (Streiter=Portugiesisch)
(K2200) 3. Danssång (Mein Tanzlied=Schwedisch)
(K2201) 4. ¿Me Ves? (Siehst du mich?=Spanisch)
(K2202) 5. Buried in the Clouds (Giselheer dem König=Englisch)
(K2203) 6. Home (Heim=Portugiesisch)
(K2204) 7. The Two Of Us (Wir Beide=Englisch)
(K2205) 8. I love you and I find you (Ich liebe dich=Englisch)
(K2206) 9. Fly away with the birds (Ein Lied I [Hinter meine Augen=Deutsch)

a) <https://www.instagram.com/diyarisan/>

⁴⁹² **Sanders, Arne** (*1975 Leer)

- (K2207) Fünf Lieder »Meine Wunder« nach Gedichten von Else Lasker-Schüler

⁴⁹³ **Schleiermacher, Steffen** (*1960 Halle)

1. »Welten – Drei Gesänge« aus: »Mein expressionistisches Gehege« (2020)
für Gesang(S) und Saxophon (D,♯)

- (K2208) 1. Weltflucht
(K2209) 2. Weltschmerz
(K2210) 3. Weltende

UA: 19.01.2022 Musica Nova Gewandhaus Leipzig; Sarah Maria Sun, Sopran; Annegret Tully,
Sax

a) schleiermacher-leipzig@t-online.de; <http://www.schleiermacher-leipzig.de/>

⁴⁹⁴ **Schneider, Jörg** (*1966 Berlin)

1. Psalm und Sprüche (2013) für Sopran und Streichquartett nach Gedichten
von Rose Ausländer, Gertrud Kolmar und Else Lasker-Schüler (D,♯,©)

- (K2211) 1. An Gott

UA: 26.05.2013 Barbara Kind, Sopran; Barbara Sadowski, Violine I; Anne-Kathrin Weiche,
Violine II; Gernot Adrion, Viola; Jörg Breuninger, Violoncello

a) joerg.schneider@berlin.de; <http://www.joerg-schneider-bariton.de>

⁴⁹⁵ **Schnös, Rainer** (*1964 Würzburg)

1. Drei Duette für Mezzosopran, Alt, Klarinette/Bassklarinette und Violon-
cello (D,♯,©)

- (K2212) 1. Weltscherzo
(K2213) 2. Morituri
(K2214) 3. Weltflucht

UA: 25.01.2017 rbb Rundfunkchor-Lounge; Christine Lichtenberg, Mezzosopran; Judith
Simonis, Alt; Florian Bergmann, Klarinetten; Georg Boge, Violoncello

a) info@rainerschnoes.de; <https://www.rainerschnoes.de>

⁴⁹⁶ **Schwartz, Julia** (*1963 Columbus/Ohio)

1. Ich bin nicht tot (2014). Fünf Lieder zu Gedichten von Franz Werfel,
Georg Trakl und Else Lasker-Schüler für Sopran und Klavier

- (K2215) 1. Mein stilles Lied (♯)

a) j.schwartz@bluewin.ch; <https://de.juliaschwartz.ch>

⁴⁹⁷ **Seidl, Hatti** (*1995)

- (K2216) Mein blaues Klavier (2022) für Gesang und Klavier (D,♯,©)

a) hatti-seidl@gmx.de

»Eine Stimme steht im Dunkel?« (2022). Texte von Elisabeth Meinhard, Bess Brenck-Kalischer, Nell Walden, Sylvia von Harden und Else Lasker-Schüler elektroakustisch verarbeitet. UA: 03.06.2022 Jos. Haydn-Saal MdK Wien.

⁴⁹⁸ **Sharafi, Rojin** (*1995 Teheran/Iran)

»Eine Stimme steht im Dunkel. . . « (2022). Texte von Elisabeth Meinhard, Bess Brenck-Kalischer, Nell Walden, Sylvia von Harden und Else Lasker-Schüler elektroakustisch verarbeitet (K2217)

UA: 03.06.2022 Jos. Haydn-Saal MdK Wien.

a) info@rojinsharafi.com; <https://rojinsharafi.com>

⁴⁹⁹ **Steiner, Akampita** (*1969 Detmold)

1. »Liebe bewahren« (2016), Gesang, Rezitation, Gitarre, Klangstäbe

1. Versöhnung (K2218)

2. Mein Tanzlied (K2219)

3. Ouvertüre (K2220)

4. Von weit (K2221)

5. Ein Lied an Gott (K2222)

6. Ein Liebeslied (K2223)

a) info@akampitasteiner.de; <http://akampita.de/>

e) © timezone; ASIN: B01LODD0MG

⁵⁰⁰ **Steinhoff, Manuel** (*1977)

Ein Liebeslied II (POP) (©)

(K2224)

a) manu@cmp77.de; <https://chunkymonkeyproduction.de>

⁵⁰¹ **Stephenson, Josephine** (*1990 Les Lilas/France)

1. »Into the wreck« (2021) für gemischten Chor und Sprecher (D)

1. Styx

(K2225)

UA: 17.09.2021 by Tenebrae with Juliet Stevenson conducted by Nigel Short at St. Mary's Parish Church, Haddington

a) josephine@josephinstephenson.com; <https://josephinstephenson.com/>

b) 📖 Alphonse Leduc Ed. Musicales, Paris; Best. Nr. AL 30 898

⁵⁰² **Stern, Robert Lewis** (*1934 Peterson/Ney Jersey – †2018 Amherst/New York)

1. »My blue piano« (1995). A cycle for soprano, tenor and piano (D,©)

1. To my friends (S,T) (K2226)

2. My blue piano (T) (K2227)

3. In the evening (S) (K2228)

4. Ich weiss... (S,T) (K2229)

W: For Paulina Stark and Jon Humphrey

a) judyglaser@comcast.net

⁵⁰³ **Storm, Staffan** (*1964 Karlskrona/Schweden)

1. »Hinter des Tages Ende« (2014) for mezzo-sopran and piano-quintet [mz& pf,2vl,va,vc]; (auch Sopr.Vers.) (D,♯,©)

1. Weltschmerz (K2230)

2. Die große Engel (K2231)

3. Morituri (K2232)

4. Weltschmerz (K2233)

W: Anna Larsson

UA: 22.11.2014 Alfvénsalen, Uppsala; Anna Larsson, Mezzosopran; Francisca Skoogh, Piano; Aniaio Quartet

e) © Svensk musik, Stockholm; 116910

2. »Nachtregen« (2018) for mixed chorus and viola (D,♯,⊙)

(K2234)


1. Die Dämmerung holt die Sichel aus der Dunkelheit

(K2235)

2. Nachtregen (Prosa aus dem Nachlass in: KA04 S. 315)

W: Dedicated to Erik Westberg and Erik Westbergs Vokalensemble

UA: 2019: Viola: Kim Hellgren; Erik Westbergs Vokalensemble; Conductor: Erik Westberg

c)  Lund University, Lund;<https://lubcat.lub.lu.se/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=7489389>

e) © Svensk musik, Stockholm; 137075

a) staffan.storm@mhm.lu.se; <https://www.mhm.lu.se/en/staffan-storm>**T**⁵⁰⁴**Tiedemann, Gunther** (*1968 Dormagen)

1. Bühnenmusik zu »Else« für Gesang und Tonträger-Einspielung (2018)

UA: 08.02.2019 KulturSchmiede Arnsberg; Teatron Theater Arnsberg, Ursula und Yehuda Almagor

(K2236)

1. Orgie

(K2237)

2. Im Anfang

(K2238)

3. Tibetteppich

(K2239)

4. Djibrisch

(K2240)

5. Die Verscheuchte

(K2241)

6. Mein blaues Klavier

(K2242)

7. Weltende

(K2243)

8. Ich weiß

(K2244)

9. Ouvertüre

a) mail@gunther-tiedemann.de; <http://www.gunther-tiedemann.de/>⁵⁰⁵**Trillhaase, Linda** (**zg)

(K2245)

Ein alter Tibetteppich, Chanson für Gesang und Akkordeon (⊙)

a) esalirt@yahoo.com; <https://www.lindatrillhaase.de/>**U**⁵⁰⁶**Uhe, Christopher** (*1968 Detmold)

(K2246)


Klein Sterbelied (Punk)

a) @UheChristopher

V⁵⁰⁷**Velten, Klaus** (*1937 Herne)

(K2247)

Mein blaues Klavier (2021) - Ein denkwürdiger Dialog für dreistimmigen Frauenchor (SSA) und Klavier

b)  Ed. Ferrimontana, 61239 Ober-Mörlen; Best. Nr. EF7102⁵⁰⁸**Vriend, Jan** (*1938 Benningbroek/NL)

(K2248)

1. La guerra: for mezzosoprano and baritone, mixed choir and symphony-orchestra (2016)

1. Hinter Bäumen berg ich mich

a) jan@janvriend.co.uk; <https://www.janvriend.co.uk/>b)  Donemus

W⁵⁰⁹**Wenke, Daniel** (*zg.)

Weltende (Rock)

(K2249)

⁵¹⁰**Wilden, Bernd** (*1966 Krefeld)

1. Mein blaues Klavier (2021). Liederzyklus für Mezzosopran und Kammerorchester (auch Klavierversion) (D,♯,☉)

UA: 26.09.2021 Jüdische Kultusgemeinde Bielefeld (Auftragswerk); Tehila Nini Goldstein, Mezzosopran; Kammerensemble der Bielefelder Philharmoniker; Bernd Wilden Klavier und Ltg.

1. Vollmond

(K2250)

2. Jugend

(K2251)

3. Sulamith

(K2252)

4. Grotoske

(K2253)

5. Versöhnung

(K2254)

6. Mein Tanzlied

(K2255)

7. Melodie

(K2256)

8. Abendlied

(K2257)

9. Weltende

(K2258)

10. Mein blaues Klavier

(K2259)

a) berndwilden@arcor.de

Z⁵¹¹**Zimmermann, Xander** (*1961 München)

Ich suchte Gott. Improvisation für Klavier, Vibraphon, Computer, Percussion(2), Singstimme(2)

(K2260)

a) xander@propiano-klavierunterricht.de; <https://www.propiano-klavierunterricht.de/>

2.4. Alle Gedichte, deren Jahr des Erstdrucks, Themenfeld, Vertonungen

Die nachstehende Tabelle versammelt alle in der KA01 aufgeführten Gedichte. Durch die Aufnahme von in sich geschlossenen Textformen und starken Varianten in die KA entstehen dort Doppeldrucke (vgl. KA01, S. 382). Diese sind in Tab. 3 auf der nächsten Seite in ihren späteren Fassungen mit einem vorangestellten Asterix vor der Gedicht-Nummer gekennzeichnet. Zugleich wurden die so gekennzeichneten Nummern aus statistischen Gründen keinem Themenfeld zugeordnet; ebenso wurden aus gleichem Grund Vertonungen dem frühesten Erstdruck (ohne *) zugeschlüsselt, auch wenn in Einzelfällen eine andere Textvariante der Vertonung gedient haben mag.

Gleichen Titeln bei unterschiedlichem Inhalt von Gedichten wurde zur Differenzierung eine Klammer der (Anfangszeile) nachgestellt, wie dies auch im ›Verzeichnis der bibliographisch erfassten Vertonungen‹ ab Seite 131 erfolgt (vgl. hierzu auch Bd. 1 Kap. 9.3 »Ranking der Vertonungen«).

Die Zuschlüsselung erfolgt zu den Themenfeldern

1. Liebe, Ekstase, Sehnsucht
2. Schmerz, Trauer, Tod
3. Religion und Gott
4. Exil
5. Sohn Paul und Mutter Jeanette
6. Gottfried Benn
7. Ernst Simon
8. Gelegenheitsgedichte
9. Sonstige Gedichte

Wenn die Folge der Gedichte nachstehend in drei Schaffensphasen, die weiter oben erläutert sind, unterteilt wird, so darf dies nicht so trennscharf gelesen werden, wie dargestellt. Es gibt zwar Zäsuren auch im Leben von Else Lasker-Schüler – das Exil, beginnend mit der Flucht am 19.04.1933 in die Schweiz, ist eine solche Zäsur – aber die thematischen Schwerpunkte im lyrischen Schaffen verlaufen auch hier fließend.

Legende:

KA	Gedicht-Nr. i. d. Kritischen Ausgabe Bd. 1
VPN	Verse und Prosa aus dem Nachlass
Titel	Titel
E:	Erstdruck
Th.Feld	Themenfeld (s.o.)
Vert.	Anzahl Vertonungen
<Titel>	wegen fehlenden Titels wird ersatzweise der erste Vers verwendet
(Vers 1)	wortgleichen Titeln wird der erste Vers zur Unterscheidung in Klammern nachgestellt
123	mit () gekennzeichnete Variante, die in der vorliegenden Arbeit nicht zitiert und nicht statistisch berücksichtigt wird. Siehe dazu gleichen Titel ohne (*).

Tabelle 3.: Gedichte, Themenfelder und Vertonungen

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
<i>1. Schaffensphase (1899-1917)</i>				
1	Vorahnung	1899	5	
2	Ahnung	1899	5	
3	Verwelkte Myrten	1899	2	2
4	Sinnenrausch	1899	1	5
5	Liebe	1900	1	
6	Trieb	1900	1	9
7	Kismet	1900	2	2
8	Resignation	1900	2	1
9	Jugend	1900	2	9
10	Zur Kindheit	1900	1	
11	Brautwerbung	1900	1	
12	Morituri	1900	2	9
13	Sehnsucht	1900	1	3
14	Phantasie	1900	1	2
15	Frau Dämon	1900	2	
16	Ein Königswille	1900	2	
17	Das Lied vom Leid	1900	2	4
18	Die schwarze Bhowanéh	1900	1	7
19	Ballade (Er hat sich in gieriger Leidenschaft)	1900	1	2
20	Meine Schamröte	1900	1	7
21	Ein Syrinxliedchen	1900	1	
22	Chaos	1901	1	9
23	Karma	1901	2	5
24	Eifersucht	1901	1	6
25	Nervus erotis	1901	1	5
26	Kühle	1901	1	10
27	Das Lied des Gesalbten	1901	3	5
28	Sulamith	1901	1	19
29	Fieber	1902	1	4
30	Sterne des Fatums	1902	1	1
31	Sterne des Tartaros	1902	2	2
32	Abend (Es riß mein Lachen sich aus mir)	1902	2	9
33	Herzkirschen waren meine Lippen beid'	1902	2	2
34	Winternacht	1902	2	14
35	Chronica	1902	2	2
36	Mutter (Ein weisser Stern singt ein Totenlied)	1902	2	10
37	Weltflucht	1902	1	35
*38	Eifersucht	1902		
39	Frühling	1902	1	20
*40	Die schwarze Bhowanéh	1902		
*41	Meine Schamröte	1902		
*42	Trieb	1902		
43	Syrinxliedchen	1902	1	3
*44	Nervus Erotis	1902		
*45	Winternacht	1902		
46	Urfrühling	1902	1	
47	Mairosen	1902	1	4
48	Dann	1902	1	27
*49	Abend (Es riss mein Lachen sich aus mir)	1902		
*50	Karma	1902		
51	Orgie	1902	1	9
*52	Fieber	1902		
53	Dasein	1902	2	7

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
*54	Sinnenrausch	1902		
55	Sein Blut	1902	1	2
56	Viva!	1902	1	5
57	Eros	1902	1	8
58	Dein Sturmlied	1902	1	3
*59	Das Lied des Gesalbten	1902		
*60	Sulamith	1902		
*61	Kühle	1902		
*62	Chaos	1902		
63	Mein Blick	1902	1	2
64	Lenzleid	1902	2	6
65	Verdammnis	1902	1	3
66	Weltschmerz	1902	1	17
67	Mein Drama	1902	2	1
*68	Sterne des Fatums	1902		
*69	Sterne des Tartaros	1902		
70	Du, mein	1902	3	3
71	Fortissimo	1902	1	2
72	Der gefallene Engel	1902	1	1
73	Mein Kind (Mein Kind schreit auf um die Mitternacht)	1902	5	7
74	Athanatoi (Die Unsterblichen)	1902	1	6
75	Selbstmord	1902	2	5
*76	Morituri	1902		
*77	Jugend	1902		
78	Meinlingchen	1902	5	5
*79	Ballade (Er hat sich)	1902		
80	Königswille	1902	2	
81	Volkslied	1902	2	4
82	Dir	1902	2	13
83	Müde (Styx)	1902	2	16
84	Schuld	1902	2	1
85	Unglücklicher Hass	1902	2	1
86	Nachweh	1902	2	7
87	Mein Tanzlied	1902	1	44
88	Vergeltung	1902	2	1
89	Hundstage	1902	2	1
90	Melodie	1902	1	18
91	Elegie	1902	2	2
92	Vagabunden	1902	1	2
*93	Herzkirschen waren meine Lippen beid'	1902		
94	Die Beiden	1902	1	1
95	Meine Blutangst	1902	2	
96	Im Anfang	1902	3	18
97	Weltende	1903	4	87
98	Wir Beide	1904	1	5
99	Liebesflug	1904	1	3
100	Nachklänge	1904	1	7
101	Maria	1905	3	5
102	Vollmond	1905	1	30
103	Erkenntnis	1905	1	4
*104	Liebesflug	1905		
*105	Wir Beide	1905		
106	Die Liebe (Es rauscht durch unseren Schlaf)	1905	1	19
107	Traum	1905	1	7
108	Meiner Schwester Kind	1905	2	1
109	»Täubchen, das in seinem eigenen Blute schwimmt«	1905	2	1
110	Eva	1905	1	6

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
111	Unser stolzes Lied	1905	1	
112	Unser Liebeslied (Laß die kleinen Sterne stehn)	1905	1	6
113	Unser Kriegslied	1905	1	1
114	Erfüllung	1905	1	1
115	Ruth	1905	3	15
116	Als ich noch im Flügelkleide...	1905	1	5
117	Groteske	1905	9	9
118	Das Geheimnis	1905	1	1
*119	Nachklänge	1905		
120	Evas Lied	1905	1	2
121	Maienregen	1905	2	7
122	Mein stilles Lied	1905	2	9
123	Mein Volk (Der Fels wird morsch)	1905	3	26
124	Zebaoth	1905	3	19
125	Mein Sterbelied (Die Nacht ist weich von Rosensanft- mut)	1905	2	7
126	Streiter	1905	1	2
127	Wir Drei	1905	1	1
128	Mein Liebeslied (Wie ein heimlicher Brunnen)	1905	1	29
129	Mein Wanderlied	1905	1	5
130	Der Letzte	1905	2	3
131	O, meine schmerzliche Lust....	1905	1	2
132	Der letzte Stern	1905	1	7
133	Heim	1905	1	4
134	Sphinx	1905	1	2
*135	Weltende	1905		
136	<Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf>	1906	5	11
137	<Lampe Pampe Rampe>	1906	5	
138	<Der Abend ruht auf meiner Stirne>	1906	1	
139	Mein Lied	1907	1	7
140	<Abdul Antinous>	1907	1	1
141	Ich frage nicht mehr	1907	2	2
142	Aber ich finde dich nicht mehr	1907	2	1
143	Heimlich zur Nacht	1907	1	30
144	Wenn du kommst –	1907	1	3
145	Ich träume so leise von dir – – –	1907	1	15
146	Ich glaube wir.....	1907	2	2
147	Du es ist Nacht –	1907	1	1
148	Das Lied meines Lebens	1907	2	20
149	An Gott	1908	3	24
150	Albert Heine – Herodes V. Aufzug	1908	8	
151	Siehst du mich –	1909	1	14
152	Und suche Gott	1909	3	7
153	Ein Liebeslied (Aus goldenem Odem)	1909	1	10
154	Die Königin	1910	8	3
155	Heimweh	1910	2	12
156	Ein Trauerlied	1910	2	4
157	Mein Liebeslied (Auf deinen Wangen liegen)	1910	1	7
158	Pharao und Joseph	1910	3	6
159	David und Jonathan (In der Bibel stehn wir geschrie- ben)	1910	3	8
160	Ich bin traurig	1910	2	18
161	Die Liebe (Verstecke mich in deinem Süßblut)	1910	1	12
162	Nun schlummert meine Seele –	1910	1	10
163	Ankunft	1910	2	16
164	Abend (Hauche über den Frost meines Herzens)	1910	2	4
165	Ein Lied der Liebe	1910	1	5

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
166	Die Stimme Edens	1910	3	1
167	Leise sagen –	1910	2	10
168	Versöhnung	1910	3	41
169	Meine Mutter (War sie der große Engel)	1910	5	9
170	In deine Augen	1910	1	13
171	Von weit	1910	1	20
172	Ein alter Tibetteppich	1910	1	37
*173	Maria	1911		
174	Rast	1911	3	9
*175	Vollmond	1911		
176	<Alfred Kerr>	1911	8	
177	Unser Liebeslied (Unter der Wehmut der Esche)	1911	1	
178	Dem Barbaren (Deine rauhen Blutstropfen)	1911	6	1
179	Dem Barbaren (Ich liege in den Nächten)	1911	6	5
180	Antinous	1911	1	1
181	Abel	1911	3	11
182	Dem Prinzen von Marokko	1911	1	
183	<Reiter und Reichsritter>	1911	9	
184	<An den Gralprinzen>	1912	8	14
185	<An den Prinzen Tristan>	1912	8	5
186	<An den Ritter>	1912	8	1
187	<An Tristan>	1912	8	6
188	<An den Ritter aus Gold>	1912	8	6
189	Meiner Schwester dieses Lied	1912	2	1
190	Esther	1912	3	8
191	<Als ich Tristan kennen lernte –>	1912	1	6
192	Boas	1912	3	10
193	Jakob und Esau	1912	3	7
194	O, deine Hände	1912	6	4
195	Abraham und Isaak	1913	3	8
196	Jakob	1913	3	7
197	Moses und Josua	1913	3	5
198	Giselheer dem Tiger	1913	6	5
199	Franz Werfel	1913	8	
200	Richard Dehmel	1913	8	
201	Karl Vogt	1913	8	
202	Paul Zech	1913	8	
203	An den Herzog von Vineta	1913	6	17
204	Giselheer dem Heiden	1913	6	6
205	Giselheer dem Knaben	1913	6	4
206	Giselheer dem König	1913	6	7
207	Hinter Bäumen berg' ich mich	1913	6	9
208	Das Lied des Spielprinzen	1913	6	2
*209	Mein Volk (Der Fels wird morsch)	1913		
*210	Abraham und Isaak	1913		
*211	Jakob	1913		
*212	Esther	1913		
*213	Pharao und Joseph	1913		
*214	An Gott	1913		
*215	Ruth	1913		
*216	David und Jonathan (In der Bibel stehn wir geschrie- ben)	1913		
*217	Eva	1913		
*218	Zebaoth	1913		
*219	Jakob und Esau	1913		
*220	Abel	1913		
*221	Sulamith	1913		

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
*222	Boas	1913		
*223	Versöhnung	1913		
*224	Moses und Josua	1914		
*225	Im Anfang	1914		
226	Sascha (Um deine Lippen blüht noch jung)	1914	1	
227	Klein Sterbelied	1914	6	27
228	O Gott	1914	6	7
229	Höre!	1914	6	10
230	Lauter Diamant	1914	6	2
231	Meiner Mutter	1914	5	3
232	O, ich hab dich so lieb	1914	1	1
233	An den Prinzen Benjamin	1914	1	5
234	Saul	1915	3	7
235	Der alte Tempel in Prag	1915	3	1
236	An Hans Adalbert	1915	8	1
237	Dem Herzog von Leipzig	1915	8	1
238	Aber deine Brauen sind Unwetter...	1915	8	3
239	Senna Hoy (Seit du begraben liegst auf dem Hügel)	1915	8	18
240	Verinnerlicht	1915	6	8
241	Hans Ehrenbaum-Degele	1915	8	
242	Georg Trakl (Seine Augen standen ganz fern)	1915	8	3
243	An zwei Freunde	1915	1	1
244	Laurencis	1915	1	
245	Abschied (Aber du kamst nie mit dem Abend)	1915	2	15
246	Savary	1915	8	2
247	Theodor Däubler	1915	8	
248	An Franz Marc	1916	8	
249	Milly Steger	1916	8	
250	Georg Grosz	1916	8	
251	Peter Baum	1916	8	
252	Heinrich Maria Davringhausen	1916	8	
253	Gebet (Ich suche allerlanden eine Stadt)	1916	3	46
254	O ich möcht aus der Welt!	1917	2	5
255	Der Mönch	1917	1	1
256	Dem Mönch (Ich taste überall nach deinem Schein)	1917	1	
257	Als der blaue Reiter war gefallen	1917	2	
258	Ein Lied (Hinter meinen Augen stehen Wasser)	1917	2	28
259	<St. Peter Hille>	1917	8	
*260	Chronica	1917		
*261	Mein Drama	1917		
262	Ein Ticktackliedchen für Päulchen	1917	5	12
*263	Selbstmord	1917		
*264	Mein stilles Lied	1917		
<i>2. Schaffensphase (1917-1931)</i>				
265	<Paul Leppin> (Der König von Böhmen Paul Leppin)	1917	8	
266	Georg Trakl (Georg Trakl erlag im Krieg von eigener Hand gefällt)	1917	8	2
267	Dem Mönch (Meine Zehen wurden Knospen)	1917	1	2
268	Ballade (Trotzdes Gold seine Stirn war)	1917	8	
269	Ballade (Sascha kommt aus Sibirien heim)	1917	8	4
270	Gottfried Benn	1917	6	
271	Alice Trübner	1917	8	
272	Wilhelm Schmidtbonn	1917	8	
*273	Milly Steger	1917		
274	Hans Adalbert von Maltzahn	1917	8	
275	Du machst mich traurig – hör	1917	2	6

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
276	David und Jonathan (O Jonathan, ich blasse hin in deinem Schoß)	1918	3	6
277	Abschied (Ich wollte dir immerzu)	1918	1	10
278	Der Hirte	1919	9	1
279	Ludwig Hardt	1919	8	
280	Hagar und Jsmael	1919	3	6
281	Georg Koch	1919	8	
282	Joseph	1920	3	3
283	Die Schauspielerin	1920	8	
284	Carl Schleich	1920	8	
285	Gott hör....	1920	3	17
286	Hans Heinrich von Twardowsky	1920	8	
287	Leo Kestenber	1920	8	
288	<Pablo>	1921	1	1
289	<Die Engel deckten wolkenweiß zum Himmelmahle>	1921	3	
290	<An meine Freunde>	1921	3	5
291	Marianne von Wereffkin (Marianne spielt mit den Farben Russlands malen)	1922	8	
292	Aribert Waescher	1923	8	
293	An die Einwohnerschaft Berlins	1923	9	
294	Abschied (Der Regen säuberte die steile Häuserwand)	1923	3	5
295	<Die Leber ist von einem Hecht>	1923	9	
296	<Im Schwarzen Walfisch zu Askalon>	1923	9	
297	Jussuff Abbu	1923	8	
298	Paul Gangolf	1923	8	
299	Paul Leppin (Er ist mein liebster Freund)	1923	8	
300	Abigail	1923	3	2
301	Abendlied	1924	3	10
302	Der Hannemann	1924	8	
303	Sigismund von Radecki	1924	8	
304	Jankel Adler	1924	8	
305	Hans Jacob	1924	8	
*306	Weltflucht	1925		
307	Ernst Toller	1925	8	
308	Das Wunderlied	1925	2	6
309	Paule	1925	5	
310	Hedwig Wangel	1925	8	
311	<Geboren 1883 am 1. Mai>	1926	9	
312	Die Versuchung	1926	3	
313	Fred Hildenbrandt	1926	8	
314	Gedenktag	1926	5	5
315	<Ich wohne im Sachsenhofe>	1926	9	
316	<Willkommen, Buddenbroks and son!>	1927	9	
317	An mein Kind	1928	5	7
318	Arthur Holitscher	1928	8	
319	Weihnacht	1928	2	6
320	Letzter Abend im Jahr	1929	3	6
321	Ein Lied an Gott	1929	3	13
322	<Karl Sonnenschein>	1929	8	1
323	<Rosen, Nelkenseifen, weiss und lila Flieder>	1929	9	
324	<Ich möchte ewig schweigen>	1929	9	
325	Genesis	1929	3	3
326	<Es brennt ein feierlicher Stern>	1930	2	1
327	<Neugierige sammeln sich am Strand und messen>	1930	9	
328	Der Schnupfen	1930	9	1

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
<i>3. Schaffensphase (1931-1945)</i>				
329	Aus der Ferne	1931	2	3
*330	Abigail	1932		
331	Und der Paul Graetz	1932	8	
332	Ewige Nächte	1932	3	4
333	<Pflanzte man in die Erde mich>	1932	9	
334	<Kaiser Karl zu Aachen saß>	1932	9	
335	<Wer knuspert so spät durch Nacht und Wind?>	1932	9	
336	Am fernen Abend	1932	2	1
337	Die Erkenntnis	1932	3	3
338	Herbst (Auf einmal musste ich singen)	1932	2	8
339	Ouvertüre	1932	2	7
340	Gebet (Oh Gott, ich bin voll Traurigkeit)	1932	3	26
341	<Ich schliess das Fenster zu>	1932	9	1
342	<Wir stehen längst geknickt wo angelehnt>	1932	2	3
343	Abendzeit	1933	4	6
344	Die Verscheuchte	1934	4	15
345	Hingabe	1934	3	7
346	Ergraut kommt seine kleine Welt zurück	1934	2	4
347	Ich liege wo am Wegrand übermattet	1935	4	11
348	<Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast>	1935	4	3
349	Es kommt der Abend	1936	4	8
350	Ich weiß	1936	2	21
351	Die Dämmerung naht	1936	4	11
352	Mein blaues Klavier	1937	4	65
353	<Komm mit mir in das Cinema>	1937	9	5
354	<Ihr lieben Leute, aus den Biedermeierjahren>	1937	9	
355	<In den höheren Regionen>	1937	4	
356	<Ist's die Schwüle?>	1937	9	
357	<So höret, liebe Leute, diese Mordgeschichte>	1937	9	
358	<Oft hängt sein Früchtchen, sein Tableau>	1937	9	
359	<Denk ich an die Schokoladenspeise>	1937	4	
360	<Verstands, im Trance>	1937	9	
361	<Und käm ich erst zum jüngsten Gericht ->	1937	9	
362	<Auf des Mosaikes weiten Arabeskenbogen>	1937	9	
363	<Als ich noch Rechtsanwalt am Landgericht in Schlesien>	1937	9	
*364	<Sulamith>	1937		
365	Herbst (Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausend-schön)	1938	4	9
366	Leopold Krakauer (Himmelsgewölbe, die zur Erde gefallen)	1940	8	
367	<Und pflanzte man in die Erde mich>	1940	9	
*368	Mein Volk (Mein Volk wird morsch)	1941		
369	Ihm – eine Hymne	1942	3	
370	Ueber glitzernden Kies	1942	2	6
371	Mein Liebeslied (In meinem Schosse)	1942	1	3
*372	An meine Freunde	1943		
*373	An meine Freunde	1943		
374	Meine Mutter (Es brennt die Kerze auf meinein Tisch)	1943	5	15
375	Jerusalem	1943	4	3
*376	An mein Kind	1943		
*377	Mein blaues Klavier	1943		
*378	Gebet (Oh Gott ich bin voll Traurigkeit)	1943		
*379	Über glitzernden Kies	1943		
*380	Ouvertüre	1943		

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
381	An Mill	1943	4	3
*382	Es kommt der Abend	1943		
383	Die Tänzerin Wally	1943	8	2
*384	Abendzeit	1943		
*385	Ich liege wo am Wegrand	1943		
*386	Die Verscheuchte	1943		
*387	Ergraut kommt seine kleine Welt zurück	1943		
*388	Hingabe	1943		
*389	Ich weiss	1943		
*390	Herbst (Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausend- schön)	1943		
*391	Die Dämmerung naht	1943		
392	Mein Herz ruht müde	1943	2	14
393	Abends	1943	2	21
394	Dem Verklärten	1943	7	3
395	Und	1943	7	9
396	So lange ist es her	1943	7	4
397	Ein Liebeslied (Komm zu mir in der Nacht – wir schla- fen engverschlungen)	1943	7	35
398	Ihm eine Hymne	1943	7	1
399	Ich liebe dich	1943	7	35
400	In meinem Schosse	1943	7	1
401	Dem Holden	1943	7	5
402	Die Unvollendete	1943	7	2
403	Ich säume liebentlang	1943	7	6
404	An Apollon	1943	7	3
405	An mich (Prosa)	1943	2	1
*406	Mutter (Es singt ein weisser Stern sein Totenlied)	1944		
<i>Nachlass</i>				
407	Erkenntniß	1996 KA	4	
408	Ein Lied aus Gold	1994	1	
409	Das Lied des schmerzlichen Spiels	1996 KA	1	
410	Ein Geigenliedchen	1966	1	1
411	<Was kommt dort von der Höh>	1919	9	
412	Abraham Stenzel (Begraben sind die Bibeljahre längst)	1967	4	
413	Abraham Stenzel (Als Abraham ganz jung war)	1996 KA	4	
414	<Die Leber ist von einem Hecht>	1996 KA	9	
415	<Die L. ist von einem Hecht>	1996 KA	9	
*416	<Die Verscheuchte>	1967		
417	Unser Liebeslied (Es fallen die Kastanien von den dun- kelgrünen Bäumen)	1996 KA	4	3
418	Ein trübes Lied	1996 KA	4	
419	Dänischer Prinz	1960	8	
420	Mein Volk (Mein Volk wird morsch, dem ich entsprin- ge)	1996 KA	3	
421	<Ist's die Schwüle>	1996 KA	9	
422	<Sir!>	1960	8	
423	<Pfeifen kann ich noch, jedoch im Morgengrauen>	1996 KA	4	
424	<Ich lernte Suppe blasen, virtuos den Gong>	1996 KA	9	
425	<Er weiss wie ich, dass grosse Freude macht>	1996 KA	9	
426	<Durch die Scheiben der Romanischen Terasse>	1996 KA	9	
427	<Ich glaube wir sind alle für einand' gestorben>	1996 KA	4	
428	<Wir sollten uns zerstreun>	1996 KA	4	
429	<Wenn Leidenschaft den Menschen heizt>	1996 KA	4	
430	<Hingegen, lieber Leser, für den Scat>	1996 KA	4	
431	<Das war ein Amüsemang!!!>	1996 KA	4	

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
432	<Ganz dunkel>	1996 KA	4	
433	<Reime aus der Aermel Nähte>	1996 KA	4	
434	<Der wahre Reim>	1996 KA	9	
435	<Für mich ja nur ein Katzensprung>	1996 KA	4	
436	<Ich stürze mich mit einem Satz>	1996 KA	4	
437	<Bad Davis and the Catherin>	1996 KA	4	
438	<Auch den Clown im Varietee>	1996 KA	9	
439	<Allmorgentlich im Traume schon zu zittern>	1996 KA	4	
440	<Karl die Bouillon wird kalt!>	1996 KA	9	
441	<Ich sah mich doch am Fenster dichtend sitzen>	1996 KA	4	
442	<Kochbücher gehen noch, haben Absatz auf den Märkten>	1996 KA	4	
443	<Es rührt mich jedesmal zu Thränen>	1996 KA	4	
444	<Und unser Haus am Fuss des Walds>	1996 KA	4	
445	<O wie mir die Scheidung nahe ging>	1996 KA	4	
446	<Die Uhr des Briten>	1996 KA	4	
447	<Geld, das wir im Stand' nie zu bewerten>	1996 KA	4	
448	<Im Restorante: HINTERER STERNEN>	1996 KA	4	
449	<In der Strasse Engematt>	1996 KA	4	
450	<Wie sie in Wien und in Berlin ganz san façon>	1996 KA	9	
451	<Auf ihrem Tisch daheim, in ihrer Villa hinter Edeleichen>	1996 KA	9	
452	Das Bogenlied	1961 VPN	3	
453	Charlotte Bara	1964	8	
454	Marianne von Wereffkin (Marianne steht schon in den Morgenstunden)	1996 KA	8	
*455	Marianne von Wereffkin (Marianne spielt mit den Farben Russlands malen)	1996 KA		
456	Sascha (Er war schön und klug)	1967	8	
457	Werner Kraft	1961 VPN	8	
*458	Werner Kraft	1996 KA		
459	Fritz Lederer	1996 KA	8	
*460	Leopold Krakauer (Leopold Krakauers Zeichengemälde)	1996 KA		
461	<Melech David in Juda saß>	1996 KA	9	
462	Ein Lied (So sag mir doch)	1996 KA	7	1
463	An – (Es ist so dunkel heut am Heiligen Himmel)	1996 KA	7	
464	Die Dichterin	1996 KA	7	
465	An – (Mein Angesicht liegt nachts auf deinen Händen)	1961 VPN	7	
466	Mein armes Lied	1996 KA	7	
467	Ich schlafe in der Nacht –	1961 VPN	7	5
468	Mit dir, Goldlächelnden –	1961 VPN	7	2
469	An Ernest von Ehmals	1996 KA	7	
470	<Du kannst nach Haus>	1996 KA	7	
471	Abschiedslied an Ernest	1996 KA	7	
472	An Ernest	1996 KA	7	
473	Mein Abschiedsbrief	1996 KA	7	
474	<Ich wollte wir lägen an einer Bucht>	1961 VPN	7	2
475	Ein Liebeslied (Nun stirbt das Laub der Bäume wieder)	1967	1	
476	<Es war im Frühling>	1961 VPN	1	2
477	<Die winzigen Mönche am Baum>	1996 KA	9	
478	Im Garten	1996 KA	9	
479	<Hat man die Gelbsucht und wird gelb und gelber> 364	1996 KA	9	
480	<Auf niedlichem Pianoforte miniatur>	1996 KA	9	
481	<Was hat die Lieb mit der Saison zu tun>	1996 KA	9	1
482	<Fleißig wie ein Bienenschwarm>	1961 VPN	9	1

KA	Titel	E-Druck	Th.Feld	Vert.
483	Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein	1961 VPN	9	1
484	<Meine Freiheit>	1961 VPN	2	1
485	<Die mich hassen>	1959	2	2
486	<Die Dämmerung holt die Sichel aus der Dunkelheit>	1954	2	3
487	<Ich friere>	1959	2	3
488	<Mich führte in die Wolke mein Geschick>	1959	4	5
489	<Wir treiben alle durch den Ozean der Luft>	1954	2	1
490	<Man muß so müde sein>	1954	2	4
*491	Man muss so müde sein	1961 VPN		
492	<Ich bin so müde>	1954	2	3
493	<Ich weiß nicht>	1958	2	2
494	<O Gott ich bin so müde>	1958	3	4
495	<Die Thräne, die du beim Gebete weinst>	1958	3	4
496	<Am Freitag in der Abendstunde>	1958	3	1
497	<Ich falte meine Hände betend in der Abendstunde>	1961 VPN	3	
*498	<Ich falte meine Hände betend in der Abendstunde>	1996 KA		
499	<Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk>	1958	4	2
500	<O Gott wie soll dich meine Klage rühren>	1958	3	2
*501	Dämmerung (Ich suche eine Hand der meinen gleich)	1996 KA		
502	Dämmerung (Ich halte meine Augen halb geschlossen)	1996 KA	2	3
503	<Dämmerung> (Ich suche eine Hand der meinen gleich)	1958	2	2
504	Mein Sterbelied (Bin welk und mürbe)	1960	2	3
*505	Mein Sterbelied (Bin welk und mürbe)	1996 KA		
506	<Ein Feuer ging aus vom Ewigen>	1959	3	

2.5. Lasker-Schüler-Gedichte: Alle Vertonungen und deren Komponisten

Abdul Antinous

Westendorp, Sybil;

Abel

Bachlund, Gary; Bares, Peter; Ebert, Hans; Keller, Wilhelm; Mishory, Gilead; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Scholzen, Frank; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Abend I [Es riss mein Lachen

Apkalns, Longins; Dreyfus, George; Hansen, Thorsten W.; Lönner, Oddvar; Ruppert, Anton; Stadlmair, Hans; Stern, Robert Lewis; Trojahn, Manfred; Westendorp, Sybil;

Abend II [Hauche über den

Dangel, Arthur; Scholzen, Frank; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil;

Abendlied

Bat, Eyal; Lenot, Jacques; Maschke, Helmut; Schneider, C[hristian] Immo; Shohat, Gil; Soyka, Ulf-Diether; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Abends

Becker, Heinz; Blume, Gernot; Brandeis, Johann Karl; Braun, Gerhard; German, Yael; Heißler, Wolfgang; Köbke, Horst; Kornberger, Rudolf; Löhr, Frank; Marbe, Myriam Lucia; Matthus, Siegfried; Mattitsch, Günter; Mayr, Eric; Medek, Tilo; Messner, Christina Cordelia; Meyer-Fiebig, Thomas; Schneider, C[hristian] Immo; Schwertsik, Kurt; Shargal, Galia; Thim, Günter; Westendorp, Sybil;

Abendzeit

Blume, Gernot; Kornberger, Rudolf; Mayr, Eric; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Wajchanski, Boris;

Aber deine Brauen sind Unwetter

Rabe, Damian Maria; Weber, Katrin; Westendorp, Sybil;

Aber ich finde dich nicht mehr

Westendorp, Sybil;

Abigail

Schilling, Hans Ludwig; Westendorp, Sybil;

Abraham und Isaak

Ebert, Hans; Keller, Wilhelm; Lemke, Marco; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Westendorp, Sybil; Wilkens, Eckart; Zauleck, Gertrud;

Abschied I [Aber du kamst nie

Beset, Julian Raoul; Borchardt, Ralph; Hansen, Thorsten W.; Hupfer, Konrad; Kopal, Werner; Kröller, Reinhard; Kurze, Ursula; Milch-Sheriff, Ella; Petroff, Josef; Riederer, Fernando; Riehm, Rolf; Schneider, C[hristian] Immo; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Abschied II [Der Regen säuberte

Kerer, Manuela; Mau, Robert P.; Schlünz, Annette; Wajchanski, Boris; Westendorp, Sybil;

Abschied III [Ich wollte dir immerzu

Höricht, Ingo; Jennefelt, Thomas; Kornberger, Rudolf; Lönner, Oddvar; Milch-Sheriff, Ella; Schneider, C[hristian] Immo; Tudyka, Caroline; Westendorp, Sybil; Willot, John Christie; Wolter, Jojo;

Als ich noch im Flügelkleide...

Brandeis, Johann Karl; Höricht, Ingo; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, Annette; Westendorp, Sybil;

Als ich Tristan kennen lernte

Flender, Reinhard David; Gerhard, Fritz Christian; Henkemeyer, Ferdinand; Lampersberg, Gerhard; Strobl, Bruno; Westendorp, Sybil;

Am fernen Abend

Westendorp, Sybil;

Am Freitag in der Abendstunde

Westendorp, Sybil;

An Apollon

Götzinger, Helmut; Mayr, Eric; Westendorp, Sybil;

An den Gralprinzen

Bares, Peter; Egschiglen Ensemble (Mongolei); Gerhard, Fritz Christian; Jennefelt, Thomas; Krischtopow, Vadim; Lampersberg, Gerhard; Leavitt, John C.; Moritz, Edvard; Ricossa, Luca Basilio; Ullmann, Viktor; Wagendristel, Alexander; Westendorp, Sybil; Wistinghausen, Martin; Woll, Erna;

An den Herzog von Vineta

Bieler, Helmut; Dangel, Arthur; Fehres, Wilhelm; Galgóczy-Mécher, Viola de; Heße, Sascha; Kähler, Andreas Peer; Kirsch, Dirk Michael; Kornberger, Rudolf; Leichenwetter (Gothic Metal Group); Lenot, Jacques; Linss, Yara; Nathow, Dieter; Rettich, Wilhelm; San, Diyar î; Westendorp, Sybil;

An den Prinzen Benjamin

Beckschäfer, Max; Hofmann, Dorothea; Medek, Tilo; Samko, Milan; Westendorp, Sybil;

An den Prinzen Tristan

Flender, Reinhard David; Jemnitz, Sándor; Lampersberg, Gerhard; Moritz, Edvard; Westendorp, Sybil;

An den Ritter

Westendorp, Sybil;

An den Ritter aus Gold

Dohmen, Elisabeth; Flender, Reinhard David; Lampersberg, Gerhard; Moritz, Edvard; Ricossa, Luca Basilio; Westendorp, Sybil;

An Gott

Bachlund, Gary; Blendinger, Herbert; Blume, Gernot; Büsing, Otfried; Ebert, Hans; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Große-Schware, Hermann; Hansen, Thorsten W.; Keller, Wilhelm; Kornberger, Rudolf; Kram, Christian Franz Peter; Löhr, Frank; Mishory, Gilead; Mühlenberg, Torsten; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Schneider, C[hristian] Immo; Schneider, Jörg; Shohat, Gil; Stolte, Friedemann; Westendorp, Sybil; Wilkens, Eckart;

An Hans Adalbert

Daffner, Hugo;

An mein Kind

Berlinski, Herman; Dohmen, Elisabeth; Dreyfus, George; König, Anselm; Mayr, Eric; Schmidtke, Wolfgang;

An meine Freunde

Alexander, Haim; Brutscher, Markus; Mayr, Eric; Rendel, Bernhard; Stern, Robert Lewis;

An mich

Becker, Rosemarie;

An Mill

Kirchhöfer, Nadja; Mayr, Eric; Westendorp, Sybil;

An Tristan

Flender, Reinhard David; German, Yael; Lampersberg, Gerhard; Moritz, Edvard; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil;

An zwei Freunde

Oks, Zhenja;

Ankunft

Bat, Eyal; Braun, Peter Michael; Dangel, Arthur; Hanefeld, Gertrud; Hansen, Thorsten W.; Jazzklasse Musikhochschule Köln, Wuppertal; Lenot, Jacques; Medek, Tilo; Samko, Milan; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Antinous

Mayr, Eric;

Athanatoi (Die Unsterblichen)

Asmussen, Eduard; Höricht, Ingo; König, Anselm; Medek, Tilo; Ritter, Christoph; Samko, Milan;

Aus der Ferne

Blume, Gernot; Harrap, Stephen; Mattitsch, Günter;

Ballade I [Er hat sich

Klan, Ulrich; Rank, Tobias;

Ballade II [Sascha kommt aus Sibirien heim

Kalman, Charles; Messner, Christina Cordelia; Rank, Tobias; Westendorp, Sybil;

Boas

Brand, Max; Ebert, Hans; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Gladstein, Israel; Keller, Wilhelm; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Westendorp, Sybil;

Chaos

Albrecht, George Alexander; Emerson, Christa Marie; Fulda, Peter; Henkemeyer, Ferdinand; Keller, Hermann; Messner, Christina Cordelia; Richter, Thomas; Samko, Milan;

Chronica

Schubert, Thomas; Stadlmair, Hans;

Dämmerung I [Ich halte meine Augen

Lönner, Oddvar; Ludewig, Wolfgang; Oks, Zhenja;

Dämmerung II [Ich suche eine Hand

Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Dann

Apkalns, Longins; Bachlund, Gary; Bellenberg, Karl; Bieler, Helmut; Brandeis, Johann Karl; Burghardt, Benedikt; Daffner, Hugo; Galgóczy-Mécher, Viola de; Heße, Sascha; Hutter, Matthias; Kirsch, Dirk Michael; Kornberger, Rudolf; Kurze, Ursula; Medek, Tilo; Nathow, Dieter; Plate, Hans Wilhelm; Rettich, Wilhelm; Ruppert, Anton; Samko, Milan; Schmidt, Christfried; Schneider, C[hristian] Immo; Schubert, Thomas; Stadlmair, Hans; Stockmeier, Wolfgang; Trojahn, Manfred; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil;

Das Geheimnis

Hupfer, Konrad;

Das Lied des Gesalbten

Bezler, Willibald; Geffert, Johannes; Heuer, Konstantin; Kram, Christian Franz Peter; Westendorp, Sybil;

Das Lied des Spielprinzen

Dangel, Arthur; Friz, Sibylle;

Das Lied meines Lebens

Bares, Peter; Blume, Gernot; Bruno-Videla, Lucio Jorge; Dohmen, Elisabeth; Hesse, Lutz-Werner; Hofmann, Dorothea; Kurze, Ursula; Oks, Zhenja; Purgina, Julia Anna; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Schidlowsky, León; Schneider, C[hristian] Immo; Scholzen, Frank; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein

Becker, Heinz;

Das Lied vom Leid

Ludewig, Wolfgang; Rank, Tobias; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Das Wunderlied

Harrap, Stephen; Kirchner, Volker David; Lenot, Jacques; Westendorp, Sybil;

Dasein

Brandeis, Johann Karl; Escher, Peter; Miehling, Klaus; Rank, Tobias; Ruppert, Anton; Schneider, C[hristian] Immo; Schubert, Thomas;

David und Jonathan I [In der Bibel stehen wir

Ebert, Hans; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Shohat, Gil; Soyka, Ulf-Diether; Westendorp, Sybil;

David und Jonathan II [O Jonathan

Bares, Peter; Ebert, Hans; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Westendorp, Sybil;

Dein Sturmlied

Henkemeyer, Ferdinand; Küchl, Ulrich; Stadlmair, Hans;

Dem Barbaren I [Deine rauhen Blutstropfen

Dangel, Arthur;

Dem Barbaren II [Ich liege in den Nächten

Brandes, Felipe Barbosa; Dangel, Arthur; Keller, Hermann; Scholl, Michael Gregor;

Dem Herzog von Leipzig

Westendorp, Sybil;

Dem Holden

Friz, Sibylle; Kornberger, Rudolf; Mayr, Eric; Scholl, Michael Gregor; Westendorp, Sybil;

Dem Mönch II [Meine Zehen wurden

Westendorp, Sybil;

Dem Verklärten

Eitan, Sharon; Hupfer, Konrad; Mayr, Eric;

Der alte Tempel in Prag

Westendorp, Sybil;

Der gefallene Engel

Westendorp, Sybil;

Der Hirte

Westendorp, Sybil;

Der Letzte I [Ich lehne am

Greie-Ripatti, Antje (AGF); Riehm, Peter-Michael; Westendorp, Sybil;

Der letzte Stern

Barath, Eva; Braun, Peter Michael; Hochmann, Klaus; Messner, Christina Cordelia;

Der Mönch

Westendorp, Sybil;

Der Schnupfen

Becker, Heinz;

Die Beiden

Lehmann-Horn, Markus;

Die Dämmerung holt die Sichel aus der Dunkelheit

Oks, Zhenja; Seckinger, Konrad; Storm, Stefan;

Die Dämmerung naht

Amend, Erwin; Blume, Gernot; Brandeis, Johann Karl; Kirchhöfer, Nadja; Kornberger, Rudolf; Küchl, Ulrich; Mayr, Eric; Schmidt, Christfried; Scholl, Michael Gregor; Westendorp, Sybil;

Die Erkenntnis

Casper, Rike; Solter, Leo; Westendorp, Sybil;

Die Königin [Kete Parsenow]

Dangel, Arthur; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil;

Die Liebe I [Es rauscht durch unseren Schlaf]

Benzwi, Adam; Corman, Georg; Daffner, Hugo; Dohmen, Elisabeth; Flender, Reinhard David; Friz, Sibylle; Heuer, Konstantin; Kalman, Charles; Krischtopow, Vadim; Linss, Yara; Miebling, Klaus; Mishory, Gilead; Rabe, Damian Maria; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Simon, James; Sonntag, Brunhilde; Stockhausen, Markus Pirol; Tudyka, Caroline;

Die Liebe II [Wo mag der Tod]

Cuniot, Laurent; Dangel, Arthur; Dünser, Richard; Hansen, Thorsten W.; Kornberger, Rudolf; Rank, Tobias; Schneider, C[hristian] Immo; Stolte, Friedemann; Straesser, Joep Willem Frederik; Westendorp, Sybil;

Die mich hassen

Galinne, Rachel; Ludewig, Wolfgang;

Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf

Bachlund, Gary; Dreyfus, George; Große-Schware, Hermann; Henkemeyer, Ferdinand; Hildemann, Wolfgang; Mayr, Eric; Meulengracht, Hanne; Plate, Hans Wilhelm; Wefelmeyer, Bernd; Wolter, Jojo;

Die schwarze Bhowanéh

Görsch, Ursula; Kröller, Reinhard; Messner, Christina Cordelia; Meulengracht, Hanne; Schmidtke, Wolfgang; Stockmeier, Wolfgang; Westendorp, Sybil;

Die Stimme Edens

Dangel, Arthur;

Die Tänzerin Wally

Mayr, Eric; Westendorp, Sybil;

Die Thräne, die du beim Gebete weinst

Hochmann, Klaus; König, Anselm; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Die Unvollendete

Kalman, Charles; Mayr, Eric;

Die Verscheuchte

Bloch, Augustyn Hipolit; Blume, Gernot; Hanebeck, Julian; Hesse, Lutz-Werner; Kirchner, Volker David; König, Anselm; König, Stephan; Kurze, Ursula; Mayr, Eric; Schmidtke, Wolfgang; Tiedemann, Gunther; Völker, Toni; Weber, Katrin; Westendorp, Sybil;

Dir

Becker, Heinz; Dohmen, Elisabeth; Granzow, Jonathan; Krischtopow, Vadim; Mehnert, Silvana; Mertens, Sonja Maria; Rank, Tobias; Rettich, Wilhelm; Rottler, Werner; Schmidtke, Wolfgang; Southwick, Martha Jean; Stein, Roger; Westendorp, Sybil;

Du es ist Nacht –

Westendorp, Sybil;

Du machst mich traurig – hör

Hindemith, Paul; Krüger, Björn (s. Hanebeck); Samko, Milan; Schapira-Marinescu, Ilana; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Du, mein

Apkalns, Longins; Schubert, Thomas; Westendorp, Sybil;

Eifersucht

Brandeis, Johann Karl; Galgóczy-Mécher, Viola de; Kalman, Charles; Rank, Tobias; Westendorp, Sybil;

Ein alter Tibetteppich

Bardill, Linard; Beckschäfer, Max; Blume, Gernot; Borchardt, Ralph; Casper, Rike; Dangel, Arthur; Dobers, Jakob; Doderer, Johanna; Feiler, Christian R. A.; Friz, Sibylle; Kalman, Charles; König, Anselm; Kurze, Ursula; Linke, Norbert; Loderbauer, Max; Lönner, Oddvar; Niehaus, Manfred; Riehm, Rolf; Rövenstrunck, Bernhard; Samko, Milan; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Stefens, Walter; Steller, Oliver; Sternberg, Erich Walter; Suitner, Peter; Tiedemann, Gunther;

Tranchina, Joe Vincent; Trillhaase, Linda; Tudyka, Caroline; Wallmann, Johannes; Westendorp, Sybil; Wistinghausen, Martin; Zebinger, Franz;

Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk
Braun, Hans Peter; König, Anselm;

Ein Engel schreitet unsichtbar durch unsere Stadt
Gubajdulina, Sofija Asgatovna;

Ein Geigenliedchen
Westendorp, Sybil;

Ein Liebeslied I [Aus goldenem Odem]
Bachlund, Gary; Beimel, Thomas; Brandeis, Johann Karl; Burgmann, J. Hartmut; Feiler, Christian R. A.; Oks, Zhenja; Reichel, Achim; Reiff-Sertorius, Lily; Rettich, Wilhelm; Westendorp, Sybil;

Ein Liebeslied II [Komm zu mir in der Nacht]
Askin, Ali N.; Bachlund, Gary; Bares, Peter; Beckschäfer, Max; Blume, Gernot; Eitan, Sharon; Flender, Reinhard David; Friz, Sibylle; German, Yael; Goldmann, Friedrich; Görtz, Sven; Haag, Marcel; Hamilton, David; Höricht, Ingo; Hupfer, Konrad; Klan, Ulrich; König, Anselm; Kornberger, Rudolf; Krischtow, Vadim; Kurze, Ursula; Mayr, Eric; Mertens, Sonja Maria; Messner, Christina Cordelia; Müllenbach, Alexander; Opitz, Bernhard; Previn, André; Schmidt, Christfried; Schneider, C[hristian] Immo; Steiner, Akampita; Steinhoff, Manuel; Wagendristel, Alexander; Wefelmeyer, Bernd; Westendorp, Sybil; Wolter, Jojo; Wytenbach, Jürg;

Ein Lied an Gott
Blume, Gernot; Ettinger, Max; Guarnieri, Adriano; Harrap, Stephen; Kornberger, Rudolf; Lenot, Jacques; Meiser, Reinhold; Steiner, Akampita; Velte, Eugen Werner; Völker, Toni; Westendorp, Sybil; Zimmermann, Xander;

Ein Lied der Liebe
Schneider, C[hristian] Immo; Stein, Roger; Vogel, Achim Avo; Westendorp, Sybil; Zechlin, Ruth;

Ein Lied I [Hinter meinen Augen stehen Wasser]
Beckschäfer, Max; Benary, Peter; Büsing, Otfried; Dangel, Arthur; Doderer, Johanna; Dohmen, Elisabeth; Eipper, Paul-Bernhard; Ettlinger, Max; Hansen, Thorsten W.; Herrmann,

Hugo; Herrmann, Peter; Kurze, Ursula; Loper, Hans; Löffler, Till; Lombardi, Luca; Medek, Tilo; Nening, Wolfgang; Radecke, Winfried; Riehm, Rolf; Rütli, Carl; Samko, Milan; San, Diyar î; Schramowski, Herbert; Tudyka, Caroline; Voigtländer, Lothar; Westendorp, Sybil; Zimpel, Sylke;

Ein Lied II [So sag mir doch]
Blume, Gernot;

Ein Ticktackliedchen für Pülchen
Bachlund, Gary; Braun, Gerhard; Friz, Sibylle; Große-Schware, Hermann; Henkemeyer, Ferdinand; Hildemann, Wolfgang; Mayr, Eric; Messner, Christina Cordelia; Rövenstrunck, Bernhard; Ruoff, Axel; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Ein Trauerlied
Dohmen, Elisabeth; Samko, Milan; Westendorp, Sybil; Willot, John Christie;

Elegie
Kalman, Charles; Westendorp, Sybil;

Erfüllung
Blume, Gernot;

Ergraut kommt seine kleine Welt zurück
Blume, Gernot; Kornberger, Rudolf; Mayr, Eric; Westendorp, Sybil;

Erkenntnis
Heuer, Konstantin; Hupfer, Konrad; Kalman, Charles; Westendorp, Sybil;

Eros
Apkalns, Longins; Bachlund, Gary; Görsch, Ursula; Kröller, Reinhard; Küchl, Ulrich; Petrovic-Vratchanska, Albena; Steller, Oliver; Terse, Paul;

Es brennt ein feierlicher Stern
Westendorp, Sybil;

Es kommt der Abend
Abels, Christa; Hanebeck, Julian; Kornberger, Rudolf; Linss, Yara; Lönner, Oddvar; Mayr, Eric; Terwey, Ellen; Westendorp, Sybil;

Es war im Frühling
Küchl, Ulrich; Westendorp, Sybil;

Esther

Ebert, Hans; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Keller, Wilhelm; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Sanders, Paul F(lorus); Westendorp, Sybil;

Eva

Borchardt, Ralph; Daffner, Hugo; Ebert, Hans; Hupfer, Konrad; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard;

Evas Lied

Hupfer, Konrad; Westendorp, Sybil;

Ewige Nächte

Harrap, Stephen; Lenot, Jacques; Westendorp, Sybil;

Fieber

Dohmen, Elisabeth; Hutter, Matthias; Kirsch, Dirk Michael; Stadlmair, Hans;

Fleißig wie ein Bienenschwarm

Oks, Zhenja;

Fortissimo

Dohmen, Elisabeth; Meulengracht, Hanne;

Frühling

Becker, Rosemarie; Blume, Gernot; Borchardt, Ralph; Brandeis, Johann Karl; Dohmen, Elisabeth; Funke, Hannes; Ippisch, Franz; Kalman, Charles; Kröller, Reinhard; Krüger, Björn (s. Hanebeck); Kurze, Ursula; Leberl, Rudolf; Meulengracht, Hanne; Reiff-Sertorius, Lily; Schneider, C[hristian] Immo; Schürch, Cyrill; Stockmeier, Wolfgang; Wajchanski, Boris; Westendorp, Sybil;

Gebet I [Ich suche allerlanden eine Stadt

Bardill, Linard; Becker, Rosemarie; Benary, Peter; Blarr, Oskar Gottlieb; Blume, Gernot; Borchardt, Ralph; Brandes, Torsten Bert; Braun, Hans Peter; Brück, Inge; Dangel, Arthur; Doderer, Johanna; Dohmen, Elisabeth; Dreyfus, George; Gabriel, Thomas; Garner, David; Hagen, Werner Hans; Henkemeyer, Ferdinand; Hesse, Lutz-Werner; Hildemann, Wolfgang; Hochmann, Klaus; Hosokawa, Toshio; John, Reimar; Kirchner, Volker David; Knopp, Michael; Koerppen, Alfred; Královszki-Kauer, Agnes; Kurze, Ursula; Lönner, Oddvar; Luchterhandt, Hinrich; Medek, Tilo; Meiser, Reinhold; Messner, Christina Cordelia; Mühlenberg, Torsten; Niehaus, Manfred; Rettich, Wilhelm; Riehm, Peter-Michael; Rövenstrunck,

Bernhard; Schneider, C[hristian] Immo; Sherriff, Noam; Stockhausen, Markus Pirol; Wajchanski, Yuri; Westendorp, Sybil; Windt, Herbert; Zebinger, Franz;

Gebet II [Oh Gott ich bin voll Traurigkeit

Bertram, Hans Georg; Blume, Gernot; Eitan, Sharon; Gabriel, Thomas; Große-Schware, Hermann; Hanebeck, Julian; Hildemann, Wolfgang; Hochmann, Klaus; Hurwitz, Emanuel; Kaufmann, Gerhard; König, Stephan; Kornberger, Rudolf; Küchl, Ulrich; Lübke, Lara; Mayr, Eric; Medek, Tilo; Meyer-Fiebig, Thomas; Nadelmann, Leo; Rottler, Werner; Samko, Milan; Schlemm, Gustav Adolf; Schneider, C[hristian] Immo; Scholzen, Frank; Schubert, Thomas; Wajchanski, Yuri; Westendorp, Sybil;

Gedenktag

Kerger, Camille; Lenot, Jacques; Roth, Esther; Westendorp, Sybil;

Genesis

Hupfer, Konrad; Shargal, Galia; Westendorp, Sybil;

Georg Trakl I [Georg Trakl erlag

Kerstens, Huub; Lampersberg, Gerhard;

Georg Trakl II [Seine Augen standen

Kerstens, Huub; Saunway, Theodore; Schmidt-Kaminski, Andreas;

Giselheer dem Heiden

Dangel, Arthur; Emerson, Christa Marie; Poppe, Enno; Samko, Milan; Westendorp, Sybil;

Giselheer dem Knaben

Dangel, Arthur; Henkemeyer, Ferdinand; Schöppner, Karl-Heinz; Westendorp, Sybil;

Giselheer dem König

Dangel, Arthur; Henkemeyer, Ferdinand; Hindemith, Paul; San, Diyar î; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil;

Giselheer dem Tiger

Becker, Heinz; Dangel, Arthur; Friz, Sibylle; Kalman, Charles; Shargal, Galia;

Gott hör . . .

Blume, Gernot; Callhoff, Herbert; Dangel, Arthur; Delás, José Luis de; Hamilton, David; Hochmair, Hartwig Henry; Hochmann, Klaus; Hoffmann, Bernhard Matthias; Hurwitz, Emanuel; Klan, Ulrich; Koerppen, Alfred; Kram,

Christian Franz Peter; Samko, Milan; Schneider, Martin Gotthard; TheHansBass (Group); Völker, Toni; Westendorp, Sybil;

Groteske

Plate, Hans Wilhelm; Sanders, Paul F(lorus); Southwick, Martha Jean; Stockmeier, Johannes; Straesser, Joep Willem Frederik; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Hagar und Ismael

Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Heim

Daffner, Hugo; Friz, Sibylle; San, Diyar î; Westendorp, Sybil;

Heimlich zur Nacht

Bachlund, Gary; Bares, Peter; Bitzan, Wendelin; Brandeis, Johann Karl; Friz, Sibylle; German, Yael; Götze, Burghard; Hanebeck, Julian; Henze, Hans Werner; Hesse, Lutz-Werner; Jennefelt, Thomas; Kähler, Andreas Peer; Keller, Hermann; Krischtopow, Vadim; Kurze, Ursula; Petroff, Josef; Petrovic-Vratchanska, Alben; Reinhold, Steffen; Rettich, Wilhelm; Riehm, Peter-Michael; Rottler, Werner; Safaian, Arash; Schmidtke, Wolfgang; Scholl, Michael Gregor; Schubert, Thomas; Shargal, Galia; Voigtländer, Lothar; Westendorp, Sybil; Wolter, Jojo;

Heimweh

Dangel, Arthur; Hansen, Thorsten W.; Henkemeyer, Ferdinand; Hupfer, Konrad; Lenot, Jacques; Pulos Puntos; Rabe, Damian Maria; Sanders, Paul F(lorus); Schneider, C[hristian] Immo; Solter, Leo; Westendorp, Sybil;

Herbst I [Auf einmal mußte ich singen]

Bares, Peter; Blarr, Oskar Gottlieb; Blume, Gernot; Kirchhöfer, Nadja; Klan, Ulrich; König, Stephan; Soyka, Ulf-Diether; Woll, Erna;

Herbst II [Ich pflückte mir am Weg]

Benne, Walter; Flender, Reinhard David; Garner, David; Hormes, Carsten; Kalman, Charles; Mayr, Eric; Schneider, C[hristian] Immo; Weiland, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Herzkirschen waren meine Lippen beid'

Stadlmair, Hans; Westendorp, Sybil;

Hingabe

Blume, Gernot; Kirchhöfer, Nadja; Kornberger, Rudolf; Lönner, Oddvar; Mayr, Eric; Schapira-Marinescu, Ilana; Westendorp, Sybil;

Hinter Bäumen berg ich mich

Beckschäfer, Max; Cuniot, Laurent; Dangel, Arthur; Flender, Reinhard David; Henkemeyer, Ferdinand; Jennefelt, Thomas; Poppe, Enno; Vried, Jan; Westendorp, Sybil;

Hör, Gott

Bertram, Hans Georg; Blume, Gernot; Westendorp, Sybil;

Höre

Becker, Heinz; Blarr, Oskar Gottlieb; Dangel, Arthur; Jennefelt, Thomas; Krischtopow, Vadim; Newton, Lauren; Scholl, Michael Gregor; Shargal, Galia; ten Haaf, Wilhelm; Ullmann, Viktor;

Hundstage

Westendorp, Sybil;

Ich bin so müde

Galinne, Rachel; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Ich bin traurig

Dangel, Arthur; Flender, Reinhard David; Galgóczy-Mécher, Viola de; German, Yael; Hansen, Thorsten W.; Höricht, Ingo; Keller, Hermann; Kornberger, Rudolf; Medek, Tilo; Rabe, Damian Maria; Reinhold, Steffen; Samko, Milan; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil; Wistinghausen, Martin; Wolter, Jojo;

Ich frage nicht mehr

Southwick, Martha Jean; Westendorp, Sybil;

Ich friere

Hochmann, Klaus; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Ich glaube wir.....

Shohat, Gil;

Ich liebe dich

Bardill, Linard; Becker, Heinz; Bene, Peter; Blume, Gernot; Dohmen, Elisabeth; Eckart, Tommi; Flender, Reinhard David; Görsch, Ursula; Hahn, Thomas M; Hanebeck, Julian; Hesse, Lutz-Werner; Huber, Renate; Jennefelt, Thomas; Klan, Ulrich; König, Anselm; Krischtopow, Vadim; Krüger, Björn (s. Hanebeck); Kurze, Ursula; Lehmann-Horn, Markus; Mayr, Eric; Medek, Tilo; Mishory, Gilead; Rick, Michael; Riehm, Peter-Michael; Rövenstrunck, Bernhard; Samko, Milan; San, Diyar î; Schmidt-Kaminski, Andreas; Schnebel, Dieter; Schneider, C[hristian] Immo; Shargal, Galia; Staeffler, Martin; Sternberg, Erich Walter; Tudyka, Caroline; Westendorp, Sybil;

Ich liege wo am Wegrand

Blume, Gernot; Ehrlich, Abel; Galinne, Rachel; Katzer, Georg; Kirchner, Volker David; Kornberger, Rudolf; Mayr, Eric; Rövenstrunck, Bernhard; Schidlowsky, León; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Ich säume liebentlang

Friz, Sibylle; Kornberger, Rudolf; Mayr, Eric; Samko, Milan; Schapfl, Nikolaus; Westendorp, Sybil;

Ich schlafe in der Nacht

Galinne, Rachel; Kornberger, Rudolf; Solter, Leo; Sopper, Günter; Westendorp, Sybil;

Ich schliess das Fenster zu

Westendorp, Sybil;

Ich träume so leise von dir

Bachlund, Gary; Bat, Eyal; Becker, Heinz; Keller, Hermann; Kirchhöfer, Nadja; Krüger, Björn (s. Hanebeck); Küchl, Ulrich; Mattitsch, Günter; Petroff, Josef; Rettich, Wilhelm; Sheriff, Noam; Staar, René; Westendorp, Sybil; Willot, John Christie; Zimpel, Sylke;

Ich weiß

Amend, Erwin; Benary, Peter; Blume, Gernot; Brandeis, Johann Karl; Eitan, Sharon; Hanebeck, Julian; Heißler, Wolfgang; Hurwitz, Emanuel; Koerppen, Alfred; Küchl, Ulrich; Kurze, Ursula; Mayr, Eric; Nadelmann, Leo; Schidlowsky, León; Schneider, C[hristian] Immo; Stern, Robert Lewis; Sternberg, Erich Walter; Tiedemann, Gunther; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Ich weiß nicht

Hochmann, Klaus; Westendorp, Sybil;

Ich wollte wir lägen an einer Bucht

Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Ihm eine Hymne

Mayr, Eric;

Im Anfang

Blume, Gernot; Brandeis, Johann Karl; Ebert, Hans; Hupfer, Konrad; Keller, Wilhelm; Krölller, Reinhard; Messner, Christina Cordelia; Mishory, Gilead; Niehaus, Manfred; Rövenstrunck, Bernhard; Schnös, Rainer; Stadlmair, Hans; Tiedemann, Gunther; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil;

In deine Augen

Cuniot, Laurent; Dangel, Arthur; Danner, Wilfried; Galgóczy-Mécher, Viola de; Hanebeck, Julian; Hansen, Thorsten W.; Krischtopow, Vadim; Lampersberg, Gerhard; Rettich, Wilhelm; Scholl, Michael Gregor; Westendorp, Sybil; Wistinghausen, Martin;

In meinem Schosse

Mayr, Eric;

Jakob

Brand, Max; Ebert, Hans; Leyendecker, Ulrich; Rövenstrunck, Bernhard; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Jakob und Esau

Ebert, Hans; Keller, Wilhelm; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Jerusalem

Mayr, Eric; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil;

Joseph

Dangel, Arthur; Westendorp, Sybil;

Jugend

Blendinger, Herbert; Blume, Gernot; Büsing, Otfried; Dohmen, Elisabeth; Rank, Tobias; Schneider, C[hristian] Immo; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Karma

Bares, Peter; Flemming, Dörthe; Plate, Hans Wilhelm; Scholl, Michael Gregor; Stadlmair, Hans;

Kismet

Rank, Tobias; Westendorp, Sybil;

Klein Sterbelied

Bat, Eyal; Becker, Heinz; Blarr, Oskar Gottlieb; Braun, Gerhard; Dangel, Arthur; Fleischer, Tsippi; Hanefeld, Gertrud; Henkemeyer, Ferdinand; Hildemann, Wolfgang; Kirchner, Volker David; Luchterhandt, Hinrich; Medek, Tilo; Messner, Christina Cordelia; Michel, Winfried; Miebling, Klaus; Rank, Tobias; Rettich, Wilhelm; Richter, Thomas; Schmidt-Kaminski, Andreas; Scholl, Michael Gregor; Shohat, Gil; Straesser, Joep Willem Frederik; Uhe, Christopher; Westendorp, Sybil;

Komm mit mir in das Cinema

Androsch, Peter; Brand, Henning; Dreyfus, George; Krischtovov, Vadim; Lehmann-Horn, Markus;

Kühle

Bachlund, Gary; Hutter, Matthias; Rheinheart; Schneider, C[hristian] Immo; Scholl, Michael Gregor; Stadlmair, Hans; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil; Wistinghausen, Martin;

Lauter Diamant

Dangel, Arthur; Westendorp, Sybil;

Leise sagen

Dangel, Arthur; Hansen, Thorsten W.; Hefti, David Philip; Kurze, Ursula; Medek, Tilo; Rabe, Damian Maria; Samko, Milan; Voigtländer, Lothar; Westendorp, Sybil; Zeisberg-Meiser, Simone;

Lenzleid

Escher, Peter; Götze, Burghard; Samko, Milan; Stadlmair, Hans; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil;

Letzter Abend im Jahr

Kornberger, Rudolf; Lenot, Jacques; Westendorp, Sybil;

Liebesflug

Henkemeyer, Ferdinand; Rettich, Wilhelm; Westendorp, Sybil;

Maienregen

Gilboa, Jacob; Haas, Georg Friedrich; Kurze, Ursula; Pisk, Paul Amadeus; Rabe, Damian Maria; Stein, Roger; Westendorp, Sybil;

Mairosen

Borris, Siegfried; Kalman, Charles; ten Haaf, Wilhelm; Wolter, Jojo;

Man muß so müde sein

Rank, Tobias; Schneider, C[hristian] Immo; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Maria

Dangel, Arthur; Hansen, Thorsten W.; Rövenstrunck, Bernhard; Westendorp, Sybil;

Mein blaues Klavier

Alexander, Haim; Allende-Blin, Juan; Amend, Erwin; Bachlund, Gary; Bardill, Linard; Bat, Eyal; Becker, Heinz; Bernsdorf, Friedrich Bernhard; Blume, Gernot; Brand, Henning; Drude, Matthias; Euteneuer-Rohrer, Ursula (Henrietta); Feiler, Christian R. A.; Garner, David; Groß, Friedbert; Hanebeck, Julian; Henning, Bardo; Hiby, Reiner; Hildemann, Wolfgang; Kalman, Charles; Kirchhöfer, Nadja; Klan, Ulrich; Koerppen, Alfred; König, Anselm; Kopal, Werner; Krischtovov, Vadim; Kurze, Ursula; Lönner, Oddvar; Mayr, Eric; McDowall, Cecilia; Möllinger, Heribert; Nadelmann, Leo; Olscha, Thorsten; Petrovic-Vratchanska, Albena; Rüegg, Mathias; Samko, Milan; Saunway, Theodore; Schapira-Marinescu, Ilana; Schmidt, Nadine Maria; Schmidt-Kaminski, Andreas; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Schwertsik, Kurt; Seidl, Hatti; Shargal, Galia; Sheriff, Noam; Southwick, Martha Jean; Stadler, Robert; Stein, Roger; Steller, Oliver; Stern, Robert Lewis; Sternberg, Erich Walter; Stockhausen, Markus Pirol; Swift, Richard; Symann, Fred; Tal, Josef; Terwey, Ellen; Tiedemann, Gunther; Trieder, Jan; Tudyka, Caroline; Türk, Ulrich; Velten, Klaus; Wajchanski, Yuri; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Mein Blick

Apkalns, Longins; Westendorp, Sybil;

Mein Drama

Messner, Christina Cordelia;

Mein Herz ruht müde

Alexander, Haim; Blume, Gernot; Kerger, Camille; Kirchert, Kay Uwe; König, Anselm; Mayr, Eric; Nadelmann, Leo; Saunway, Theodore; Schnebel, Dieter; Schneider, C[hristian] Immo; Sonntag, Brunhilde; Sternberg, Erich Walter; Westendorp, Sybil;

Mein Kind

Große-Schwabe, Hermann; Hanebeck, Julian; Rettich, Wilhelm; Rüdener, Meinhard; Welfmeyer, Bernd; Westendorp, Sybil;

Mein Liebeslied I [Auf deinen Wangen liegen]

Beimel, Thomas; Brauer, Dieter; Fraenkel, Wolfgang; Greie-Ripatti, Antje (AGF); Jennefelt, Thomas; Riehm, Rolf; Wolter, Jojo;

Mein Liebeslied II [Wie ein heimlicher Brunnen]

Bleyle, Karl August; Borris, Siegfried; Brandeis, Johann Karl; Burgmann, J. Hartmut; Flender, Reinhard David; Friz, Sibylle; Götze, Burghard; Hansen, Thorsten W.; Hasse, Friedemann; Höricht, Ingo; Kähler, Andreas Peer; Keller, Hermann; Kirsch, Dirk Michael; Knopp, Michael; Kolinski, Mieczyslaw; König, Stephan; Kornberger, Rudolf; Leipoldt, Friedrich; Lévy, Fabien; Oberleithner, Max (Heinrich Edler von); Reiter, Herwig; Riehm, Peter-Michael; Schäfer, Karl-Heinz; Shargal, Galia; Ullmann, Viktor; Wagendristel, Alexander; Westendorp, Sybil; Willot, John Christie;

Mein Liebeslied III [In meinem Schosse]

Flender, Reinhard David; Kornberger, Rudolf; Westendorp, Sybil;

Mein Lied

Bellenberg, Karl; Fehres, Wilhelm; Maschke, Helmut; Richter, Thomas; Steffens, Walter; Westendorp, Sybil;

Mein Sterbelied I [Bin welk und mürbe]

Fraenkel, Wolfgang; Kalman, Charles; Westendorp, Sybil;

Mein Sterbelied II [Die Nacht ist weich voll]

Fuchs, Guido [Freiherr von]; Hutter, Matthias; Kornberger, Rudolf; Krüger, Björn (s. Hanebeck); Rettich, Wilhelm; Stolte, Friedemann; Westendorp, Sybil;

Mein stilles Lied

Beckschäfer, Max; Hänni, Hannah E.; Klan, Ulrich; Kornberger, Rudolf; Mertens-Pavlovsky, Paul; Messner, Christina Cordelia; Rank, Tobias; Schwartz, Julia; Westendorp, Sybil;

Mein Tanzlied

Albrecht, George Alexander; Bachlund, Gary; Becker, Heinz; Bieler, Helmut; Blume, Gernot; Brand, Henning; Brandenburg, Hans-Jörn; brothers keepers & sisters keepers, Köln; Cash, Lisa; Daffner, Hugo; Dobers, Jakob; Doderer, Johanna; Feiler, Christian R. A.; Henkemeyer, Ferdinand; Hesse, Lutz-Werner; Heße, Sascha; Jazzklasse Musikhochschule Köln, Wuppertal; Kalman, Charles; Kirchner, Volker David; Küchl, Ulrich; Kurze, Ursula; Maschke,

Helmut; Messner, Christina Cordelia; Meulengracht, Hanne; Nathow, Dieter; Oks, Zhenja; Rank, Tobias; Rettich, Wilhelm; Samter, Alice; San, Diyar î; Schneider, C[hristian] Immo; Scholl, Michael Gregor; Southwick, Martha Jean; Stadlmair, Hans; Steiner, Akampita; Steller, Oliver; Straesser, Joep Willem Frederik; Thim, Günter; Walden, Herwarth; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd; Wolter, Jojo;

Mein Volk

Blume, Gernot; Borchardt, Ralph; Brand, Max; Dangel, Arthur; Ebert, Hans; Fleischer, Tsippi; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Henkemeyer, Ferdinand; Hildemann, Wolfgang; Keller, Wilhelm; Klan, Ulrich; Kram, Christian Franz Peter; Kurze, Ursula; Mishory, Gilead; Nening, Wolfgang; Osorio-Swaab, Reine Colaço; Rabe, Damian Maria; Rands, Bernard; Reiff-Sertorius, Lily; Rövenstrunck, Bernhard; Sanders, Paul F(lorus); Steffens, Walter; Sternberg, Erich Walter; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil; Wilkens, Eckart;

Mein Wanderlied

Kleeb, Jean; Küchl, Ulrich; Riehm, Peter-Michael; Stein, Roger; Westendorp, Sybil;

Meine Freiheit

Westendorp, Sybil;

Meine Mutter I [Es brennt die Kerze]

Alcalay, Luna; Cuniot, Laurent; Dreyfus, George; Ettinger, Max; Hansen, Thorsten W.; Henkemeyer, Ferdinand; König, Anselm; Mayr, Eric; Nadelmann, Leo; Schnebel, Dieter; Schneider, C[hristian] Immo; Shargal, Galia; Westendorp, Sybil; Zwicker, Alfons Karl;

Meine Mutter II [War sie der große Engel]

Alcalay, Luna; Dangel, Arthur; Kirchner, Volker David; Meyer-Fiebig, Thomas; Storm, Stefan; Westendorp, Sybil; Zwicker, Alfons Karl;

Meine Schamröte

Daffner, Hugo; Hutter, Matthias; Kirsch, Dirk Michael; Marbe, Myriam Lucia; Ruppert, Anton; Stockmeier, Johannes; Westendorp, Sybil;

Meiner Mutter

Meyer-Fiebig, Thomas; Westendorp, Sybil; Zwicker, Alfons Karl;

Meiner Schwester dieses Lied

Westendorp, Sybil;

Meiner Schwester Kind

Westendorp, Sybil;

Meinlingchen

Große-Schwabe, Hermann; Henkemeyer, Ferdinand; Schneider, C[hristian] Immo; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil;

Melodie

Bachlund, Gary; Blendinger, Herbert; Blume, Gernot; Flender, Reinhard David; Funke, Hannes; Hutter, Matthias; Kirsch, Dirk Michael; König, Anselm; Krischtopow, Vadim; Kurze, Ursula; Mishory, Gilead; Plate, Hans Wilhelm; Rottler, Werner; Schneider, C[hristian] Immo; Trojahn, Manfred; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Mich führte in die Wolke

Blume, Gernot; Kornberger, Rudolf; Sopper, Günter; Westendorp, Sybil; Wyttenbach, Jürg;

Mit dir, Goldlächelndem

Galinne, Rachel; Westendorp, Sybil;

Morituri

Fulda, Peter; Hutter, Matthias; Kalman, Charles; Kieckbusch, Uli Johannes; Medek, Tilo; Schnös, Rainer; Storm, Staffan; Westendorp, Sybil;

Moses und Josua

Ebert, Hans; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Westendorp, Sybil; Wilkens, Eckart;

Müde (Styx)

Galgóczy-Mécher, Viola de; Heißler, Wolfgang; Hutter, Matthias; König, Anselm; Küchl, Ulrich; Miebling, Klaus; Oks, Zhenja; Safaian, Arash; Schneider, C[hristian] Immo; Stadlmair, Hans; Stephenson, Josephine; Stolte, Friedemann; Trojahn, Manfred; Westendorp, Sybil;

Mutter

Alcalay, Luna; Bachlund, Gary; Daffner, Hugo; Dreyfus, George; Hutter, Matthias; Meyer-Fiebig, Thomas; Schnittke, Alfred; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil; Zwicker, Alfons Karl;

Nachklänge

Danner, Wilfried; Kornberger, Rudolf; Kurze, Ursula; Moritz, Edvard; Rabe, Damian Maria; Samko, Milan; Westendorp, Sybil;

Nachweh

Daffner, Hugo; Flender, Reinhard David; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Schneider, C[hristian] Immo; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil;

Nervus erotis

Rank, Tobias; Schmidtke, Wolfgang; Stockmeier, Johannes; ten Haaf, Wilhelm; Terse, Paul;

Nun schlummert meine Seele

Bachlund, Gary; Braun, Hans Peter; Dangel, Arthur; Fehres, Wilhelm; Hansen, Thorsten W.; Kornberger, Rudolf; Miebling, Klaus; Rihm, Wolfgang Michael; Staar, René; Westendorp, Sybil;

O Gott

Bat, Eyal; Becker, Rosemarie; Benary, Peter; Dangel, Arthur; Galinne, Rachel; Mense, René; Westendorp, Sybil;

O Gott ich bin so müde

Hochmann, Klaus; König, Anselm; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

O Gott wie soll dich meine Klage rühren

Hochmann, Klaus; Westendorp, Sybil;

O ich möcht aus der Welt!

A Winter Lost; Beckschäfer, Max; Dangel, Arthur; Westendorp, Sybil; Willot, John Christie;

O, deine Hände

Adorno, Theodor W.; Dangel, Arthur; Henkemeyer, Ferdinand; Rank, Tobias;

O, ich hab dich so lieb

Westendorp, Sybil;

O, meine schmerzliche Lust...

Sopper, Günter; Westendorp, Sybil;

Orgie

Dohmen, Elisabeth; Fulda, Peter; Kalman, Charles; Kirchner, Volker David; König, Anselm; Rendel, Bernhard; Schreiber, Andreas; Terse, Paul; Tiedemann, Gunther;

Ouvertüre

Alexander, Haim; Keller, Hermann; Mayr, Eric; Meulengracht, Hanne; Schmidtke, Wolfgang; Steiner, Akampita; Tiedemann, Gunther;

Pablo

Westendorp, Sybil;

Phantasie

ten Haaf, Wilhelm; Westendorp, Sybil;

Pharao und Joseph

Bares, Peter; Ebert, Hans; Keller, Wilhelm; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Westendorp, Sybil;

Rast

Blume, Gernot; Dangel, Arthur; Fehres, Wilhelm; Große-Schware, Hermann; Hansen, Thorsten W.; Hurwitz, Emanuel; Schneider, C[hristian] Immo; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Resignation

Westendorp, Sybil;

Ruth

Ebert, Hans; Fraenkel, Wolfgang; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Gladstein, Israel; Hashagen, Klaus Dietrich; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Sanders, Paul F(lorus); Shohat, Gil; Thim, Günter; Westendorp, Sybil; Wilkens, Eckart;

Saul

Ebert, Hans; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Shohat, Gil; Westendorp, Sybil;

Savary

Kalman, Charles; Westendorp, Sybil;

Schuld

Westendorp, Sybil;

Sehnsucht

Bieler-Wendt, Helmut; Rank, Tobias; ten Haaf, Wilhelm;

Sein Blut

Ruppert, Anton; Stadlmair, Hans;

Selbstmord

Rank, Tobias; Samko, Milan; Stadlmair, Hans; Stockmeier, Johannes; Wefelmeyer, Bernd;

Senna Hoy

Bares, Peter; Braun, Peter Michael; Dangel, Arthur; Glaus, Daniel; Hader, Widmar; Heimann, Rudolf; Kalman, Charles; Kirchhöfer, Nadja; Klan, Ulrich; Koerppen, Alfred; König, Anselm; Leichenwetter (Gothic Metal Group); Lönner, Oddvar; Riehm, Rolf; Ruoff, Axel; Spring, Rudi; Waldek, Gunter; Westendorp, Sybil;

Siehst du mich

Bachlund, Gary; Becker, Rosemarie; Hanefeld, Gertrud; Höricht, Ingo; Lönner, Oddvar; Medek, Tilo; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Samko, Milan; San, Diyar î; Stockmeier, Johannes; Tranchina, Joe Vincent; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil;

Sinnenrausch

Dallinger, Raphael; Rothstein, James; Schneider, C[hristian] Immo; Scholl, Michael Gregor; ten Haaf, Wilhelm;

So lange ist es her. . .

Mayr, Eric; Reinhold, Steffen; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Sphinx

Abels, Christa; Stein, Roger;

Sterne des Fatums

Westendorp, Sybil;

Sterne des Tartaros

Oks, Zhenja; Westendorp, Sybil;

Streiter

San, Diyar î; Wunderlich, Caroline; Díaz Fuentes, Enrique;

Sulamith

Blarr, Oskar Gottlieb; Blume, Gernot; Brand, Max; Braun, Peter Michael; Ebert, Hans; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Henkemeyer, Ferdinand; Kalman, Charles; Keller, Wilhelm; Leyendecker, Ulrich; Mishory, Gilead; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Schilling, Hans Ludwig; Schneider, C[hristian] Immo; Walden, Herwarth; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Syrinxliedchen

Feiler, Christian R. A.; Terse, Paul; Westendorp, Sybil;

Täubchen, das in seinem eigenen Blute schwimmt

Wefelmeyer, Bernd;

Traum

Danner, Wilfried; Faltis, Evelyn; Hindemith, Paul; Kornberger, Rudolf; Scholl, Michael Gregor; Trojahn, Manfred; Westendorp, Sybil;

Trieb

Dreyfus, George; Hupfer, Konrad; Hutter, Matthias; Kalman, Charles; Mertens, Sonja Maria; Messner, Christina Cordelia; Rank, Tobias; Stein, Roger; Weber, Katrin;

Über glitzernden Kies

Amend, Erwin; Henkemeyer, Ferdinand; Mayr, Eric; Scholl, Michael Gregor; Tarbuk, Mladen; Westendorp, Sybil;

Und

Amend, Erwin; Braun, Gerhard; Heinemann, Reinhard; Mayr, Eric; Rank, Tobias; Rauchbauer, Friedrich Georg; Schapira-Marinescu, Ilana; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Und suche Gott

Dangel, Arthur; Hansen, Thorsten W.; Hochmann, Klaus; Kerger, Camille; Kram, Christian Franz Peter; Laufer, Norbert; Westendorp, Sybil;

Unglücklicher Hass

Flender, Reinhard David;

Unser Kriegslied

Straesser, Joep Willem Frederik;

Unser Liebeslied I [Es fallen die Kastanien

Daffner, Hugo; Rabe, Damian Maria; Westendorp, Sybil;

Unser Liebeslied II [Laß die kleinen Sterne

Bachlund, Gary; Matsuoka, Asahi; Rettich, Wilhelm; Stockmeier, Johannes; Ullmann, Viktor; Westendorp, Sybil;

Vagabunden

Weiland, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Verdammnis

Stadlmair, Hans; Walden, Herwarth; Weiland, Ludwig Werner;

Vergeltung

Walden, Herwarth;

Verinnerlicht

Dangel, Arthur; Musil, Bartolo; Samko, Milan; Schneider, C[hristian] Immo; Shohat, Gil; Stockhausen, Simon; Westendorp, Sybil;

Versöhnung

Aichinger, Elfi; Bachlund, Gary; Becker, Rosemarie; Blume, Gernot; Borchardt, Ralph; Brand, Max; Carhart, David; Cuniot, Laurent; Dangel, Arthur; Ebert, Hans; Flender, Reinhard David; Fuchs, Guido [Freiherr von]; Galline, Rachel; Geffert, Johannes; Hefti, David Philip; Hollaender, Friedrich; Keller, Wilhelm; Kornberger, Rudolf; Kurze, Ursula; Lönner,

Oddvar; Marbe, Myriam Lucia; Matthus, Siegfried; Mattitsch, Günter; Mishory, Gilead; Pinos Puntos; Rabe, Damian Maria; Rettich, Wilhelm; Rheinheart; Riehm, Rolf; Rövenstrunck, Bernhard; Schneider, C[hristian] Immo; Schubert, Thomas; Shargal, Galia; Steiner, Akampita; Voigtländer, Lothar; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd; Wilkens, Eckart; Zimmermann, Udo; Zwicker, Alfons Karl;

Verwelkte Myrten

Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Viva!

Dohmen, Elisabeth; Kalman, Charles; Klan, Ulrich; Pürstinger, Friedrich; Southwick, Martha Jean;

Volkslied

Freytag, Martina; Rabe, Damian Maria; Rank, Tobias; Westendorp, Sybil;

Vollmond

Beckschäfer, Max; Brandeis, Johann Karl; Casper, Rike; Dangel, Arthur; Fox, Christopher; Hansen, Thorsten W.; Heinemann, Reinhard; Henkemeyer, Ferdinand; Hesse, Lutz-Werner; Hofmann, Dorothea; Kalman, Charles; Kirsch, Dirk Michael; Krischtopow, Vadim; Kurze, Ursula; Lehmann-Horn, Markus; Löhr, Frank; Rank, Tobias; Rettich, Wilhelm; Rövenstrunck, Bernhard; Schmidt, Mia; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Scholl, Michael Gregor; Southwick, Martha Jean; Steinberg, Eitan; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd;

Von weit

Bares, Peter; Bieler, Helmut; Braun, Gerhard; Burghardt, Benedikt; Cuniot, Laurent; Dangel, Arthur; Hansen, Thorsten W.; Heße, Sascha; Kornberger, Rudolf; Krischtopow, Vadim; Manganakis, Nikos; Medek, Tilo; Nathow, Dieter; Rheinheart; Riehm, Peter-Michael; Samko, Milan; Southwick, Martha Jean; Steiner, Akampita; Westendorp, Sybil;

Was hat die Lieb mit der Saison zu tun

Schmidtke, Wolfgang;

Weihnacht

Kalman, Charles; Kornberger, Rudolf; Mayer, Hartmut Premendra; Mehnert, Silvana; Wajchanski, Boris; Westendorp, Sybil;

Weltende

A Winter Lost; Alcalay, Luna; Bachlund, Gary; Bardill, Linard; Becker, Rosemarie; Bieler-Wendt, Helmut; Blau, Bernhard; Blume, Gernot; Böhmig-Weissgerber, Reimund; Borris, Siegfried; Braun, Hans Peter; brothers keepers & sisters keepers, Köln; Bruno-Videla, Lucio Jorge; Burghardt, Benedikt; Doderer, Johanna; Dohmen, Elisabeth; Eipper, Paul-Bernhard; Fehres, Wilhelm; Felgenhauer, Volker; Fleck, Fritz; Geffert, Johannes; Görtz, Sven; Groß, Friedbert; Hagen, Nina; Hagen, Werner Hans; Hanebeck, Julian; Hefti, David Philip; Hildemann, Wolfgang; Hindemith, Paul; Hoche, Hubert; Hoffmann, Bernhard Matthias; Ibach, Sibylle; Kahn, Erich Itor; Kalman, Charles; Kirchner, Volker David; Klebe, Giselher; Kohl, Andreas; Kornberger, Rudolf; Kuhl, Jan Esra; Kurze, Ursula; Laufer, Norbert; Leichenwetter (Gothic Metal Group); Leidel, Wolf-Günter; Lönner, Oddvar; Mattitsch, Günter; Mitschke, Herbert; Müller, Sebastian Karlheinz; Müller-Lim, Jung-A; Oks, Zhenja; Rank, Tobias; Rendel, Bernhard; Rettich, Wilhelm; Riedel, Philipp; Riehm, Peter-Michael; Rottler, Werner; Ruppert, Anton; Samko, Milan; Schäfer, Karl-Heinz; Schidlowsky, León; Schleiermacher, Steffen; Schmidt, Mario Cosimo; Schmidt-Kaminski, Andreas; Schmidtke, Wolfgang; Schneider, C[hristian] Immo; Schneider, Martin Gotthard; Schneider, Otto; Schomers, Christian; Schröder, Hedwig; Schweikert, Margarete; Simon, James; Sonntag, Brunhilde; Stein, Roger; Stockhausen, Markus Pirol; Suitner, Peter; Tiedemann, Gunther; Velte, Eugen Werner; Waelbroeck, Jean-Pierre; Weiand, Ludwig Werner; Wenke, Daniel; Wenzel, Hans-Eckardt; Westendorp, Sybil; Wilden, Bernd; Wyttenbach, Jürg; Zimpel, Sylke;

Weltflucht

Alber, Gebhard; Bachlund, Gary; Bares, Peter; Blume, Gernot; Doderer, Johanna; Emerson, Christa Marie; Fulda, Peter; Hefti, David Philip; Henkemeyer, Ferdinand; Hosokawa, Toshio; Jazzklasse Musikhochschule Köln, Wuppertal; Kalman, Charles; Kieckbusch, Uli Johannes; Kirsch, Dirk Michael; Knopp, Michael; Kornberger, Rudolf; Kurze, Ursula; Medek, Tilo; Messner, Christina Cordelia; Oks, Zhenja; Rank, Tobias; Rendel, Bernhard; Schleiermacher, Steffen; Schnös, Rainer; Sonntag, Brunhilde; Southwick, Martha Jean; Spring, Rudi; Stadlmair, Hans; Stahl, Andreas; Steller, Oliver; Trojahn, Manfred; Walden, Herwarth; Weiand, Ludwig Werner; Wolter, Jojo;

Weltschmerz

Bieler-Wendt, Helmut; Fleischer, Tsippi; Hur-

witz, Emanuel; Linke, Norbert; Rihm, Wolfgang Michael; Schleiermacher, Steffen; Schomers, Christian; Schubert, Thomas; Shohat, Gil; Stadlmair, Hans; Storm, Staffan; Ullmann, Viktor; Velte, Eugen Werner; Weiand, Ludwig Werner; Westendorp, Sybil;

Wenn du kommst

Kirchhöfer, Nadja; Schmidtke, Wolfgang; Ullmann, Viktor;

Winternacht

Brandeis, Johann Karl; Daffner, Hugo; Ehrlich, Abel; Götze, Burghard; Kalman, Charles; Kirsch, Dirk Michael; Laux, Torsten; Miehl, Klaus; Plate, Hans Wilhelm; Rettich, Wilhelm; Schmidt-Kaminski, Andreas; Schneider, C[hristian] Immo; Westendorp, Sybil;

Wir beide

Friz, Sibylle; Henkemeyer, Ferdinand; Rabe, Damian Maria; San, Diyar î; Westendorp, Sybil;

Wir Drei

Westendorp, Sybil;

Wir stehen längst geknickt wo angelehnt

Blume, Gernot; Kornberger, Rudolf; Schneider, C[hristian] Immo;

Wir treiben alle durch den Ozean der Luft

Westendorp, Sybil;

Zebaoth

Bachlund, Gary; Bezler, Willibald; Blume, Gernot; Ebert, Hans; Ferreira, Manuel Pedro; Geffert, Johannes; Hanefeld, Gertrud; Heuer, Konstantin; Keller, Wilhelm; Küchl, Ulrich; Lemke, Marco; Mishory, Gilead; Rövenstrunck, Bernhard; Schäfer, Karl-Heinz; Schilling, Hans Ludwig; Soyka, Ulf-Diether; Steffens, Walter; Westendorp, Sybil;

zz-keine Gedicht- oder unbekannte Texte

Albrecht, George Alexander; Aley, Roland; Bannasch, Barbara; Bellenberg, Karl; Bennecke, Tom; Blarr, Oskar Gottlieb; Braun, Gerhard; Bürli, Rolf; d'Aurora, Norma; Doderer, Johanna; Dreyfus, George; Dugend, Enno Ernst; Ebert, Wolfgang-Heinrich; Else-Ensemble Leverkusen; Flender, Reinhard David; Gangkofner, Wolfgang; Garbarek, Jan; Gerken, Hartmut; Gescher, Barbara; Glinsner, Tanja Elisa; Grohs, Gernot Maria; Grotenhuis, Nathalia; Grundhoff, Johannes; Haentjes, Werner; Harneit, Johannes; Hashagen, Klaus Dietrich; Herres, Nathalie Fey Yen; Hertel, Thomas;

Hochmann, Klaus; Hof, Jasper van?t; Hofmann, Dorothea; Hollaender, Friedrich; Humpe, Inga ; Jelde, Tassilo; Joneleit, Jens; Jung, Riccarda ; Kagel, Mauricio; Kalitzke, Johannes; Kaufmann, Armin; Kieckbusch, Uli Johannes; Klan, Ulrich; Klemm, Ekkehard; Klimke, Dario; Koltermann, Eckard; Köppen, Bernd; Kowald, Peter; Küchl, Ulrich; Lerner, Motti; Löchter, Jürgen; Ludewig, Wolfgang; Magidenko, Olga; Marcoll, Maximilian; Mayer, Hartmut Premendra; Messner, Christina Cordelia; Meyer-Wiel, Sabine; Milch-Sheriff, Ella; Mors, Rudolf; Musil, Bartolo; Niehaus, Manfred; Opitz, Bernhard; Otta, Renate ; Pauels, Heinz; Philipzen, Andreas ; Philipzen, Peter ; Piesch, Andreas; Rabe, Damian Maria; Rapp, Volker; Riehm, Peter-Michael; Rosenblum, Yair; Rösler, Manuel; Rothmüller, Aron Marko; Rüggeberg, Michael; Saatmann, Walter; Samter, Alice; Sanders, Arne; Schönberg, Arnold; Schopf, Paula Francisca; Seidmann, Bernhard; Selbach, Christoph; Sharafi, Rojin; Sow, Noah; Steffens, Walter; Stegmann, Karl-Heinz ; Stockhausen, Markus Pirol; Stoll, Marianne; Storm, Staffan; Strobl, Bruno; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Sumbler, John; Tal, Josef; Tamchina, Jürgen; Theobalt, Gerold; Tiedemann, Gunther; Troyke, Karsten; Ullmann, Viktor; Vinje, Jakob; Wagner, Wolfram; Weiland, Ludwig Werner; Werren, Stefan; Westendorp, Sybil; Wolter, Jojo; Zeumer, Isabel; Zimmermann, Udo;

A. Verzeichnis der bibliographisch erfassten Vertonungen

Dieses Verzeichnis führt alle Vertonungen von in der Bibliografie der Komponistinnen und Komponisten und ihrer Werke aufgeführten Einzeltiteln im Werk der Dichterin auf. Die Schreibweise richtet sich nach der KA Bd. 01. **Fett** gesetzte Zahlen verweisen auf die Gedicht-Nummer in diesem Band.

Die Zahlen hinter den Indices beziehen sich auf die laufende Nummer der Komponisten und *nicht* auf Seitenzahlen. So wurde ein einfacheres und zielgenaues Auffinden ermöglicht, insbesondere in den Fällen von Mehrfachvorkommen auf einer Druckseite. Dadurch ist auch die Anzahl der Vertonungen eines jeden Gedichtes direkt ablesbar. Die Kompositionen sind am Rand durchnummeriert, z. B. (K0527), und so wird in dieser Arbeit auf sie verwiesen.

Titel der Kompositionen sind i. d. R. die Überschriften, die Else Lasker-Schüler ihren Gedichten gab. In Ausnahmen wählten die Komponisten jedoch auch die Liedanfänge, andere Verszeilen oder eigene Überschriften; in solchen Fällen wurde der Indexeintrag mit einem entsprechenden Verweis zum eigentlichen Gedicht-Titel ergänzt, dem zusätzlich ein »Ti:« zur Kennzeichnung vorangestellt wurde. Zugleich wurde dann auch der Titel selbst im Verzeichnis als Querverweis mit nachgestelltem Liedanfang aufgeführt.

Lasker-Schüler versah in einigen Fällen verschiedene Gedichte mit gleichen Überschriften. In solchen Fällen wurden die verschiedenen Gedichtanfänge als Verweise in eckigen Klammern aufgeführt. Im Kompositionen-Corpus ist Uneindeutigkeit nur dort nicht tilgbar, wo die Komposition nur von der Überschrift her bekannt ist; in den Fällen, wo hingegen der Notentext eingesehen werden konnte, wurde Eindeutigkeit hergestellt durch eine in eckigen Klammern [] gesetzte Ziffer.

In Fällen, in denen es sich nicht um Liedvertonungen handelt, sondern um andere Gattungen, wurden die Kompositionen unter Sonderverweisen subsumiert. Dies sind Hörspiel, Instrumentales, Oper, Oratorium, Prosa, Sinfonie und Theaterstück.

Schließlich gibt es Kompositionen im Korpus, in denen zwar nachweislich Else-Lasker-Schüler-Texte vertont wurden, der Notentext oder andere Quellen zur genaueren Bestimmung des vertonten Textes jedoch nicht vorlagen. Diese Kompositionen wurden im Index unter dem Stichwort »Text unbekannt« aufgeführt.

- | | |
|--|---|
| Abdul Antinous, <i>siehe</i> 140 , Deine
Schlankheit fließt wie dunkles
Geschmeide | [2], 62, 396
Abendlied, 18, 212, 307, 329, 396, 472, 510,
<i>siehe</i> 301 |
| Abel, 13, 17, 70, 163, 229, 269, 278, 314, 329,
396, <i>siehe</i> 181 | Abends, 17, 19, 44, 47, 126, 172, 174, 181,
202, 210, 213, 214, 218, 224, 226,
307, 323, 327, 370, 396, 418, 437,
476, <i>siehe</i> 393 , <i>auch</i> Herbst[3] |
| Abend, 121, 203, 286, 314, 351, <i>siehe</i> [1] 32 ,
Es riß mein Lachen sich aus mir,
[2] 164 , Hauche über den Frost
meines Herzens | Abendzeit, 181, 304, 307, 386, 418, 476, <i>siehe</i>
343 |
| [1], 66, 373, 396, 415, 502 | Aber deine Brauen sind Unwetter . . . , 258, |

- 391, *siehe* **238**, In der Nacht
schweb ich ruhelos am Himmel
- Aber du kamst nie mit dem Abend, 248,
478, *siehe* **245**, Ti: Abschied[1]
- Aber ich finde dich nicht mehr, 183, 396,
siehe **142**
- Abigail, 296, 396, *siehe* **300**
- Abraham und Isaak, 70, 163, 278, 296, 396,
397, 405, 471, *siehe* **195**
- Abschied, 121, 145, 180, 215, 398, *siehe* [1]
245, Aber du kamst nie mit dem
Abend, [2] **294**, Der Regen
säuberte die steile Häuserwand,
[3] **277**, Ich wollte dir immerzu
[1], 41, 187, 274, 298, 307, 329, 396, 417,
458, 485
[2], 386, 396, 460
[3], 139, 203, 307, 375, 396, 402
- Ach, ich irre wie die Todsünde, 340, *siehe*
33, Ti: Herzkirschen waren meine
Lippen beid'
- All' die weißen Schläfe meiner Ruh', 340,
siehe **83**, Ti: Müde
- Als ich noch im Flügelkleide... , 139, *siehe*
116
- Als ich Tristan kennen lernte, 84, 99, 127,
188, 356, *siehe* **191**, O, du mein
Engel
- Als Moses im Alter Gottes war, *siehe* **197**, Ti:
Moses und Josua
- Am fernen Abend, 396, *siehe* **336**
- Am Freitag in der Abendstunde, 396, *siehe*
496
- Am liebsten pflückte er, 340, *siehe* **55**, Ti:
Sein Blut
- An Apollon, 396, 441, 476, *siehe* **404**
- An den Galprinzen, 17, 72, 99, 188, 272,
400, 458, 468, 469, *siehe* **184**, Wenn
wir uns ansehen
- An den Herzog von Vineta, 92, 199, 452,
491, *siehe* **203**, [1] Der Himmel
trägt im Wolkengürtel, [2] Nur
dich, [3] Du
- An den Prinzen Benjamin, 218, 416, 455,
siehe **233**, Wenn du sprichst
- An den Prinzen Tristan, 84, 188, *siehe* **185**
- An den Ritter, *siehe* **186** [1] Gar keine Sonne
ist mehr, [2] Dem Goldprinzen
- An den Ritter aus Gold, 65, 84, 188, 272,
siehe **188**, Du bist alles was aus
Gold ist
- An Gott, 13, 37, 54, 70, 88, 109, 121, 163, 181,
202, 229, 234, 278, 296, 307, 329,
354, 396, 397, 418, 467, 494, *siehe*
149, Du wehrst den guten und
den bösen Sternen nicht
- An Hans Adalbert, 60, *siehe* **236**
- An mein Kind, 28, 65, 66, 173, 304, 476, *siehe*
317, Immer wieder wirst du mir
- An meine Freunde, 6, 268, 422, 502, *siehe*
290
- An meine Freunde an meine, 476
- An meiner Wimper hängt ein Stern, 312,
396, *siehe* **205**, Ti: Giselheer dem
Knaben
- An mich, 20, 476, *siehe* **405**
- An Mill, 168, 476, *siehe* **381**, Es tanzen
Schatten in den dunkelgrünen
Bäumen
- An Tristan, 84, 188, 351, 437, *siehe* **187**, Ich
kann nicht schlafen mehr
- An zwei Freunde, 481
- Ankunft, 18, 49, 62, 120, 121, 149, 218, 288,
329, 396, 472, *siehe* **163**, Ich bin am
Ziel meines Herzens angelangt
- Antinous, 476, *siehe* **180**
- Ἀθάνατοι (Die Unsterblichen), 218, 486,
siehe **74**
- Auf deinen Wangen liegen, *siehe* **157**, Ti:
Mein Liebeslied[1]
- Auf deiner blauen Seele, 151, 232, 396, *siehe*
185, Ti: An den Prinzen Tristan
- Auf den harten Linien, 232, *siehe* **100**, Ti:
Nachklänge
- Auf die jungen Rosensträucher, 336, *siehe*
301, Ti: Abendlied
- Auf einmal mußte ich singen, 170, 336,
siehe **338**, Ti: Herbst[1]
- Aus der Ferne, 214, 418, 448, *siehe* **329**, Die
Welt, aus der ich lange mich
entwand
- Aus goldenem Odem, *siehe* **153**, Ti: Ein
Liebeslied[1]
- Aus mir braust finst're Tanzmusik, 261, 340,
414, *siehe* **87**, Ti: Mein Tanzlied
- Ballade, 170, 224, 396, *siehe* [1] **19**, Er hat
sich, [2] **269**, Sascha kommt aus
Sibirien heim
[1], 261
[2], 159
- Bin welk und mürbe, 396, *siehe* **504**, Ti:
Mein Sterbelied[1]
- Boas, 43, 70, 88, 102, 163, 196, 229, 269, 278,
396, *siehe* **192**
- Brause Dein Sturmlied Du, 340, *siehe* **58**, Ti:
Dein Sturmlied
- Chaos, 127, 162, 224, 271, 288, 431, *siehe* **22**,
Die Sterne fliehen
schreckensbleich
- Chronica, 320, *siehe* **35**, Mutter und Vater
sind im Himmel
- Dämmerung, 207, 396, *siehe* [1] **502**, Ich
halte meine Augen halb
geschlossen, [2] **503**, Ich suche
eine Hand
[1], 203, 481

- [2], 307
 Dann, 13, 22, 44, 55, 60, 92, 147, 169, 187,
 218, 238, 254, 269, 286, 288, 299,
 307, 320, 352, 389, 396, 415, 452,
siehe 48, Dann kam die Nacht
 Dann kam die Nacht, 32, 181, 340, 373, *siehe*
48, Ti: Dann
 Das Geheimnis, 145, *siehe 118*
 Das Lied des Gesalbten, 31, 98, 133, 396,
 467, *siehe 27*
 Das Lied des Spielprinzen, 62, 87, *siehe 208*
 Das Lied meines Lebens, 17, 52, 65, 187,
 257, 269, 278, 307, 314, 329, 396,
 418, 451, 455, 481, *siehe 148*, Sieh
 in mein verwandertes Gesicht
 Das Lied vom Gutsein mit dem Gutschein,
 19, *siehe 483*
 Das Lied vom Leid, 207, 307, 396, *siehe 17*,
 Ich bin ein armes Mägdelein
 Das Wunderlied, 167, 396, 448, 472, *siehe*
308
 Dasein, 44, 76, 286, 307, 320, 477, *siehe 53*,
 Hatte wogendes Nachthaar
 Daß Du Lenz gefühlt hast, 340, *siehe 64*, Ti:
 Lenzleid
 Daß uns nach all' der heißen Tagesglut,
 261, *siehe 25*, Ti: Nervus erotis
 David und Jonathan, *siehe [1] 159*, In der
 Bibel stehen wir geschrieben, [2]
276, O Jonathan, ich blasse hin in
 deinem Schoß
 [1], 70, 196, 229, 278, 329, 396
 [2], 17, 70, 229, 278, 296, 396
 Dein Herz ist wie die Nacht so hell, *siehe*
171, Ti: Von weit
 Dein Sturmlied, 127, 185, *siehe 58*, Brause
 Dein Sturmlied Du
 Deine Augen sind gestorben, 396, *siehe 237*,
 Ti: Dem Herzog von Leipzig
 Deine rauhen Blutstropfen, *siehe 178*, Ti:
 Dem Barbaren[1]
 Deine Schlankheit fließt wie dunkles
 Geschmeide, 396, *siehe 140*, Ti:
 Abdul Antinous
 Dem Barbaren, 162, *siehe [1] 178*, Deine
 rauhen Blutstropfen, [2] **179**, Ich
 liege in den Nächten
 [1], 62
 [2], 62, 313, 421
 Dem Goldprinzen, *siehe 186*, Ti: An den
 Ritter
 Dem Herzog von Leipzig, *siehe 237*, Deine
 Augen sind gestorben
 Dem Holden, 87, 181, 313, 476, *siehe 401*,
 Ich taumele über deines Leibes
 goldene Wiese
 Dem Mönch, 396, *siehe [1] 256*, Ich taste
 überall nach deinem Schein, [2]
267, Meine Zehen wurden
- Knospen
 Dem Verklärten, 74, 145, 476, *siehe 394*
 Denk' mal, wir beide, 261, *siehe 24*, Ti:
 Eifersucht
 Der Abend küsste geheimnisvoll, 173, 268,
siehe 51, Ti: Orgie
 Der alte Tempel in Prag, 396, *siehe 235*
 Der du bist auf Erden gekommen, 396,
siehe 70, Ti: Du, mein
 Der gefallene Engel, 396, *siehe 72*
 Der Himmel trägt im Wolkengürtel, 32,
 155, *siehe 203*, Ti: An den Herzog
 von Vineta[1]
 Der Hirte, 396, *siehe 278*
 Der Kartoffelpuffer, *siehe Texte, sonstige*
 Der kleine Süßkönig, *siehe 180*, Ti:
 Antinous
 Der Letzte, 396, *siehe 130*, [1] Ich lehne am
 geschlossenen Lid der Nacht, [2]
 Wilde Winde wehte ich
 [1], 275, 442
 Der letzte Stern, 15, 49, 138, 224, *siehe 132*
 Der Mönch, *siehe 255*, In deinem Blick
 schweben
 Der Morgen ist bleich von Traurigkeit, 396,
siehe 108, Ti: Meiner Schwester
 Kind
 Der Regen säuberte die steile Häuserwand,
siehe 294, Ti: Abschied[2]
 Der Schnupfen, 19, *siehe 328*
 Der Sturm pfeift über ein junges Haupt,
 261, *siehe 7*, Ti: Kismet
 Die Beiden, 192, *siehe 94*
 Die Dämmerung holt die Sichel aus der
 Dunkelheit, 324, 481, 503, *siehe*
486
 Die Dämmerung naht, 9, 44, 168, 181, 185,
 299, 313, 396, 418, 476, *siehe 351*
 Die Erkenntnis, 331, 424, *siehe 337*,
 Unaufhörlich fällt ein frischer
 Regen
 Die Königin, 377, 396, *siehe 154*, Du bist das
 Wunder im Land
 Die Liebe, 27, 65, 304, 355, *siehe [1] 106*, Es
 rauscht durch unseren Schlaf, [2]
161, Wo mag der Tod mein Herz
 lassen? [2a] Immer tragen wir,
 [2b] Verstecke mich
 [1], 60, 84, 87, 159, 199, 229, 258, 307,
 332, 349, 375, 425, 468, 477
 Die mich hassen, 93, 207, *siehe 485*
 Die Nacht ist weich von Rosensanftmut,
 396, *siehe 125*, Ti: Mein
 Sterbelied[2]
 Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in
 den Schlaf, 66, 109, 127, 135, 225,
 254, 392, 402, 476, *siehe 136*,
 Schlafe, schlafe
 Die schwarze Bhowanéh, 104, 183, 224, 225,

- 304, 352, 396, *siehe* **18**
- Die Sterne fliehen schreckensbleich, 414,
siehe **22**, Ti: Chaos
- Die Stimme Edens, 62, *siehe* **166**
- Die Tänzerin Wally, 396, 476, *siehe* **383**
- Die Thräne, die du beim Gebete weinst,
138, 173, 307, 396, *siehe* **495**
- Die Unsterblichen, *siehe* **74**, Ti: Ἀθανάτοι
- Die Unvollendete, 159, 476, *siehe* **402**
- Die Verscheuchte, 39, 119, 167, 173, 174,
187, 304, 381, 391, 396, 418, 451,
476, 504, *siehe* **344**
- Die Welt, aus der ich lange mich entwand,
siehe **329**, Ti: Aus der Ferne
- Dir, 19, 65, 94, 106, 222, 269, 304, 334, 345,
396, 468, 488, *siehe* **82**, Drum wein' ich
- Drum wein' ich, 219, 261, *siehe* **82**, Ti: Dir
- Du, 396, *siehe* **203**, Ti: An den Herzog von Vineta[3]
- Du bist alles was aus Gold ist, 232, 396,
siehe **188**, Ti: An den Ritter aus Gold
- Du bist das Wunder im Land, *siehe* **154**, Ti: Die Königin
- Du es ist Nacht –, 396, *siehe* **147**
- Du hast Deine warme Seele, 253, *siehe* **121**,
Ti: Maienregen
- Du hast ein dunk'les Lied, 396, *siehe* **12**, Ti: Morituri
- Du machst mich traurig – hör, 136, 184, 288,
294, 307, 396, *siehe* **275**
- Du nahmst dir alle Sterne, 382, *siehe* **167**, Ti: Leise sagen
- Du wehrst den guten und den bösen
Sternen nicht, 278, *siehe* **149**, Ti: An Gott
- Du, ich liebe dich grenzenlos, 12, 139, 173,
288, *siehe* **74**, Ti: Ἀθανάτοι (Die Unsterblichen)
- Du, mein, 320, 415, *siehe* **70**, Der du bist auf Erden gekommen
- Du, sende mir nicht länger den Duft, 396,
siehe **20**, Ti: Meine Schamröte
- Eifersucht, 44, 92, 159, 396, *siehe* **24**, Denk' mal, wir beide
- Ein alter Tibetteppich, 16, 41, 62, 64, 80, 87,
159, 173, 187, 198, 200, 203, 241,
278, 288, 304, 307, 343, 347, 348,
358, 371, 375, 390, 396, 400, 406,
416, 418, 424, 428, 485, 504, 505,
siehe **172**
- Ein einziger Mensch ist oft ein ganzes Volk,
48, 173, *siehe* **499**
- Ein Engel schreitet unsichtbar durch unsere Stadt, 112, *siehe* **322**
- Ein Geigenliedchen, 396, *siehe* **410**
- Ein Liebeslied, 56, 80, 145, 222, 235, 392,
siehe [1] **153**, Aus goldenem Odem, [2] **397**, Komm zu mir in der Nacht, [3] **475**, Nun stirbt das Laub
- [1], 13, 21, 44, 85, 258, 265, 269, 396
- [2], 13, 17, 74, 84, 87, 105, 113, 118, 139,
170, 187, 195, 197, 224, 255, 264,
299, 307, 396, 402, 404, 416, 418,
437, 439, 468, 476, 481, 499, 500
- Ein Lied, 64, 65, 121, 218, 396, *siehe* [1] **258**,
Hinter meinen Augen stehen
Wasser, [2] **462**, So sag mir doch
- [1], 23, 54, 62, 77, 187, 204, 239, 288,
411, 416, 430, 450, 473, 491
- [2], 375, 418, 485
- Ein Lied an Gott, 77, 111, 181, 220, 378, 381,
418, 448, 472, 499, 511, *siehe* **321**,
Es schneien weiße Rosen auf die Erde
- Ein Lied der Liebe, 307, 345, 380, 396, 407,
siehe **165**
- Ein Ticktackliedchen für Pülchen, 13, 47,
87, 109, 127, 135, 224, 278, 285,
307, 396, 476, *siehe* **262**
- Ein Trauerlied, 65, 288, 398, *siehe* **156**, Eine schwarze Taube ist die Nacht
- Ein weißer Stern singt ein Totenlied, 5, 396,
412, *siehe* **36**, Ti: Mutter
- Eine schwarze Taube ist die Nacht, 396,
siehe **156**, Ti: Ein Trauerlied
- Elbanaff, 504, *siehe* **KA04 S. 58f.**
- Elegie, 159, 396, *siehe* **91**
- ELS-Texte?, 435
- Er hat sich, *siehe* **19**, Ti: Ballade[1]
- Erfüllung, 418
- Ergraut kommt seine kleine Welt zurück,
181, 418, 476, *siehe* **346**, In meinem Herzen spielen Paradiese
- Erkenntnis, 133, 145, 159, *siehe* **103**,
Schwere steigt aus allen Erden auf
- Eros, 13, 104, 183, 185, 347, 366, 415, 482,
siehe **57**
- Es brennt die Kerze auf meinem Tisch, 5,
173, 412, *siehe* **374**, Ti: Meine Mutter[1]
- Es brennt ein feierlicher Stern, 396
- Es fallen die Kastanien, *siehe* **417**, Ti: Unser Liebeslied[1]
- Es ist ein Weinen in der Welt, 36, 108, 214,
309, 315, 319, *siehe* **97**, Ti: Weltende
- Es ist so dunkel heut, 396, *siehe* **320**, Ti: Letzter Abend im Jahr
- Es kommt der Abend, 119, 181, 199, 203,
367, 396, 413, 476, *siehe* **349**
- Es rauscht durch unseren Schlaf, 133, 330,
siehe **106**, Ti: Die Liebe[1]
- Es riß mein Lachen sich aus mir, 340, *siehe* **32**, Ti: Abend[1]

- Es schneien weiße Rosen auf die Erde, 396, *siehe* 321, Ti: Ein Lied an Gott
- Es singt ein weißer Stern sein Totenlied, *siehe* 406, Ti: Mutter
- Es tanzen Schatten in den dunkelgrünen Bäumen, 396, *siehe* 381, Ti: An Mill
- Es treiben mich brennende Lebensgewalten, 261, *siehe* 6, Ti: Trieb
- Es war im Frühling, 185, 396, *siehe* 476
- Es weht von Deinen Gärten her der Duft, 340, *siehe* 29, Ti: Fieber
- Es wird ein großer Stern in meinen Schoß fallen, 382, *siehe* 168, Ti: Versöhnung
- Esther, 70, 88, 163, 196, 229, 278, 290, 396, *siehe* 190
- Eva, 41, 60, 70, 145, 269, 278, *siehe* 110
- Evas Lied, 145, 396, *siehe* 120
- Ewige Nächte, 396, 448, 472, *siehe* 332
- Fieber, 65, 147, 169, *siehe* 29, Es weht von Deinen Gärten her der Duft
- Filmmusik
- »Arthur Aronymus«, 311, *siehe* KA02 S. 73ff
 - »Berlin-Jerusalem«, 349
 - »Mein Herz - Niemandem«, 182, *siehe* Decker, Kerstin (2011).»M.H.-N.« Ullstein
- Fleißig wie ein Bienenschwarm, 481
- Fortissimo, 65, 225, *siehe* 71
- Frühling, 20, 41, 44, 65, 90, 159, 183, 184, 187, 191, 225, 265, 307, 321, 352, 386, 396, 418, 457, *siehe* 39
- Gar keine Sonne ist mehr, 396, *siehe* 186, Ti: An den Ritter
- Gebet, 64, 135, 218, 224, 234, 241, 275, 314, 320, 396, *siehe* [1] 253, Ich suche allerlanden eine Stadt, [2] 340, Oh Gott ich bin voll Traurigkeit
- [1], 16, 20, 23, 41, 62, 66, 91, 96, 138, 143, 167, 171, 176, 187, 203, 206, 220, 269, 307, 328, 349, 387, 396, 418, 445, 451, 465
 - [2], 74, 91, 109, 119, 146, 174, 185, 226, 237, 288, 307, 387, 418, 459, 474, 476, 488
- Gedenktag, 164, 280, 396, 472, *siehe* 314
- Genesis, 145, 327, 396, *siehe* 325
- Georg Trakl, 188, 303, *siehe* [1] 266, Georg Trakl erlag im Krieg, [2] 242, Seine Augen standen ganz fern
- [1], 165
 - [2], 165, 291
- Georg Trakl erlag im Krieg, *siehe* 266, Ti: Georg Trakl[1]
- Giselheer dem Heiden, 62, 431, 483, *siehe* 204
- Giselheer dem Knaben, 62, 127, *siehe* 205, An meiner Wimper hängt ein Stern
- Giselheer dem König, 62, 127, 351, 491, *siehe* 206, Ich bin so allein
- Giselheer dem Tiger, 19, 62, 87, 159, 327, *siehe* 198
- Gott hör . . . , 57, 62, 118, 137, 138, 140, 146, 170, 176, 288, 308, 368, 381, 396, 418, 427, 467, *siehe* 285, Um meine Augen zieht die Nacht sich
- Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide, 278, 336, *siehe* 124, Ti: Zebaoth
- Groteske, 254, 290, 334, 351, 355, 377, 396, 510, *siehe* 117
- Hab' in einer sternlodernden Nacht, 340, *siehe* 23, Ti: Karma
- Hagar und Ismael, 229, 278, 296, 329, 396, *siehe* 280
- Hatte wogendes Nachthaar, 261, *siehe* 53, Ti: Dasein
- Hauche über den Frost meines Herzens, *siehe* 164, Ti: Abend[2]
- Heim, 60, 87, 396, 491, *siehe* 133
- Heimlich zur Nacht, 13, 17, 34, 44, 87, 119, 129, 130, 155, 162, 187, 266, 275, 304, 313, 320, 327, 396, 402, 437, 440, 451, 458, 468, 482, 488, 490, *siehe* 143, Ich habe dich gewählt
- Heimweh, 62, 121, 127, 145, 252, 258, 290, 307, 331, 396, 472, *siehe* 155
- Herbst, 35, 142, 396, *siehe* 393 [1] Auf einmal mußte ich singen, 365 [2] Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön, 393 Abends
- [1], 168, 418
 - [2], 84, 96, 159, 307, 393, 401, 476
- Herzensglut, *siehe* 74, Ti: Ἀθανάτοι
- Herzkirschen waren meine Lippen beid', 396, *siehe* 33, Ach, ich irre wie die Todsünde
- Hing an einer goldenen Lenzwolke, 340, *siehe* 96, Ti: Im Anfang
- Hingabe, 168, 181, 203, 294, 396, 418, 476, *siehe* 345
- Hinter Bäumen berg ich mich, 59, 62, 84, 127, 396, 416, 458, 483, 508, *siehe* 207
- Hinter meinen Augen stehen Wasser, 131, 205, 259, 284, 317, 382, *siehe* 258, Ti: Ein Lied[1]
- Hör, Gott, *siehe* 348, Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast
- Hör, Gott, wenn du nur etwas lieb mich hast, 30, 396, 418, *siehe* 348, Ti: Hör, Gott
- Höre, 19, 35, 62, 240, 313, 327, 365, 377, 458, 468, *siehe* 229
- Hörspiel

- »Capricen des Prinzen von Theben«, 153
 »Die Wupper«, 69
 »IchundIch«, 97
 Hundstage, 396, *siehe* 89
- Ich bin am Ziel meines Herzens angelangt, *siehe* 163, Ti: Ankunft
 Ich bin ein armes Mägdlein, 261, *siehe* 17, Ti: Das Lied vom Leid
 Ich bin so allein, 136, 396, *siehe* 206, Ti: Giselheer dem König
 Ich bin so müde, 93, 307, 396, *siehe* 492
 Ich bin so traurig übers Maß, 396, *siehe* 493, Ti: Ich weiß nicht
 Ich bin traurig, 62, 84, 92, 121, 139, 162, 181, 218, 258, 266, 288, 307, 396, 400, 402, 437, *siehe* 160
 Ich denke immer ans Sterben, 236, *siehe* 240, Ti: Verinnerlicht
 Ich frage nicht mehr, 334, 396, *siehe* 141
 Ich friere, 138, 307, 396, *siehe* 487
 Ich glaube wir, 329, *siehe* 146
 Ich habe dich gewählt, 248, 269, 382, *siehe* 143, Ti: Heimlich zur Nacht
 Ich habe zu Hause ein blaues Klavier, *siehe* 352, Ti: Mein blaues Klavier
 Ich halte meine Augen halb geschlossen, *siehe* 502, Ti: Dämmerung[1]
 Ich hört' dich hämmern diese Nacht, 261, *siehe* 9, Ti: Jugend
 Ich kann nicht schlafen mehr, 232, 396, *siehe* 187, Ti: An Tristan
 Ich lehne am geschlossenen Lid der Nacht, *siehe* 130, Ti: Der Letzte[1]
 Ich liebe dich. . . , 16, 19, 24, 65, 71, 84, 104, 119, 170, 173, 184, 187, 192, 218, 229, 275, 278, 288, 303, 305, 307, 327, 341, 348, 375, 396, 418, 446, 451, 456, 458, 468, 476, 484, 491, *siehe* 399
 Ich liege in den Nächten, *siehe* 179, Ti: Dem Barbaren[2]
 Ich liege wo am Wegrand, 73, 93, 160, 167, 181, 278, 295, 307, 396, 418, 476, *siehe* 347
 Ich pflücke mir am Weg das letzte Tausendschön, 25, *siehe* 365, Ti: Herbst[2]
 Ich säume liebentlang, 87, 181, 288, 293, 396, *siehe* 403
 Ich säume liebentlang, 476
 Ich schlafe in der Nacht, 93, 181, 331, 333, 396, *siehe* 467
 Ich schliess das Fenster zu, 396, *siehe* 341
 Ich suche allerlanden eine Stadt, 35, 45, 48, 51, 65, 127, 152, 278, 297, 399, 406, *siehe* 253, Ti: Gebet[1]
 Ich suche eine Hand, *siehe* 503, Ti: Dämmerung[2]
- Ich taumele über deines Leibes goldene Wiese, 396, *siehe* 401, Ti: Dem Holden
 Ich träume so leise von dir, 13, 18, 19, 162, 168, 184, 185, 214, 269, 328, 338, 396, 398, 411, *siehe* 145, Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben
 Ich weine, 288, 396, *siehe* 204
 Ich weiß, 9, 44, 74, 119, 126, 146, 176, 185, 187, 237, 295, 307, 348, 393, 396, 418, 476, 502, 504, *siehe* 350, Ich weiß, daß ich bald sterben muß
 Ich weiß nicht, 138, *siehe* 493, Ich bin so traurig übers Maß
 Ich weiß, daß ich bald sterben muß, 23, *siehe* 350, Ti: Ich weiß
 Ich will in das Grenzenlose, 340, *siehe* 37, Ti: Weltflucht
 Ich wollte dir immerzu, 181, 478, *siehe* 277, Ti: Abschied[3]
 Ich wollte wir lägen an einer Bucht, 307, 396, *siehe* 474
 Ich, der brennende Wüstenwind, 198, 315, 340, *siehe* 66, Ti: Weltschmerz
 Ihm eine Hymne, 476
 Im Anfang, 44, 70, 145, 163, 183, 224, 229, 241, 278, 389, 396, 418, 495, 504, *siehe* 96 (Weltscherzo) Hing an einer goldenen Lenzwolke
 Immer kommen am Morgen schmerzliche Farben, 248, *siehe* 145, Ti: Ich träume so leise von dir
 Immer tragen wir, 68, *siehe* 161, Ti: Die Liebe[2]
 Immer wieder wirst du mir, *siehe* 317, Ti: An mein Kind
 In deine Augen, 59, 62, 92, 119, 121, 188, 269, 313, 396, 426, 468, *siehe* 170, In deinen Augen
 In deinem Blick schweben, 396, *siehe* 255, Ti: Der Mönch
 In deinen Augen, 400, *siehe* 170, Ti: In deine Augen
 In den weißen Gluten, 340, *siehe* 26, Ti: Kühle
 In der Bibel stehen wir geschrieben, 336, *siehe* 159, Ti: David und Jonathan[1]
 In der Nacht schweb ich ruhelos am Himmel, 396, *siehe* 238, Ti: Aber deine Brauen sind Unwetter . . .
 In meinem Herzen spielen Paradiese, 396, *siehe* 346, Ti: Ergraut kommt seine kleine Welt zurück
 In meinem Herzen wächst ein Rosenzweig, 396, *siehe* 468, Ti: Mit dir, Goldlächelnden
 In meinem Schosse, 84, 181, 396, 476, *siehe*

- 371, Ti: Mein Liebeslied[3]
Instrumentales
»Jeder Vers ein Leopardensbiss«, 461
»Blauer Tango«, 53
»Botschaften an den Prinzen Jussuf«, 343
»Dunkel ist es« (Lauter Diamant), 47
»E.L.S.«, 179
»ELSE«, 461
»Helle Nachtgedanken«, 32
»Ich räume auf
«, 201
»Vortakte E. L. S.«, 275
»Kantate über Else Lasker-Schüler«, 362
Chaos, 89
Mein blaues Klavier, 8, 217
Mein Herz, 166
Morituri, 89
Senna Hoy, 285
Streichquartett, 81, 414
Weltende, 5, 40, 186
Weltflucht, 89, 461
Winternacht, 190
- Jakob, 43, 70, 196, 278, 329, 396, *siehe* 196
Jakob und Esau, 70, 163, 229, 278, 329, 396, *siehe* 193
Jerusalem, 351, 396, 476, *siehe* 375
Joseph, 62, 396, *siehe* 282
Jugend, 37, 54, 65, 307, 377, 396, 418, 510, *siehe* 9, Ich hört' dich hämmern diese Nacht
- Karma, 17, 254, 313, *siehe* 23 (Scheidung)
Hab' in einer sternlodernden Nacht
- Kete Parsenow, 62, *siehe* 154
Kismet, 396, *siehe* 7, Der Sturm pfeift über ein junges Haupt
- Klein Sterbelied, 18, 19, 35, 47, 62, 82, 120, 127, 135, 167, 206, 218, 224, 228, 269, 303, 313, 329, 355, 477, 506, *siehe* 227, So still ich bin
- Komm mit mir in das Cinema, 10, 66, 192, 419, 468, *siehe* 353
Komm zu mir in der Nacht, 11, 173, 181, 244, 384, *siehe* 397, Ti: Ein Liebeslied[2]
- Krallen reißen meine Glieder auf, 340, *siehe* 65, Ti: Verdammnis
- Kühle, 13, 147, 270, 307, 313, 351, 396, 400, *siehe* 26, In den weißen Glutten
- Laß die kleinen Sterne stehn, *siehe* 112, Ti: Unser Liebeslied[2]
Lauter Diamant, 62, 396, *siehe* 230
Leise sagen, 62, 121, 123, 187, 218, 258, 288, 396, 408, *siehe* 167, Du nahmst dir alle Sterne
- Leise schwimmt der Mond durch mein Blut, 261, *siehe* 102, Ti: Vollmond
Lenzleid, 76, 288, 389, 396, 440, *siehe* 64, Daß Du Lenz gefühlt hast
Letzter Abend im Jahr, 181, 396, 472, *siehe* 320, Es ist so dunkel heut
Liebesflug, 127, 269, 396, *siehe* 99
Lumière d'août, 472
- Maienregen, 101, 114, 187, 258, 345, 396, *siehe* 121, Du hast Deine warme Seele
- Mairosen, 42, 159, 365, 402, *siehe* 47
Mais l'ombre de la nuit, 472
Man muß so müde sein, 261, 307, 393, 396
Man muss so müde sein, *siehe* 490
Maria, *siehe* 101, Marie von Nazareth
Marie von Nazareth, 62, 121, 396, *siehe* 101, Ti: Maria
- Mein blaues Klavier, 6, 9, 13, 16, 18, 19, 29, 67, 80, 96, 108, 119, 128, 134, 135, 159, 168, 170, 173, 176, 180, 187, 195, 203, 231, 237, 243, 288, 291, 294, 302–304, 307, 323, 327, 328, 334, 339, 345, 347–349, 360–362, 367, 375, 376, 387, 396, 418, 419, 432, 468, 476, 482, 489, 497, 502, 504, 507, 510, *siehe* 352, Ich habe zu Hause ein blaues Klavier
- Mein Blick, 396, 415, *siehe* 63
Mein Drama, 224, *siehe* 67
Mein Herz ist eine traurige Zeit, 181, 261, *siehe* 122, Ti: Mein stilles Lied
Mein Herz ruht müde, 6, 164, 173, 237, 291, 305, 307, 332, 348, 396, 418, 476, *siehe* 392
Mein Kind, 109, 119, 269, 282, 392, 396, *siehe* 73
Mein Liebeslied, 46, 56, 121, 155, 169, 242, 327, 396, 398, *siehe* [1] 157, Auf deinen Wangen liegen, [2] 128, Wie ein heimlicher Brunnen, [3] 371, In meinem Schosse
[1], 21, 402, 442, 449, 458, 485
[2], 44, 84, 87, 139, 162, 171, 174, 178, 181, 275, 292, 356, 377, 440, 470
- Mein Liebster, bleibe bei mir die Nacht, 261, *siehe* 13, Ti: Sehnsucht
Mein Lied, 22, 79, 212, 271, 343, 396, *siehe* 139, Schlafend fällt das nächtliche Laub
Mein silbernes Blicken rieselt durch die Leere, *siehe* 132, Ti: Der letzte Stern
- Mein Sterbelied, 181, *siehe* [1] 504, Bin welk und mürbe, [2] 125, Die Nacht ist weich von Rosensanftmut
[1], 85, 159
[2], 88, 147, 184, 269, 354

- Mein stilles Lied, 116, 170, 223, 224, 396, 416, 496, *siehe* **122**, Mein Herz ist eine traurige Zeit
- Mein Tanzlied, 13, 19, 32, 50, 60, 64, 80, 127, 149, 159, 167, 185, 187, 212, 224, 225, 238, 269, 289, 307, 313, 334, 347, 355, 370, 389, 393, 396, 402, 418–420, 423, 428, 451, 452, 481, 491, 499, 510, *siehe* **87**, Aus mir braust finst're Tanzmusik
- Mein Volk, 41, 43, 62, 70, 82, 88, 127, 135, 163, 170, 187, 229, 239, 245, 258, 260, 265, 278, 290, 343, 348, 393, 396, 397, 418, 467, *siehe* **123**
- Mein Wanderlied, 185, 275, 345, 396, 463, *siehe* **129**
- Meine Freiheit, 396, *siehe* **484**
- Meine Mutter, 59, 121, 127, 226, 327, *siehe* [1] **374**, Es brennt die Kerze auf meinem Tisch, [2] **169**, War sie der große Engel
[1], 66, 77, 237, 305, 307, 396, 476
[2], 62, 167, 396, 503
- Meine Schamröte, 60, 147, 169, 210, 286, 351, *siehe* **20**, Du, sende mir nicht länger den Duft
- Meine Zehen wurden Knospen, 396, *siehe* **267**, Ti: Dem Mönch[2]
- Meiner Mutter, 226, *siehe* **231**, O, Mutter wenn du leben würdest
- Meiner Schwester dieses Lied, 396, *siehe* **189**
- Meiner Schwester Kind, *siehe* **108**, Der Morgen ist bleich von Traurigkeit
- Meinlingchen, 109, 127, 307, 396, *siehe* **78**
- Melodie, 13, 37, 84, 90, 147, 169, 173, 187, 229, 254, 307, 373, 396, 418, 468, 488, 510, *siehe* **90**
- Mich führte in die Wolke, 181, 333, 396, 404, 418, *siehe* **488**
- Mit dir, Goldlächelnden, 93, *siehe* **468**, In meinem Herzen wächst ein Rosenzweig
- Morituri, 147, 159, 218, 461, 495, 503, *siehe* **12**, Du hast ein dunk'les Lied
- Moses und Josua, 70, 278, 296, 396, 397, *siehe* **197**, Als Moses im Alter Gottes war
- Müde, 126, 147, 373, 396, 481, 490, *siehe* **83**, O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief [Styx]
- Mutter, 13, 60, 66, 147, 226, 310, 389, *siehe* **36**, [1a] Ein weißer Stern singt ein Totenlied, [1b] Es singt ein weißer Stern ein Totenlied
- Mutter und Vater sind im Himmel, 340, *siehe* **35**, Ti: Chronica
- Nachklänge, 181, 187, 258, 288, 396, 426, *siehe* **100**, Auf den harten Linien
- Nachweh, 60, 84, 269, 278, 307, 389, 396, *siehe* **86**
- Nervus erotis, 304, 351, 365, 366, *siehe* **25**, Daß uns nach all' der heißen Tagesglut
- Nun schlummert meine Seele, 13, 48, 62, 79, 121, 181, 276, 338, 396, 477, *siehe* **162**
- Nun stirbt das Laub, *siehe* **475**, Ti: Ein Liebeslied[3]
- Nur dich, 62, 79, 169, 181, 193, 238, 269, 396, 472, *siehe* **203**, Ti: An den Herzog von Vineta[2]
- O Gott, 18, 20, 23, 62, 93, 221, 396, *siehe* **228**
- O Gott ich bin so müde, 138, 173, 307, 396, *siehe* **494**
- O Gott wie soll dich meine Klage rühren, 138, 396, *siehe* **500**
- O ich möcht aus der Welt, 1, 62, 396, 398, 416, *siehe* **254**
- O Jonathan, ich blasse hin in deinem Schoß, *siehe* **276**, Ti: David und Jonathan[2]
- O, deine Hände, 2, 62, 127, 261, *siehe* **194**
- O, du mein Engel, 396, *siehe* **191**, Ti: Als ich Tristan kennen lernte
- O, ich hab dich so lieb, 396, *siehe* **232**
- O, ich wollte, daß ich wunschlos schlief, 173, 340, *siehe* **83**, Ti: Müde
- O, meine schmerzliche Lust . . . , 333, 396, *siehe* **131**
- O, Mutter wenn du leben würdest, 396, 412, *siehe* **231**, Ti: Meiner Mutter
- Oh Gott ich bin voll Traurigkeit, 30, 135, 138, 181, *siehe* **378**, Ti: Gebet[2]
- Oper
»Das blaue Klavier«, 482
»IchundIch«, 447
»Mein lieber blauer Reiter«, 84
»Neue Menschen«, 49
- Oratorium
»Es ward der Engel Gabriel«, 163
»Pax questuosa«, 410
»Requiem Judaicum«, 135
»Stabat Mater«, 388
»Wie eine Taube«, 170
»Requiem für Else Lasker-Schüler«, 396
Kammer~, 122
Kammerrequiem »Zeit(w)ende«, 471
- Orgie, 65, 89, 159, 167, 318, 366, 504, *siehe* **51**, Der Abend küsste geheimnisvoll
- Ouvertüre, 6, 162, 225, 304, 476, 499, *siehe* **339**
- Pablo, *siehe* **288**, Pablo, nachts höre ich die Palmenblätter

- Pablo, nachts höre ich die Palmenblätter, 396, *siehe* **288**, Ti: Pablo
- Phantasie, 365, 396, *siehe* **14**
- Pharao und Joseph, 17, 70, 163, 229, 278, 396, *siehe* **158**
- Prosa
- »Die Wupper«, 283, 363, *siehe* **KA02**
 - »Doktor Benn«, 7, *siehe* **KA03 S.277ff**
 - »Ich räume auf«, *siehe* **KA04 S.47ff**
 - »In meinen Träumen« (Textkollage), 208
 - »Josef von Ägypten (ELS-Alias)«, 64
aus: »IchundIch«, 64, 478, *siehe* **KA02 S.183ff**
 - aus: »Konzert«, 478, *siehe* **KA4.1 S.192ff**
 - aus: »Mein Herz«, 138, *siehe* **KA03 S.177ff**
 - aus: GG »Meine schöne Mutter blickte immer auf Venedig«, 66, 277
 - aus: KA 4.1, S. 58 »Eine Sammlung von Knöpfen«, 64
- Rast, 62, 79, 109, 121, 146, 307, 393, 396, 418, *siehe* **174**
- Resignation, 396, *siehe* **8**
- Ruth, 70, 85, 88, 102, 122, 196, 229, 269, 278, 290, 329, 370, 396, 397, *siehe* **115**
- Sascha kommt aus Sibirien heim, 261, *siehe* **269**, Ti: Ballade[2]
- Saul, 70, 196, 229, 278, 329, 396, *siehe* **234**
- Savary, 159, *siehe* **246**, Wie Perlen hängen seine Bilder
- Schattenwelt, 472
- Scheidung, 83, *siehe* **23**, Ti: Karma
- Schlafe, schlafe, 13, *siehe* **136**, Ti: Die Pavianmutter singt ihr Paviänchen in den Schlaf
- Schlafend fällt das nächtliche Laub, 271, *siehe* **139**, Ti: Mein Lied
- Schuld, 396, *siehe* **84**
- Schulzeit, 44, 304, 306, 396, *siehe* **116**, Ti: Als ich noch im Flügelkleide...
- Schwere steigt aus allen Erden auf, 396, *siehe* **103**, Ti: Erkenntnis
- Sehnsucht, 33, 365, *siehe* **13**, Mein Liebster, bleibe bei mir die Nacht
- Sein Blut, 286, *siehe* **55**, Am liebsten pflückte er
- Seine Augen standen ganz fern, *siehe* **242**, Ti: Georg Trakl[2]
- Seit du begraben liegst, 388, 396, *siehe* **239**, Ti: Senna Hoy
- Selbstmord, 288, 351, 392, *siehe* **75**, Wilde Fratzen schneidet der Mond in den Sumpf
- Senna Hoy, 17, 49, 62, 103, 115, 124, 159, 168, 170, 173, 176, 193, 203, 288, 337, 485, *siehe* **239**, Seit du begraben liegst
- Sieh in mein verwandertes Gesicht, 295, *siehe* **148**, Ti: Das Lied meines Lebens
- Siehst du mich, 13, 20, 139, 203, 218, 269, 278, 288, 351, 371, 377, 396, 491, *siehe* **151**, Zwischen Erde und Himmel
- Sinfonie
- »Die Zaubergans«, Sinf. Dichtung, 379
 - »Styx«
Meinlingchen, 377
Weltschmerz, 377
 - »Die Nächte der Tino von Bagdad«
Skizze, 287
- Sinnenrausch, 61, 281, 307, 313, 365, *siehe* **4**
- So lange ist es her..., 476
- So lange ist es her... , 266, 307, 396, *siehe* **396**
- So sag mir doch, *siehe* **462**, Ti: Ein Lied[1]
- So still ich bin, 261, 271, 396, *siehe* **227**, Ti: Klein Sterbelied
- Sphinx, 345, 413, *siehe* **134**
- Sterne des Fatums, 396, *siehe* **30**
- Sterne des Tartaros, 396, 481, *siehe* **31**
- Streiter, 403, 491, *siehe* **126**
- Styx, 92, 185, 307, 354, 396, 455, 477, 501, *siehe* **83**, Ti: Müde
- Sulamith, 35, 43, 49, 70, 88, 127, 159, 163, 196, 229, 269, 278, 296, 307, 389, 396, 418, 510, *siehe* **28**
- Syrinxliedchen, 80, 366, 396, *siehe* **21**
- Täubchen, das in seinem eigenen Blute schwimmt, 392, *siehe* **109**
- Text unbekannt, 14, 22, 35, 63, 75, 84, 107, 108, 110, 153, 156, 158, 161, 170, 181, 185, 195, 207, 211, 216, 224, 233, 236, 241, 244, 251, 262, 279, 353, 357, 374, 377, 385, 395, 410, 429, 438, 443, 464, 487, 492, 498, 504
- Texte, sonstige
- »IchundIch«, *siehe* **KA02 S. 183ff**
 - »Konzert«, *siehe* **KA4.1 S. 192ff**
 - »Nachtregen«, 503, *siehe* **KA04 S. 315**.
 - »Zehn Aufzeichnungen aus dem Nachlass«, 393, *siehe* **KA04 S. 489f.**
 - »Der Kartoffelpuffer«, 289, *siehe* **KA04 S. 230ff., sowie 334, 335**
- Widmungstext zu »Mein blaues Klavier«, 476
- Theaterstück
- »Arthur Aronymus«, 117, 170, 325, *siehe* **KA02 S. 73ff**
 - »Das blaue Kla4«, 372
 - »Die Wupper«, 141, 247, *siehe* **KA02 S. 7ff**

- »Else« (Homage), 362
 »IchundIch«, 26, 100, 132, 150, 402,
siehe KA02 S. 183ff
 »Stiefmutterland«, 369
 »Verscheucht«, 369
 »Traumzeit«, 95
 Träume, säume, Marienmädchen, 278, *siehe*
101, Ti: Maria
 Traum, 78, 136, 181, 313, 373, 396, 426, *siehe*
107
 Trieb, 66, 145, 147, 159, 222, 224, 345, 391,
siehe 6, Es treiben mich brennende
 Lebensgewalten
 Über glitzernden Kies, 9, 127, 313, 364, 396,
 476, *siehe 370*
 Um meine Augen zieht die Nacht sich,
siehe 285, Ti: Gott hör ...
 Unaufhörlich fällt ein frischer Regen, 396,
siehe 337, Ti: Die Erkenntnis
 Und, 9, 47, 125, 294, 307, 396, 476, *siehe 395*,
 Und hast mein Herz verschmäht
 Und hast mein Herz verschmäht, 261, 263,
siehe 395, Ti: Und
 Und suche Gott, 62, 121, 138, 164, 189, 396,
 467, *siehe 152*
 Unglücklicher Haß, 84, *siehe 85*
 Unser Kriegslied, 355, *siehe 113*
 Unser Liebeslied, *siehe* [1] **417**, Es fallen die
 Kastanien,
 [2] **112**, Laß die kleinen Sterne
 stehn, [3] **177**, Unter der Wehmut
 der Esche
 [1], 396
 [2], 13, 60, 258, 269, 351, 377, 396, 475
 Unsere Seelen hingen an den
 Morgenträumen, 396, *siehe 127*, Ti:
 Wir Drei
 Unter der Wehmut der Esche, *siehe 177*, Ti:
 Unser Liebeslied[3]
 Vagabunden, 393, 396, *siehe 92*
 Verdammnis, 389, 393, *siehe 65*, Krallen
 reißen meine Glieder auf
 Vergeltung, 389, *siehe 88*
 Verinnerlicht, 62, 288, 307, 329, 350, 396,
siehe 240, Ich denke immer ans
 Sterben
 Verlacht mich auch neckisch der
 Wirbelwind, 261, *siehe 81*, Ti:
 Volkslied
 Versöhnung, 3, 13, 20, 41, 43, 58, 59, 62, 70,
 84, 88, 93, 98, 123, 141, 163, 181,
 187, 203, 210, 213, 214, 229, 252,
 258, 269, 270, 278, 307, 320, 327,
 396, 397, 410, 412, 418, 485, 499,
 510, *siehe 168*, Es wird ein großer
 Stern in meinen Schoß fallen
 Verstecke mich, *siehe 161*, Ti: Die Liebe[3]
 Verwelkte Myrten, 307, 396, *siehe 3*
 Viva, 65, 159, 170, 256, 334, *siehe 56*
 Volkslied, 86, 258, 396, *siehe 81*, Verlacht
 mich auch neckisch der
 Wirbelwind
 Vollmond, 44, 62, 121, 125, 127, 159, 169,
 187, 192, 202, 269, 278, 301, 304,
 307, 313, 334, 346, 396, 416, 424,
 436, 451, 455, 468, 510, *siehe 102*,
 Leise schwimmt der Mond durch
 mein Blut
 Von weit, 17, 32, 47, 55, 59, 62, 121, 181, 209,
 218, 238, 270, 275, 288, 334, 396,
 452, 468, 499, *siehe 171*, Dein Herz
 ist wie die Nacht so hell
 War sie der große Engel, 5, 412, *siehe 169*, Ti:
 Meine Mutter[2]
 Was hat die Lieb mit der Saison zu tun, 304,
siehe 481
 Weihnacht, *siehe 319* [1] Weihnachten, [2]
 Einmal kommst du zu mir in der
 Abendstunde
 [1], 159, 216, 386
 [2], 181, 219, 396
 Weltende, 1, 13, 16, 20, 33, 42, 48, 50, 52, 55,
 64, 65, 79, 98, 119, 123, 135, 136,
 140, 148, 157, 159, 167, 177, 181,
 187, 189, 193, 194, 203, 230, 261,
 268, 269, 273, 275, 286, 288, 292,
 295, 300, 303, 304, 307, 308, 322,
 330, 332, 345, 349, 358, 378, 383,
 393, 394, 396, 404, 411, 418, 430,
 434, 439, 444, 445, 453, 462,
 479–481, 488, 493, 504, 509, 510,
siehe 97, Es ist ein Weinen in der
 Welt
 Weltflucht, 4, 13, 17, 64, 123, 127, 143, 149,
 159, 169, 171, 181, 187, 218, 224,
 261, 268, 332, 334, 337, 342, 347,
 373, 389, 393, 402, 418, 431, 481,
 493, 495, *siehe 37*, Ich will in das
 Grenzenlose
 Weltscherzo, 241, *siehe 96*, Ti: Im Anfang
 Weltschmerz, 33, 82, 146, 276, 320, 329, 378,
 393, 396, 493, 503, *siehe 66*, Ich, der
 brennende Wüstenwind
 Wenn du kommst, 168, 304, 377, *siehe 144*
 Wenn du sprichst, 396, *siehe 233*, Ti: An den
 Prinzen Benjamin
 Wenn wir uns ansehen, 232, 377, 384, 396,
 401, *siehe 184*, Ti: An den
 Gralprinzen
 Wie ein heimlicher Brunnen, 38, 42, 267,
 384, 396, *siehe 128*, Ti: Mein
 Liebeslied[2]
 Wie Perlen hängen seine Bilder, 396, *siehe*
246, Ti: Savary
 Wilde Fratzen schneidet der Mond in den
 Sumpf, 261, 340, *siehe 75*, Ti:
 Selbstmord

- Wilde Winde wehte ich, *siehe* **130**, Ti: Der Letzte[2]
- Winternacht, 44, 60, 73, 159, 169, 254, 269, 303, 307, 396, 440, 477, *siehe* **34**
- Wir Beide, 87, 127, 258, 396, 491, *siehe* **98**
- Wir Drei, *siehe* **127**, Unsere Seelen hingen an den Morgenträumen
- Wir stehen längst geknickt wo angelehnt, 307, 418, *siehe* **342**
- Wir treiben alle durch den Ozean der Luft, 396, *siehe* **489**
- Wo mag der Tod mein Herz lassen?, 59, 62, 68, 121, 181, 261, 307, 354, 396, *siehe* **161**, Ti: Die Liebe[2]
- Zebaoth, 13, 31, 70, 98, 120, 133, 163, 185, 229, 278, 292, 296, 343, 396, 418, 433, 471, *siehe* **124**, Gott, ich liebe dich in deinem Rosenkleide
- Zwischen Erde und Himmel, 120, *siehe* **151**, Ti: Siehst du mich

